



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



EGREGIUS
CONGRESOS

Simposio del congreso: Educación global: formación del profesorado e innovación educativa



Expresión creativa en la infancia: importancia de la naturaleza

Sónia Galinha^{1*}

Universidade da Madeira CIE – UMa, Portugal e Escola Superior Educação IPSantarém

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04083/2020.

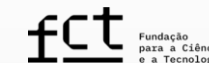
Processo registado com o número 0453-23-UIDB/04083/2020-AD-MJ



<https://enlafrontera.org/>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



4 QUALITY
EDUCATION



EGREGIUS CONGRESOS

Simposio del congreso: Educación global: formación del profesorado e innovación educativa



INTRODUCCIÓN

Cabe destacar las implicaciones positivas para el bienestar y el aprendizaje en contextos de biodiversidad y desarrollo sostenible.



<https://enlafrontera.org/>

INTRODUCCIÓN

Hay fuertes beneficios para la salud y el bienestar físico, mental, socioemocional, cognición y aprendizaje, con evidencia que sugiere que la participación en la naturaleza también puede influir en las habilidades de lenguaje y comunicación de los niños, que son fundamentales para las relaciones sociales (Scott, 2022; Early Intervention Foundation, 2017; Islam et al, 2020; National Institute for Health Research (2021).



INTRODUCCIÓN

La intervención educativa con el niño tiene como objetivo el desarrollo del bienestar físico, psicológico y social, articulando diferentes potencialidades y aportando calidad para un desarrollo global armónico.

Aragay (2017) también defiende la autonomía y la creatividad para el proceso de cognición social.





OBJETIVOS

Promover la intervención en la infancia, con base en el Modelo Reggio Emilia, constituido Objetivos – O1 Destacar la importancia de los equipos multidisciplinares para el bienestar de los niños; _ O2 Desarrollar la motricidad fina en los niños participantes, la expresión creativa con elementos de la naturaleza y la relación entre pares en una visión global.



METODOLOGÍA

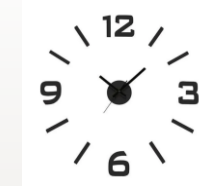
Participantes: 16 niños (hombres y mujeres), edad: 8-9 años, voluntarios, garantizando su anonimato y confidencialidad. Muestra de conveniencia, en Portugal, matriculado en un establecimiento del área de residencia. En el desarrollo del proyecto se utilizaron elementos de la naturaleza y cajas de cartón reutilizables.



METODOLOGÍA

Protocolo de anotación. Los niños organizaron el espacio y los materiales y expusieron sus conocimientos, curiosidades y dudas sobre el origen de los materiales disponibles.

Posteriormente, se desarrolló la actividad después de explicar a los niños que podían utilizar libremente los materiales: Durante la actividad se desarrollaron dinámicas grupales espontáneas de ayuda mutua (duración 15 + 60 minutos).



Finalmente, todos los niños evaluaron la actividad y expusieron su trabajo realizado (40 minutos) (Vico, 2019).

Análisis de datos: Se utilizó la observación participante. Los datos también fueron recolectados a través de una guía de entrevista final semiestructurada con 4 preguntas sobre satisfacción.

RESULTADOS

La planificación de la actividad conjunta demostró ser eficaz.

Todos los niños demostraron que les gustaba trabajar con libertad, pudiendo desarrollar su creatividad, y con materiales a los que no siempre tienen acceso, para un trabajo que tuviera sentido para ellos.

Los niños son conscientes de la reutilización y uso de productos naturales, aunque se ha mencionado que no siempre se utilizan productos biodegradables.

Algunos niños mostraron dificultad para pegar y/o combinar algunos materiales, pero persistieron, involucrándose en la tarea y pidiendo ayuda.





DISCUSIÓN y CONCLUSIONES

Los datos obtenidos permiten observar la pertinencia de las actividades educativas amigables con la naturaleza (Aragay, 2017) y la importancia del Modelo Reggio Emilia a la luz de otros autores (Cagliari et al, 2018).

Estos datos están en línea con varios autores que enfatizar la importancia única del desarrollo infantil (Lobo Antunes, 2018; Lopes et al, 2011), y la importancia de la creatividad, la libertad y la autonomía en el acto de construcción (Cagliari et al, 2018).



REFERENCES

Aragay, X. (2017). Reimaginando la educación: 21 claves para transformar la escuela. Paidós.

Brymer E., Freeman E., Richardson, M. (2019). One Health: The Well-being Impacts of Human-Nature Relationships. *Front. Psychol.* 2019 10:1611. doi: 10.3389/fpsyg.2019.01611. <https://www.frontiersin.org/article/10.3389/fpsyg.2019.01611>

Cagliari, P., Castagnetti, M., Giudici, C., Rinaldi, C., Vechi, V.; & Moss, P. (2018). Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia. Morata.



REFERENCES (Cont.)

Early Intervention Foundation (2017). Language as a Child Wellbeing Indicator.
<https://eif.org.uk/report/language-as-a-child-wellbeing-indicator>

Islam M.Z., Johnston J., Sly P.D. (2020). Green space and early childhood development: A systematic review. *Rev. Environ. Health.* 2020; 35: 189–200.
doi: 10.1515/reveh-2019-0046. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32167931/>



REFERENCES (Cont.)

Lobo Antunes, N. (2018). Sentidos: o grande livro das perturbações do desenvolvimento e comportamento. Lua de Papel.

Lopes, M.; Palma, P.; Ribeiro, R.; & Cunha, M. (2011). Psicologia Aplicada. Rh Editora.

National Institute for Health Research (2021). What are the Health and Health Inequality Impacts of being Outdoors for Children and Young People? <https://www.nihr.ac.uk/documents/21570-what-are-the-health-and-health-inequality-impacts-of-being-outdoors-for-children-and-young-people/28973>



REFERENCES (Cont.)

Scott, S., Gray, T. Charlton, J., & Millard, S. (2022). The Impact of Time Spent in Natural Outdoor Spaces on Children's Language, Communication and Social Skills: A Systematic Review Protocol. *International Journal Environ Res Public Health*. Oct; 19(19): 12038. doi: 10.3390/ijerph191912038 <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9566327/>

Vico, P. V. (2019). *Piezas Sueltas, el juego infinito de crear*. Litera.



Gracias por la atención !



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



EGREGIUS
CONGRESOS

Simposio del congreso: Educación global: formación del profesorado e innovación educativa



Expresión creativa en la infancia: importancia de la naturaleza

Sónia Galinha^{1*}

Universidade da Madeira CIE – UMa, Portugal e Escola Superior Educação IPSantarém

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04083/2020.

Processo registado com o número 0453-23-UIDB/04083/2020-AD-MJ



<https://enlafrontera.org/>