COLÓQUIO INTERNACIONAL

Educação
Formação de professores
e
Humanidades Digitais

Universidade de Coimbra
14 fevereiro de 2018

Teresa Maia e Carmo

ANATOMIA DE UM CRIME*

INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO BÁSICA

Comunicar em Língua Portuguesa

Teresa Maia e Carmo

+

Ciências Físicas e Químicas

Marisa Correia

* Filme de Otto Preminger, 1959, "de tribunal", http://50anosdefilmes.com.br/2012/anatomia-de-um-crime-anatomy-of-a-murder/


Trata-se de formar futuros professores do 1º Ciclo
Conhecimento holístico e integrado

Ligando Ciências e Humanidades …


… E trabalhando
o aumento das
competências
digitais…

Capitalizámos o interesse pela ciência forense que tem crescido devido à disseminação das (muitas e boas) séries televisivas… juntando o interesse pelo MISTÉRIO de resolver crimes através de narrativas bem contadas …

E da Ciência!

"A ciência forense é uma área interdisciplinar que envolve física, biologia, química, matemática e várias outras ciências de fronteira, com o objetivo de dar suporte às investigações relativas à justiça civil e criminal. Recentemente o público começou a dar-se conta da importância da ciência no desvendamento de crimes, talvez pelo fato da grande proliferação de programas de televisão, documentários e ficção científica "(Chemello, 2006, p. 2)


Na UC “Comunicar em Língua Portuguesa” trabalhámos intensivamente a escrita…

Começando pela correção gramatical e ortográfica, pontuação, construção… todo um programa de dificuldades

…eliminação de repetições, enriquecimento de vocabulário…

Técnicas de Escrita Criativa … Tipologias Textuais …

Texto

Poético

Descritivo

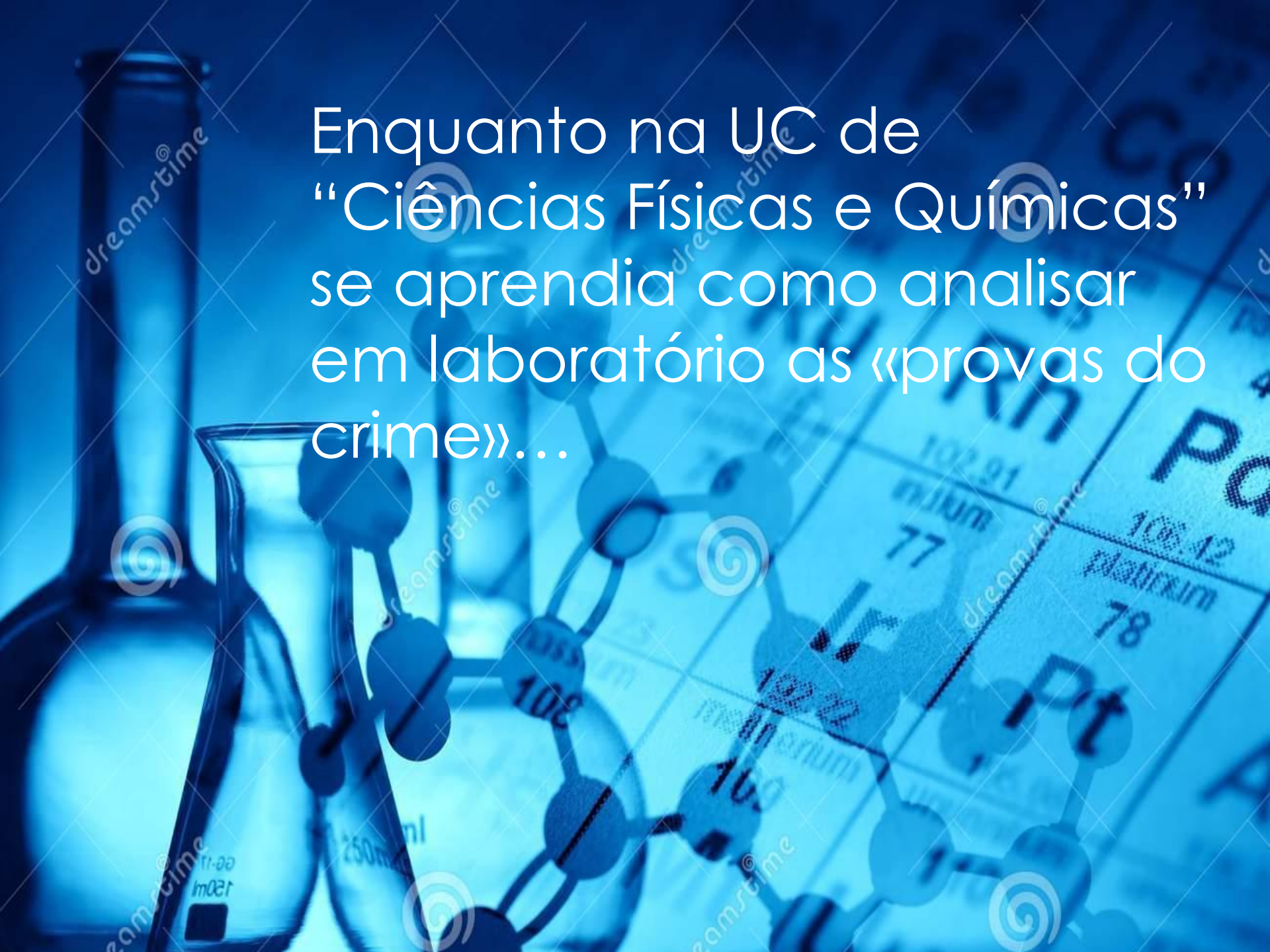
Informativo

Narrativo

Argumentativo

Construção e caracterização de personagens…

Alta, baixo, loiro, morena? Profissão dos pais? Local? Época? Contexto?



Enquanto na UC de "Ciências Físicas e Químicas" se aprendia como analisar em laboratório as «provas do crime»…

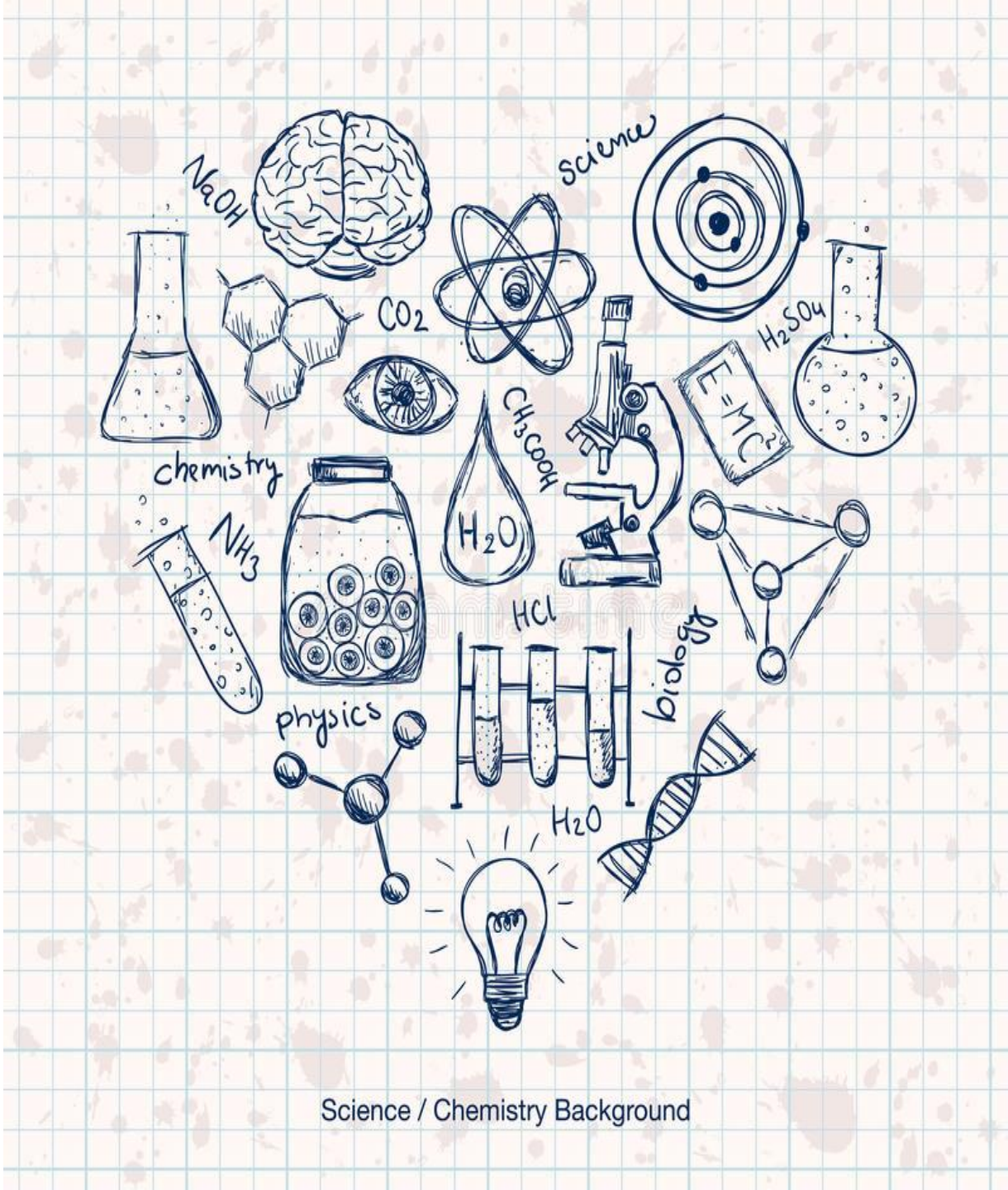
Técnicas de análise forense de:

-Impressões Digitais

-Vestígios de solo

-Amostras de Cabelo

… os três elementos que teriam de entrar na «história do crime»…



A atividade começou a ser dinamizada através do moodle…

https://moodle.ese.ipsantarem.pt/course/view.php?id=1875

Investigação Criminal

Esta atividade consiste na realização de uma investigação em torno de um caso de homicídio fictício e realiza-se em colaboração com a unidade curricular *Comunicar em Língua Portuguesa.*

Acedam à página http://cfqeses.wixsite.com/eseslabcrime, onde encontrarão todas as informações relativas a esta atividade.

Tarefa 1 - 11 a 17/12

Técnicas de análise de provas - T1

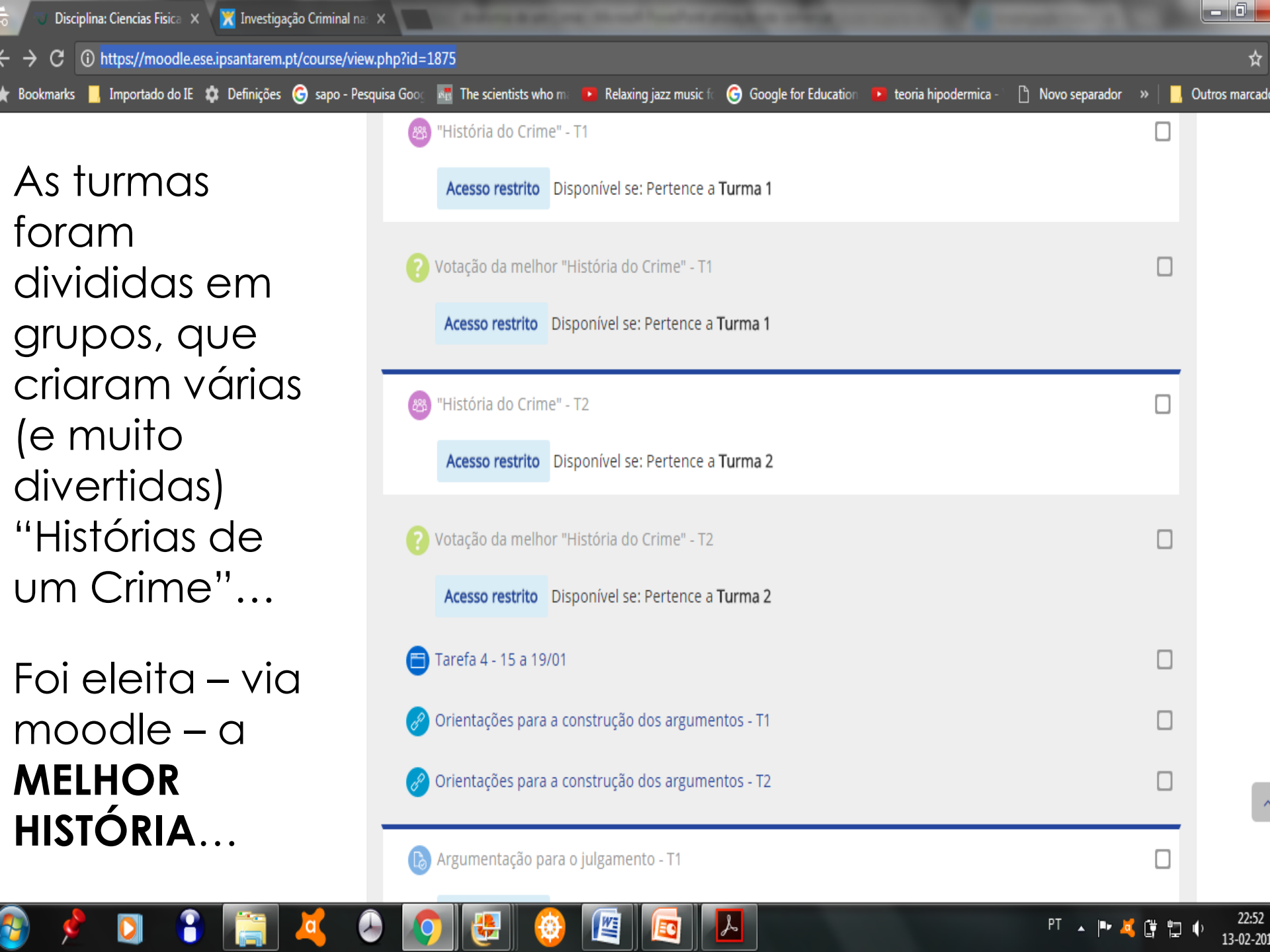
Acesso restrito Disponível se: Pertence a **Turma 1**

Foi criado um website com todas as etapas da investigação…

http://cfqeses.wixsite.com/eseslabcrime

As turmas foram divididas em grupos, que criaram várias (e muito divertidas) "Histórias de um Crime"…

Foi eleita – via moodle – a **MELHOR HISTÓRIA**…



Para ir a **JULGAMENTO**
Em TRIBUNAL

Onde cada grupo desempenhava uma função: procurador, advogado de defesa, cientista forense ou jurado...

-

Henrique Esteves/Folha Imagem

Uma preparação complexa e trabalhosa

Com discussões apaixonadas, mudanças de direção…

E, sobretudo, **ARGUMENTAÇÃO**. Saber construir premissas e **defender um ponto de vista**…. Científico ou retórico…

Algo muito diferente da «opinião instantânea» das redes sociais, em que tudo se resume a *likes* ou *emojis*…


tendo que resolver
problemas, muitos deles
decorrentes das
plataformas digitais em
que também decorria o
exercício

Um “quebra-cabeças” que provocou um **forte** empenhamento das turmas

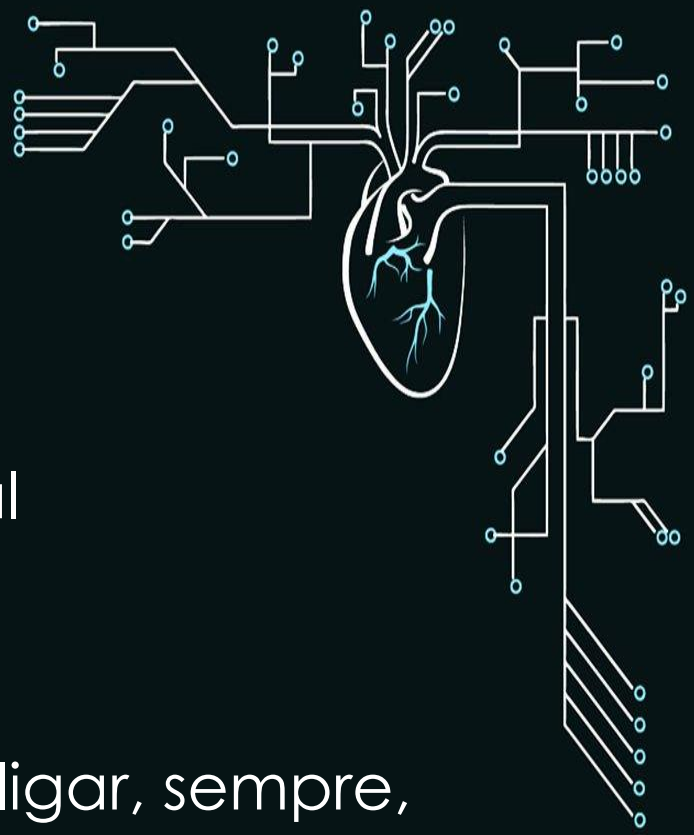
Que, de início, manifestaram sérias dificuldades de **literacia** digital e **autonomia** de aprendizagem

Além do “exotismo” de ligar disciplinas tão díspares, o que causava estranheza…

… mas que, no final, acabou por resultar numa atividade de que os alunos reconhecidamente gostaram (inquéritos em fase de tratamento)

… e às docentes forneceu pistas de melhoria e caminhos de superação das dificuldades observadas

Especialmente no papel que, precocemente, devem ter as tecnologias digitais na formação de futuros professores, "condenados" a novas gerações cada vez mais tecnológicas… não sendo algo tão evidente como se pensa, em especial em alunos de primeiro ano.



Além da importância de ligar, sempre, ciências exatas e humanidades, conhecimento e *soft skills*, competência(s) e empatia.

Muito obrigada pela vossa atenção!

Teresa Maia e Carmo

*