



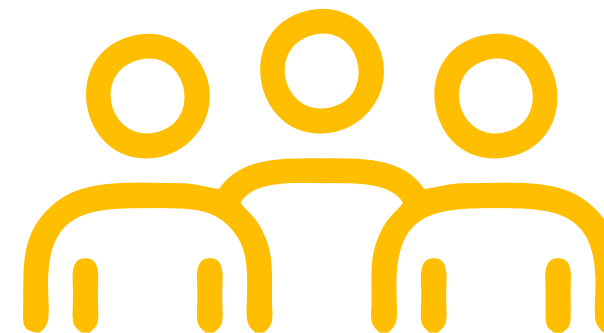
CNaPPES.25

11º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas
no Ensino Superior

Teresa Cavalheiro
Rui Lopes
Diogo Dionísio

APRESENTAÇÕES COM APOIO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS E LITERACIA VISUAL

Literacia Visual nas apresentações é a capacidade de interpretar, avaliar, criar e usar imagens e elementos gráficos de forma eficaz para comunicar uma mensagem.



Quando se fala de **apresentações**, sejam **académicas, profissionais** ou **informais**, a **literacia visual** torna-se **essencial** para captar a atenção, **reforçar ideias** e **melhorar a compreensão**.

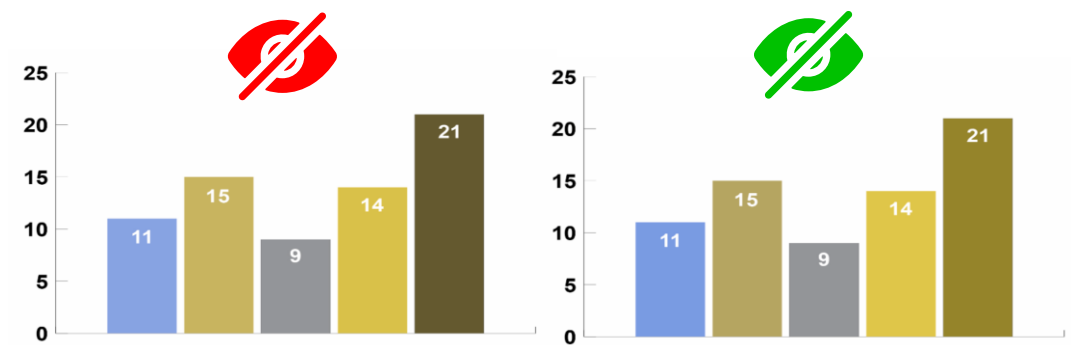
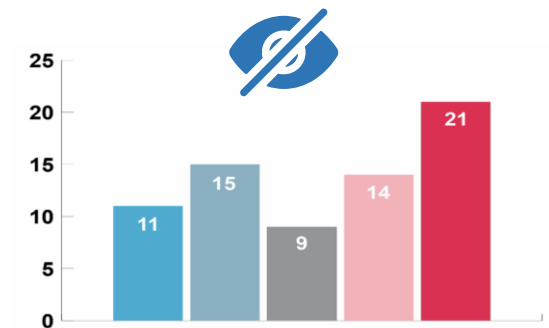
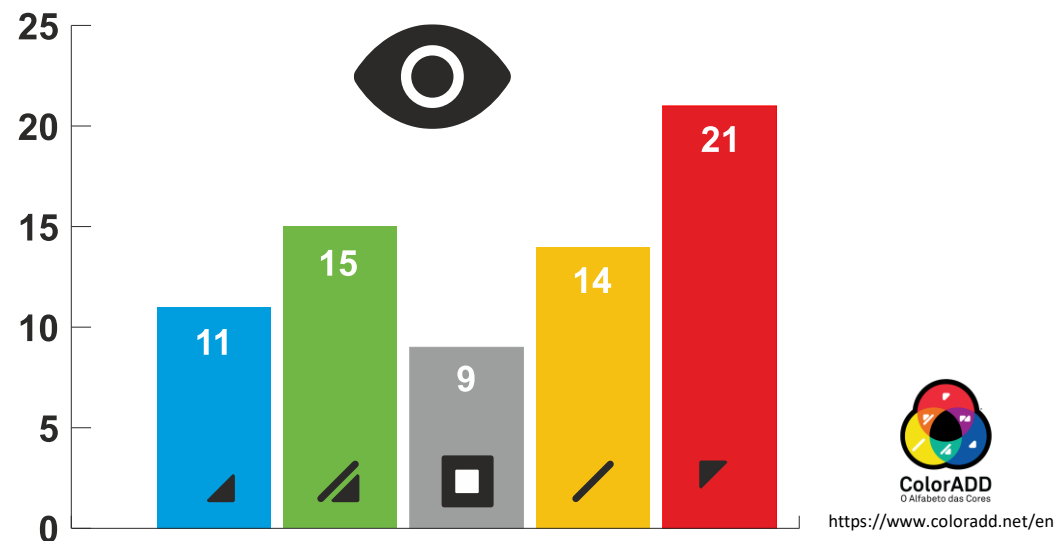
É a **leitura e a escrita das imagens**. Tal como a **literacia textual** implica **saber ler e escrever**, a **literacia visual** implica **saber interpretar as imagens** e criar representações visuais eficazes.

“Good design is clear thinking made visible.”

Edward Tufte

Apresentações com apoio de tecnologias digitais e literacia visual

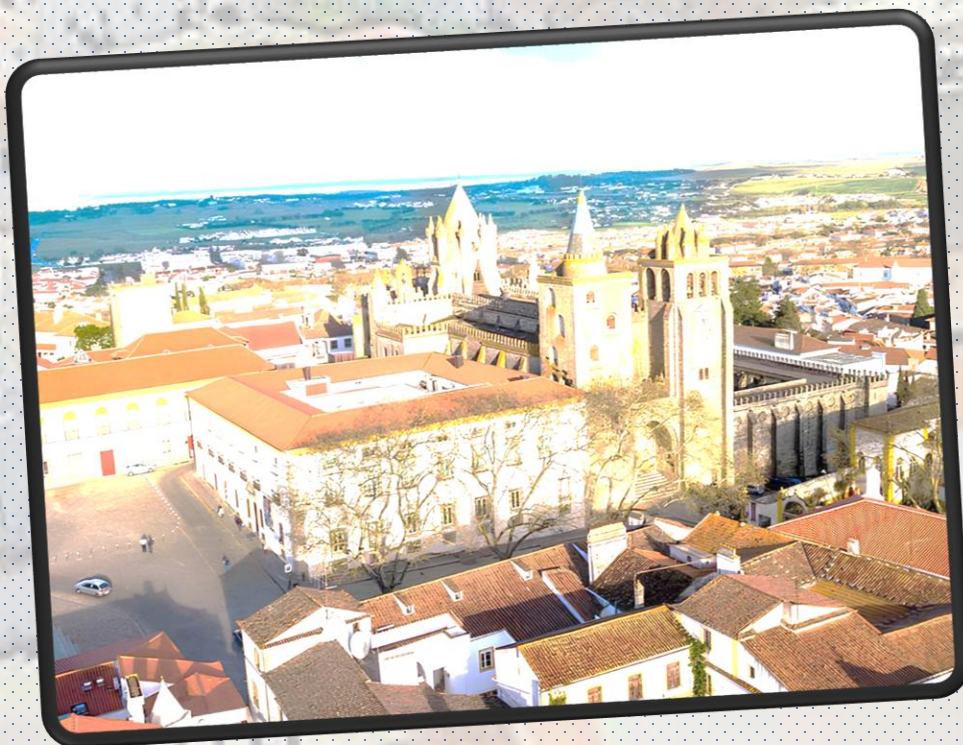
Estrutura | Simplificação | Tipografia Contraste | Imagens e Gráficos | Cor





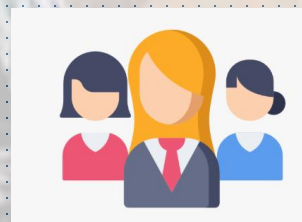
CNaPPES.25

11º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas
no Ensino Superior



Évora e sua região circundante tem uma rica história que recua mais de cinco milénios, como demonstrado por monumentos megalíticos próximos como a Anta do Zambujeiro e o Cromleque dos Almendres. Alguns povoados neolíticos desenvolveram-se na região, o mais próximo localizado no Alto de São Bento. **Outro povoado deste tipo é o chamado Castelo de Giraldo, habitado continuamente desde o 3º milénio até ao primeiro milénio antes de Cristo e de esporádica ocupação na época medieval. Escavações arqueológicas, porém, não conseguiram demonstra até agora se a área da actual cidade era habitada antes da chegada dos romanos.**

<https://www.viagsecaminhos.com/evora-portugal>



Habitantes 53,591

CENSOS 2021



Monumentos 40



Museus 8



 <https://www.viagsecaminhos.com/evora-portugal>

Cidade Museu

Évora, classificada como **Património Mundial** pela **UNESCO** desde 1986 é um autêntico tesouro histórico a céu aberto, cheia de encanto e património, **onde cada rua conta uma história.**



Habitantes

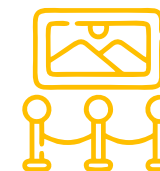
CENSOS 2021

53,591



Monumentos

40



Museus

8

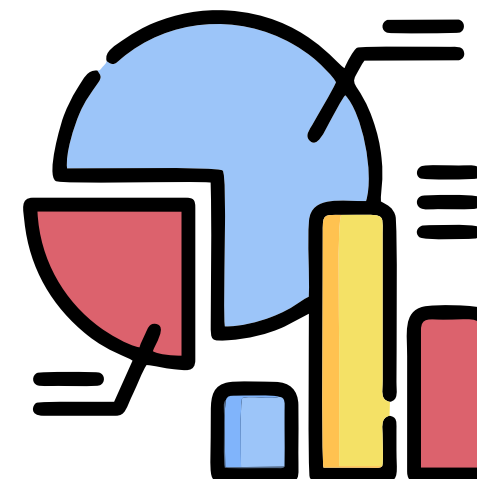


AaI



Boas práticas

Uso estratégico de imagens
Design limpo e coerente
Hierarquia visual
Gráficos e infografias
Consistência





CNaPPES.25

11º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas
no Ensino Superior

Reynolds, G. (2020). *Presentation Zen: Simple ideas on presentation design and delivery* (3.ª ed.). New Riders.
https://books.google.pt/books?id=2DfzDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Lehrblick. (2023, 9 de fevereiro). *5 typical mistakes in slide design and how to avoid them*.
<https://lehrblick.de/en/5-typical-mistakes-in-slide-design-and-how-to-avoid-them/>

eLearning Industry. (2022, 3 de junho). *How to apply design principles to online learning*.
<https://elearningindustry.com/how-apply-design-principles-to-online-learning>

Central Connecticut State University. (n.d.). *APA citation guide (7th edition): Welcome*.
CCSU Library Research Guides. <https://libguides.ccsu.edu/c.php?g=736311>

The L&D Academy. (2022, 19 de abril). *How to design compelling visuals for learning*.
<https://www.theindacademy.com/post/how-to-design-compelling-visuals-for-learning>

C2C Digital Magazine. (2021). *Presentation matters*. Scalar.
<https://scalar.usc.edu/works/c2c-digital-magazine-spring--summer-2021/presentation-matters>

Lucidspark. (n.d.). *Visual teaching strategies to improve learning*.
<https://lucidspark.com/blog/visual-teaching-strategies-to-improve-learning>

Inkppt. (n.d.). *Design principles for effective presentations*.
<https://www.inkppt.com/guides/complete-guide-on-presentation-design-training/the-art-of-presentation-design/design-principles-for-effective-presentations/>

Reis, R. (2015). A importância da aprendizagem da literacia visual ou “O dia em que Ângela Merkel não soube onde fica a Alemanha”. *Revista Portuguesa de Educação Artística*, 3, 7–14. <https://rpea.esse.ips.pt/index.php/rpea/article/view/73>

ColorADD: <https://www.coloradd.net/pt>

Creative Commons: <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/>

Banco de ícons: <https://www.flaticon.com>

Obrigado