

# Formando futuros professores no domínio da escrita: modos de trabalho numa unidade curricular de escrita académica

## Mariana Oliveira Pinto

CIDTFF, Universidade de Aveiro  
Instituto Politécnico de Setúbal  
[mariana.pinto@ese.ips.pt](mailto:mariana.pinto@ese.ips.pt)

## Inês Cardoso

CIDTFF, Universidade de Aveiro  
Instituto Politécnico de Santarém  
[mines.cardoso@ese.ipsantarem.pt](mailto:mines.cardoso@ese.ipsantarem.pt)

## Resumo

Esta proposta de apresentação e análise de atividades pedagógicas de leitura e escrita, desenvolvidas num mestrado de habilitação para a docência, ancora-se no quadro do Interacionismo Sociodiscursivo, seguindo os pressupostos de uma “sequência de ensino”, reconceptualizada pelo grupo ProTextos – Ensino e Aprendizagem da Escrita de Textos (Pereira & Cardoso, 2013). Trata-se de um dispositivo didático flexível, inspirado na “sequência didática” (Dolz, Noverraz, & Schneuwly, 2004) e entendido como um conjunto de tarefas orientadas para o ensino sistemático de um género textual, privilegiando-se um trabalho de leitura para desconstrução de um exemplar do género – o texto mentor –, em articulação com a produção textual. Neste processo, acentua-se a relevância da aprendizagem colaborativa e do papel essencial do professor de evidenciar e levar a conceptualizar algumas das construções linguísticas e discursivas do género textual em foco. Este modo de trabalho patenteia identificação com outras correntes de ensino da escrita por géneros que põem a tónica na escrita como atividade social, bem como integra a dimensão processual e a relação pessoal com a escrita (Cardoso, Lopes, Pereira & Ferreira, 2019; Pinto, 2014, 2018).

No caso em apreço, o género textual é o relatório de investigação de conclusão de mestrado que habilita para a docência. Esta intervenção está a ser realizada numa unidade curricular (UC) de escrita académica, do 2.º semestre do 1.º ano, tendo-se organizado os alunos em díades. O trabalho pedagógico desenrola-se em moldes oficinais, gerando dinâmicas cognitivas, processuais e colaborativas de sustentação do processo escritural e de revisão dos sucessivos produtos. Atendendo aos objetivos da UC em causa, o foco no discurso académico assume, sobretudo, uma vertente de regulação dos processos de ensino-aprendizagem e de experimentação destes modos de trabalho didático, nomeada-

mente uma monitorização pessoal, processual e genológica da escrita.

Efetivamente, são objetivos da UC: (i) conhecer as especificidades do discurso académico, mais concretamente do relatório de investigação; (ii) produzir textos usados em contexto académico, respeitando as suas características discursivas e linguísticas; (iii) mobilizar os conhecimentos adquiridos na produção de textos académicos em diferentes UC e, futuramente, na vida profissional.

A metodologia de ensino-aprendizagem compreendeu os seguintes passos: (i) apresentação da situação de escrita para a produção inicial a pares; (ii) revisão, auto e heterocorreção e reescrita das versões iniciais; (iii) análise de exemplares do género “relatório de investigação” e identificação das características dos subgéneros “resumo” e “introdução”; (iv) reescrita das produções iniciais para adequação aos subgéneros.

Neste momento, estão a ser coligidas todas as versões produzidas bem como comentários e intervenções escritos de estudantes e docente, no sentido de identificar as características dos textos produzidos na versão inicial e final. Pretendemos, ainda, analisar o modo de verbalização dos estudantes (Barré-De Miniac, 2015; Cardoso, Pereira, Lopes & Lopes, 2018) acerca das características dos (sub)géneros, em resposta livre a um questionário, com o objetivo de aferir a congruência entre o produto final e o conhecimento declarado sobre esse produto.

Assim, nesta comunicação, vão ser apresentadas as estratégias implementadas em sala de aula, a complementar com dados obtidos em inquirição aos alunos sobre as experiências de aprendizagem. A análise preliminar revela que as estudantes exibem apropriação de uma linguagem específica para falar das características dos subgéneros “resumo” e “introdução de relatório de investigação”, sendo essa linguagem comum – erigida entre professora e alunas – mobilizada, também, nos comentários conducentes à reescrita.

## Palavras-chave

Escrita académica • Interacionismo Sociodiscursivo • Modo de verbalização • Relatório de investigação • Sequência de ensino

## Referências

- Barré-De Miniac, C. (2015). *Le rapport à l'écriture. Aspects théoriques et didactiques*. (nouvelle édition revue et augmentée). Presses Universitaires du Septentrion.
- Cardoso, I., Lopes, C. da G., Pereira, L. Á., & Ferreira, J. (2019). A relação com a escrita ao longo da escolaridade básica: imagens fixadas ou flexíveis? Contributos do grupo ProTextos. *Palavras – Revista em Linha*, 2, 35-54. <https://palavras.appform.pt/ojs/index.php/revista/article/view/42>.
- Cardoso, I., Pereira, L. Á., Lopes, C. da G., & Lopes, R. P. A. P. (2018). Os jovens e a escrita: práticas escolares e extraescolares em Portugal. *Educação em Revista*, 34, 1-35. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698180899>.

- Dolz, J., Noverraz, M., & Schneuwly, B. (2004). Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In B. Schneuwly & J. Dolz (Eds.), *Gêneros orais e escritos na escola* (pp. 81-108). Mercado de Letras.
- Pereira, L. Á., & Cardoso, I. (2013). A Sequência de ensino como dispositivo didático para a aprendizagem da escrita num contexto de formação de professores. In L. Á. Pereira & I. Cardoso (Eds.), *Reflexão sobre a escrita: O ensino de diferentes gêneros de textos* (pp. 33–65). Universidade de Aveiro.
- Pinto, M. O. (2014). *Escrever para aprender: estratégias, textos e práticas*. Tese de Doutoramento. Universidade de Aveiro.
- Pinto, M. O. (2018). Modelo didático do género exposição escrita: identificação e avaliação dos resultados da sua implementação na qualidade dos textos que os alunos produzem. *DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada*, 34(4). <https://doi.org/10.1590/0102-445010479593676613>.