

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

# CADERNO DE ACTIVIDADES 3ª CLASSE



**Cooperação entre o Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desporto  
e Fundação Calouste Gulbenkian**

Concepção e Elaboração : Escola Superior de Educação  
Instituto Politécnico de Santarém

Coordenação do Projecto **Maria João Cardona**

Língua Portuguesa **Fátima Galveias**

**Ana Fonseca**

Matemática **Maria José Pagarete**

Meio Físico e Social **George Camacho**

**Maria de Jesus Bento**

**Pedro Reis**

Expressão Plástica **Jean Campiche**

Expressão Dramática **Célia Barroca**

Expressão Musical **Margarida Togtema**

Expressão Motora **António Mesquita Guimarães**

Formação e

Desenvolvimento Curricular **Ramiro Marques**

Impressão **António Coelho Dias, S.A.**

Colaboração das equipas técnicas

**Gabinete de Planeamento e Inovação Educativa  
Direcção do Ensino Básico  
Escola de Formação de Professores e Educadores  
Inspecção da Educação.**

**Capa**

Pedro Campiche

**Ilustrações**

Teresa Cavalheiro,

Paulo Serra

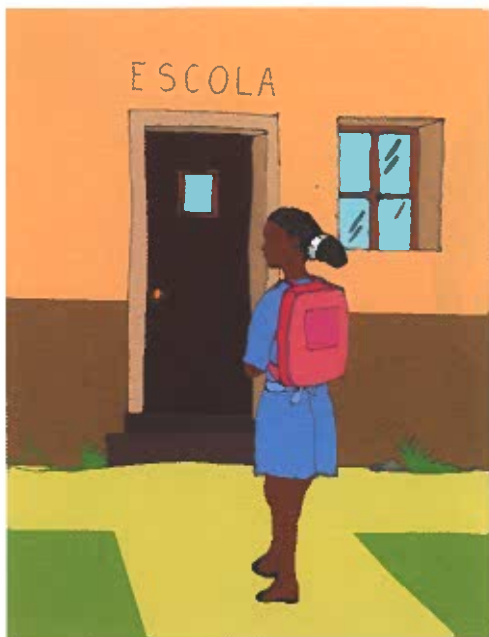
Jean Campiche

© Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desporto  
da República Democrática de São Tomé e Príncipe

Concepção e Impressão no âmbito do Projecto de Apoio ao Sector Social (PASS) com  
financiamento da Associação Internacional para o Desenvolvimento (IDA) do Banco Mundial

Setembro 2007

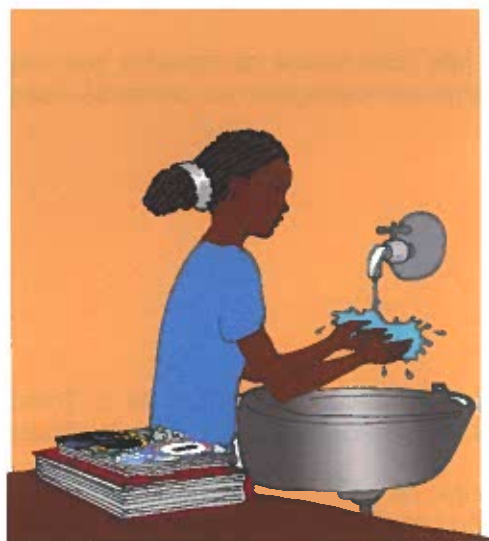
# UM LIVRO É UM AMIGO



Este livro é um amigo que te acompanha na escola.



Deves forrar a capa para o proteger.



Tens que ter cuidado para não o sujar!



Deves folheá-lo com cuidado para não rasgar as páginas.



Se o tratares com cuidado, este amigo vai fazer-te sempre companhia ajudando-te a aprender coisas novas!



## Nota Prévia

Esta publicação faz parte de um conjunto de três documentos de trabalho que visam auxiliar professores e estudantes no processo de ensino-aprendizagem das primeiras classes da educação básica:

- **Manual da 3ª Classe**
- **Caderno de Actividades da 3ª classe**
- **Sugestões Pedagógicas – 3ª classe**

No respeito pela Lei de Bases da Educação da República Democrática de S. Tomé e Príncipe (Lei 2/2003 de 2 de Junho), houve a preocupação de acentuar a interdisciplinaridade e a transversalidade das diferentes áreas curriculares.

Esta preocupação é particularmente relevante no que diz respeito à área de Desenvolvimento Pessoal e Social cujos conteúdos são abordados transversalmente em todas as áreas curriculares sem esquecer que é na área do Meio Físico e Social que estes conteúdos podem ter maior destaque.

Esta preocupação é também especialmente evidente no que diz respeito à área das Expressões, que tendo em conta a sua especificidade é sobretudo desenvolvida nas sugestões pedagógicas apresentadas para a/os professora/es.

Neste sentido e considerando a legislação em vigor, são diferenciadas as seguintes áreas:

- Língua Portuguesa;
- Matemática;
- Meio Físico e Social (integrando de forma mais específica a área de Formação Pessoal e Social);
- Expressões - Plástica, Dramática, Musical e Motora .

Bom trabalho!



# **LÍNGUA PORTUGUESA**

Por terras de S. Tomé e Príncipe: gentes e histórias do meu país...

Unidade 1

COMPREENDER O TEXTO "AS TARTARUGAS"

1 – Responde à pergunta:

Por que razão é tão importante garantir a sobrevivência das tartarugas marinhas?

---



---

2 – Das seguintes palavras, assinala apenas as que correspondem aos perigos que as tartarugas bebé enfrentam quando se dirigem para o mar:

pássaros de mar

cães

caranguejos

porcos selvagens

☐
☐
☐
☐

3 – Responde à pergunta:

Em que altura do dia é que as tartarugas depositam os ovos nos ninhos?

---

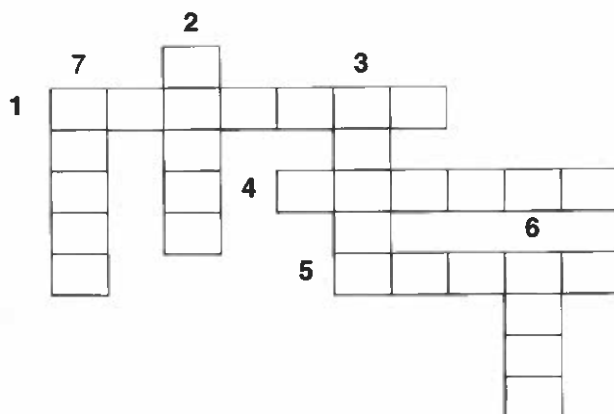


---

4 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

- |                          |                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | As tartarugas constroem os seus ninhos junto à rebentação das ondas.  |
| <input type="checkbox"/> | As tartarugas constroem os seus ninhos longe da rebentação das ondas. |
| <input type="checkbox"/> | Em Micoló, os ovos são chocados pelas tartarugas na praia.            |
| <input type="checkbox"/> | Em Micoló, os ovos das tartarugas são chocados artificialmente.       |

5 – Preenche o crucigrama com palavras relacionadas com o mar.



1 – São a casa de alguns animais.

2 – Rebentam na areia.

3 – É formada por pequeninos grãos.

4 – Em terra também há muitas.

5 – São plantas do mar.

6 – É a cor do mar.

7 – Meio de transporte na água.

### COMPREENDER O TEXTO "COMO SE FAZ UMA TARTARUGA"

1 – Numera, de 1 a 5, de acordo com a ordem das acções descritas no texto:

pintar

☐

colar

☐

recortar

☐

dobrar

☐

desenhar

☐

2 – Assinala o grupo de palavras que correspondem ao nome dos utensílios necessários para construir uma tartaruga, de acordo com o texto:

Tesoura  
Marcador  
Afia

☐

Tesoura  
Cola  
lápiz

☐

Papel  
Tesoura  
borracha

☐

3 – Liga as cores às partes da tartaruga, de acordo com o texto:

Preto



carapaça

Verde claro



manchas da carapaça

Verde escuro



olhos

4 – Completa as frases, de acordo com as indicações que leste no texto:

Para fazer uma tartaruga, primeiro \_\_\_\_\_ as partes que constituem uma tartaruga e, de seguida, \_\_\_\_\_ todas as peças. Depois \_\_\_\_\_ as manchas mais escuras distribuídas pela carapaça e \_\_\_\_\_ os olhos na cabeça. Por fim, \_\_\_\_\_ as patas e encaixam-se no corpo da tartaruga.

5 – Descobre nomes de material escolar na sopa de letras.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | G | Q | B | Ç | N | Q | Z | P | Q | C |
| T | E | S | O | U | R | A | X | L | U | A |
| C | J | D | R | R | H | E | T | K | T | D |
| L | I | V | R | O | G | T | I | G | F | E |
| A | V | Y | A | I | L | D | N | F | B | R |
| P | B | M | C | A | N | E | T | A | N | N |
| I | X | L | H | S | O | V | A | D | M | O |
| S | Z | O | A | F | I | A | B | S | Ç | P |



Tesoura  
Caderno  
Borracha  
Livro  
Lápis  
Afia  
Caneta  
Tinta



## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 - Assinala a resposta correcta, relativamente a cada um dos textos.

1.1 - O texto "As tartarugas":

- ☐ Conta uma história sobre tartarugas.  
☐ Informa sobre alguns aspectos da vida das tartarugas.  
☐ Descreve como é uma tartaruga.

1.2 - O texto "Como se faz uma tartaruga":

- ☐ Conta uma história em imagens sobre tartarugas.  
☐ Informa como se podem proteger as tartarugas.  
☐ Fornece instruções como se constrói uma tartaruga em papel.



### Vamos Aprender!

Dois textos podem abordar o mesmo tema, mas comunicar coisas diferentes.

Um **texto** é formado por palavras, com as quais formamos frases, organizadas e com sentido.

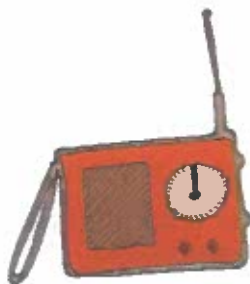
**Texto oral**  
A comunicação é feita  
através da palavra falada.

**Texto escrito**  
A comunicação é feita  
através da palavra escrita.

### Existem vários tipos de texto

| Poesia                                                                                                                                                           | Prosa                                                                                                                                                       | Teatro                                                                                                                                                                | Banda Desenhada                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Texto escrito em verso (cada linha), que pretende transmitir beleza, encanto. As palavras finais dos versos podem ter sons iguais. A esses sons chamam-se rimas. | Texto que é formado por parágrafos, que podem ter uma ou mais frases. Os textos em prosa podem ser contos, informações, descrições, narrações, relatos, ... | Texto escrito para serem representados. Os nomes das personagens aparecem antes das suas falas. Por vezes existem também indicações da forma como as falas são ditas. | Texto que associa a imagem à palavra. A história é contada em vinhetas (quadrinhos) e as falas dos personagens estão geralmente dentro de balões. |
| Exemplo: texto da página 9                                                                                                                                       | Exemplo: texto da página 6                                                                                                                                  | Exemplo: texto da página 17                                                                                                                                           | Exemplo: texto da página 20                                                                                                                       |

2 - Observa as imagens. Rodeia a que não representa a comunicação através do texto escrito:





3 – Ordena as palavras e escreve a frase:  
O tartaruga desenhou muito Alberto uma bonita

### Vamos aprender!

#### **Uma frase:**

- É um conjunto de palavras ordenadas com sentido e correcção gramatical;
- Começa sempre com letra maiúscula;
- Acaba sempre com um sinal de pontuação;

### Vamos aprender mais!

- Um texto é formado por parágrafos, ou seja por momentos que transitem ideias.
- Um parágrafo pode ter uma ou mais frases.
- O parágrafo distingue-se no texto, pois a primeira frase (ou única) escreve-se um pouco mais dentro da linha.

4 – Analisa o texto “As tartarugas” e responde  
Quantas frases tem o último parágrafo do texto?

5 – Repara nas frases.

5.1 - Assinala apenas a que não está correcta:

- ☐ Em São Tomé e Príncipe as tartarugas são protegidas.  
☐ Os animais são destruídos pelos ovos.



5.2 – Reescreve correctamente a frase que assinalaste:

### Vamos aprender!

Uma frase, ainda que com palavras ordenadas com sentido e correcção gramatical, pode ser:

- **Aceitável** – a mensagem transmitida tem sentido.
- **Não aceitável** – a mensagem transmitida não faz sentido.

6 – Sublinha a frase aceitável:

- Com papel podemos fazer uma tartaruga.
- O papel serve para recortar a tesoura.

7.1 – Lê as seguintes quadras (conjunto de 4 versos):

Eu sei uma história  
De vento e de mar,  
Com areias brancas  
Ondas a cantar.

Eu sei uma história  
Sem tempo, nem margens,  
Com ondas abertas  
A muitas viagens.

Maria Rosa Colaço (excerto)  
In Versos diversos para meninos travessos

7.2 – Reescreve a expressão sublinhada, acrescentando a palavra que nega a ideia de que a menina sabe um história:

Eu \_\_\_\_\_ sei uma história (...)

### Vamos aprender!

Uma frase, pode ter duas formas:

- **Afirmativa** – quando se afirma uma ideia.
- **Negativa** – quando se nega uma ideia.

8 – Transforma as frases de acordo com a indicação:

| forma afirmativa               | forma negativa                    |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Aquela praia tem areia branca. | Esta praia não tem ondas grandes. |
| A Luísa gosta da história.     | A menina não gosta de ir à praia. |

### ORTOGRAFIA

1 – Nos espaços em branco escreve novas palavras, retirando um R à primeira, de acordo com o exemplo:

Carro – Caro                      carrinho – \_\_\_\_\_                      murro – \_\_\_\_\_

#### **Aprende o valor do R**

- No início das palavras ou a seguir a uma consoante escrevemos apenas um R:
  - O Rui tem quatro anos.
- O R tem um som forte quando colocado no início das palavras:
  - O rato roeu a rolha.
- O R também tem um som forte quando colocado a seguir às consoantes L, N, S:
  - O peixe respira por guelras.
  - A carne é muito tenra.
  - Muitas vezes, o homem desrespeita a natureza.
- Entre vogais o R perde o seu valor normal, tendo um som fraco.
  - A tartaruga é um animal marinho.
- Entre vogais o R para ter o seu valor normal, tem que se escrever RR.
  - As tartarugas regressam à terra onde nasceram.

## 2 – Completa as palavras com R ou RR:

O \_\_ato \_\_oeu a \_\_olha  
do \_\_ei da \_\_ússia.  
O \_\_ei da \_\_ússia  
\_\_oeu a \_\_olha do \_\_ato.  
E a \_\_ita com \_\_aiva  
\_\_oeu a \_\_ússia, a \_\_olha,  
o \_\_ato e o \_\_ei.

José Carlos Vasconcelos  
In De águia a zebra tudo é possível  
Plátano editora (com supressões)



Juntei vá\_\_ias let\_\_as  
esc\_\_evi um let\_\_ei\_\_o.  
Acendi as b\_\_asas  
Que g\_\_ande b\_\_asei\_\_o!  
Soltei quat\_\_o be\_\_os  
que g\_\_ande be\_\_ei\_\_o.  
Juntando fo\_\_migas  
fiz um fo\_\_miguei\_\_o.

Luisa Ducla Soares  
In Poemas da mentira e da verdade  
Livros Horizonte (com supressões)

## 3 – Preenche o quadro com as seguintes palavras:

pássaros  
fazer

tesoura  
selvagens

sair  
desenhar

atravessar  
azul

| S | SS | S (com valor de Z) | Z |
|---|----|--------------------|---|
|   |    |                    |   |

**Aprende o valor do S**

- No início de uma palavra ou depois de uma consoante escrevemos apenas um S:
  - A Sofia ensinou-me a subir a escada.
- Entre vogais o S perde o seu valor normal, lendo-se Z.
  - Esta tesoura corta muito bem.
- Entre vogais o S para ter o seu valor normal, tem que se escrever SS.
  - Eu vou passear à praia.

**Aprende outras regras para escrever S (com valor de Z)**

- Primeiro tens que ter sempre muita atenção se a palavra primitiva se escreve com S ou Z.
- Se a palavra primitiva tiver S (com valor de Z), mantém-se essa letra no aumentativo, diminutivo e nas palavras terminadas em *-eiro*:
  - Aquela casa é muito grande. É um casarão!
  - As brasas da fogueira estão muito fortes. Está um bom braseiro!
- Escrevem-se sempre com S (com valor de Z) os grupos finais *-oso*, *-osa*, *-isa* (exceptuam-se as formas dos verbos terminadas em *-ozar*, como por exemplo gozar):
  - A Maria é uma grande gulosa!
  - O meu cão é amoroso.
  - A minha tia sabe escrever poesia. É uma poetisa.
- Escrevem-se sempre com S (com valor de Z) as palavras terminadas com o som *-esa* que derivam de verbos:
  - O jogador vai defender a bola. Mas que grande defesa!  
(verbo)

4 – Completa as palavras com S, SS ou Z:

A \_\_ofia e o Jo\_\_é foram pa\_\_ear até ao mar.

- Que linda pai\_\_agem! – di\_\_e a \_\_ofia.

- É uma bele\_\_a! – di\_\_e o Jo\_\_é.

Nisto, o Farrusco, o cão\_\_ito dos dois irmãos \_\_egue em direcção às ondas.

- Cuidado! Volta! É muito perigo\_\_o... – avi\_\_ou a \_\_ofia.

### DESENVOLVER A ESCRITA

O texto “As tartarugas”, que leste e exploraste nesta unidade, transmite informações precisas acerca das tartarugas. Observa agora a ficha informativa sobre um outro animal marinho e elabora um texto a partir dos dados que te são fornecidos.

É um mamífero que vive no mar

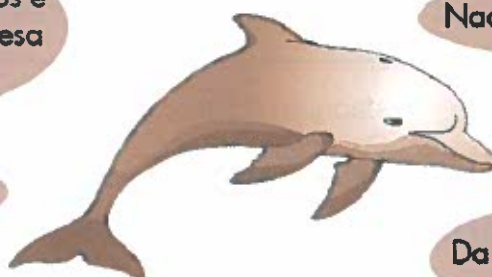
Alimenta-se de arenques, sardinhas ou chocos.

É muito inteligente e possui uma linguagem muito complicada.

Mede entre 2 metros e 2 metros e meio. Pesa até 75 kg.

Nada a 35 km por hora.

Vive uns 30 anos.



Da fêmea nasce uma só cria.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**COMPREENDER O TEXTO "A VIAGEM DO CACAU"**

1 – Numera as afirmações de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

- ☐ 1 Secam-se as sementes ao sol.
- ☐ 2 Na fábrica, as sementes são trituradas.
- ☐ 3 Colhem-se os frutos e retiram-se as sementes.
- ☐ 4 O cacau em pó é utilizado no fabrico de chocolate.



2 – Responde à pergunta:

O que se faz para retirar as sementes do cacau?

---



---

3 – Responde à pergunta:

Que produto se fabrica a partir da utilização da manteiga do cacau?

---



---

4 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

- ☐ 1 Dentro de cada fruto existem menos de vinte sementes.
- ☐ 2 O cacauzeiro desenvolve-se em ambientes quentes e húmidos.
- ☐ 3 Para colher o cacau são necessárias muitas pessoas.
- ☐ 4 Nas fábricas retiram-se as sementes do cacau.

5 – O cacau é transformado em chocolate. Preenche o quadro com as palavras que se relacionam:

|       |        |        |      |          |
|-------|--------|--------|------|----------|
| leite |        | trigo  |      | algodão  |
| ↓     | ↓      | ↓      | ↓    | ↓        |
|       | azeite |        | gelo |          |
| roupa | água   | queijo | pão  | azeitona |



### COMPREENDER O TEXTO "LÁ NO ÁGUA GRANDE"

1 – Assinala com um X a resposta correcta, que completa a seguinte frase:

A acção descrita nesta poesia passa-se...

... no regresso para a  
roça.

☐

... no rio.

☐

... no mar.

☐

2 – Responde à pergunta:

O que fazem as mulheres?

---



---

3 – Retira do texto a expressão que indica como fica a roupa depois de lavada.

---



---

4 – Escreve a pergunta adequada para a resposta.

As crianças brincam felizes na água.

5 – Reescreve os versos, substituindo as palavras sublinhadas por outras, de significado semelhante:

(....) ficam mudos lá na hora do regresso...

Jazem quedos no regresso para a roça.

|            |           |
|------------|-----------|
| Permanecem | alegres   |
| quietos    | traquinas |
| calados    | regressam |

---

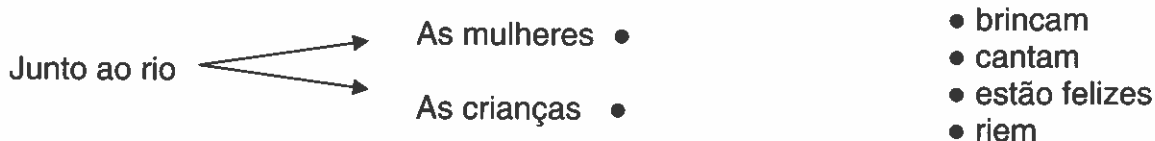


---

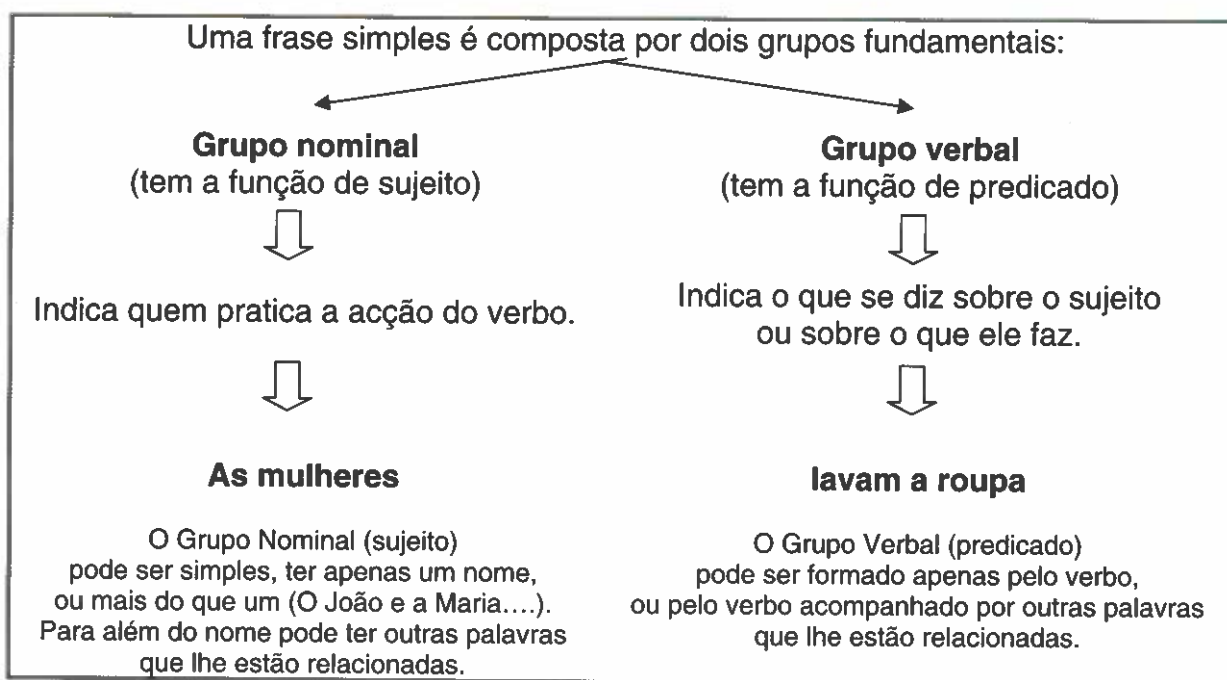
6 – Escreve palavras relacionadas com roupa.

## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 - Recorda a poesia desta unidade. Relaciona as expressões de acordo com o texto:



### Vamos Aprender!



2 – Liga os grupos nominais aos grupos verbais e forma frases com sentido.

|                      |   |                        |
|----------------------|---|------------------------|
| Eu                   | • | • tem grandes frutos.  |
| Aquele rapaz         | • | • secam-se ao sol.     |
| As sementes do cacau | • | • apanhou muito cacau. |
| O cacaueiro          | • | • gosto de chocolate.  |

3 – Assinala expressão mais correcta para completar a frase:

As mulheres lavam a roupa...

- ☐ ... na água do rio.
- ☐ ... quando os frutos estão maduros.



**Vamos aprender!**

Uma frase, quando tem apenas grupo nominal e grupo verbal diz-se reduzida.

**Frase reduzida** – As mulheres lavam a roupa.

No entanto, podem-se acrescentar outras palavras que, sem lhe retirar o principal sentido, tornam-na mais completa, respondendo às perguntas: Quando? Onde? Como? Com quem?

O que acrescentamos na frase pode aparecer no início, no meio ou no final da frase.

**Frase expandida** – Pela manhã, **as mulheres lavam a roupa** na água do rio.

4.1. – Expande a frase.

As crianças brincam na água.

4.1. Reduz a frase.

“Nas fábricas, as sementes do cacau são trituradas até se transformarem em pó.”

5 – Reescreve a frase, ordenando as palavras de forma diferente, sem alterares o seu sentido:

Naquele dia, os rapazes caminhavam alegremente.

**Vamos Aprender!**

Há palavras ou expressões que podem deslocar-se na frase, sem que a mesma perca o sentido.

| <b>Alguns casos de mobilidade</b>                                                                                                             | <b>Frase original</b>                                   | <b>Frase em que houve mobilidade</b>                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| A palavra que caracteriza um nome pode deslocar-se para antes desse nome.                                                                     | Este ano houve uma colheita de cacau <u>excelente</u> . | Este ano houve uma <u>excelente</u> colheita de cacau.                                    |
| Normalmente, o Grupo Nominal vem antes Grupo Verbal. No entanto há casos em que esta ordem se pode trocar, dando mais expressividade à frase. | A chuva chegou.                                         | Chegou a chuva.                                                                           |
| As expressões referentes a tempo, lugar, etc, tanto podem escrever-se no fim, como no início ou no meio da frase.                             | O cacau foi triturado <u>na fábrica</u> .               | <u>Na fábrica</u> , o cacau foi triturado.<br>O cacau, <u>na fábrica</u> , foi triturado. |

6 – Ordena as palavras da frase de forma diferente, de acordo com as regras de mobilidade indicadas:

**A chuva cai com intensidade.**

**Regra de mobilidade a aplicar:** A expressão referente a modo tanto se pode escrever no início, no fim ou no meio da frase.

**Regra de mobilidade a aplicar:** Para dar mais expressividade à frase, o grupo verbal pode escrever-se antes do grupo nominal.

## ORTOGRAFIA

1.1 – Lê o texto com atenção:

O pai do Xavier trabalha numa roça. Esta semana, todos os dias, ele tem chegado a casa exausto, pois este ano a colheita está a ser excelente e não há mãos a medir!

Por isso, hoje o pai pediu ao Xavier para o auxiliar, pois precisava de levar alguns sacos de cacau para a fábrica. Levantaram-se cedo, chamaram um táxi e seguiram em direcção à fábrica.

Quando lá chegaram, o Xavier nem queria acreditar no que via...Ele nunca tinha visto tantas caixas de chocolate!

1.2 – Preenche o quadro com as palavras com X do texto, de acordo com o som que se pronuncia:

| X=Z | X=SS | X=EIS | CS |
|-----|------|-------|----|
|     |      |       |    |

1.3 – Qual a palavra do texto cujo som X se escreve com duas letras?

### Escreve-se CH ou X?

- Depois de *-an, -in, -on, -un* escreve-se CH:
  - O dedo daquele homem ficou muito inchado.
- Geralmente depois de *-en* escreve-se X (*exceptuando a palavra encher, encharcar e suas derivadas e ainda enchumaçar e enchourigar*):
  - Depois daquela chuvada, o enxoval da rapariga ficou encharcado.
- A seguir aos ditongos *-ai, -ei, -ou, -oi* escreve-se X:
  - Hoje a pesca rendeu uma boa caixa de peixe.

**Atenção!**

- O som EIS seguido de consoante, no início e no meio das palavras escreve-se EX
- Na sexta-feira a colheita do cacau foi excelente.

3 – Completa as palavras com X ou CH:

Na se\_\_ta-feira, o Ale\_\_andre viu uma cai\_\_a e\_\_posta junto a uma árvore. Curioso, abriu-a e... de lá saiu um en\_\_ame de abelhas. Uma delas picou-o no dedo que, de imediato, começou a in\_\_ar.

Fugiu para casa e, a \_\_oramingar, e\_\_plicou à mãe o que se tinha passado.

**DESENVOLVER A ESCRITA**

O texto “Lá no Água Grande” é um bonito poema. Sabias que também tu podes escrever poemas?

Repara nos exemplos de poemas, em que se brinca com as palavras e, no teu caderno, faz as actividades propostas:

**Abecedário**

- A de Ana, a comer uma banana.  
 B de Bernardo, em esperto armado.  
 C de Cristina, a nadar na piscina.  
 D de Daniel, que perdeu o anel.  
 E de Elvira, que o pau atira.  
 F de Fernanda, que bem ela anda.  
 G de Guiomar, o carro aprendeu a guiar.  
 H de Hélder, gosta muito de aprender.  
 I de Isabel, escreve no papel.  
 J de João, tira daqui a mão.  
 L de Luís, tira a mão do nariz.  
 (...)



Inspirado em Luísa Ducla Soares  
 Abecedário sem juízo, in A gata Tareca e  
 outros poemas levados da breca  
 Teorema

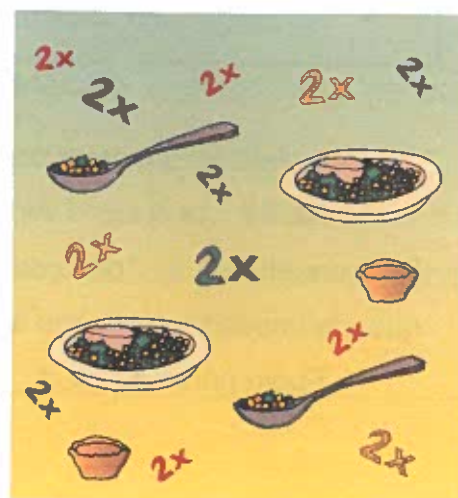
**1ª Proposta**

Neste exemplo brinca-se com os nomes de pessoas, fazendo-os rimar com outras palavras. Experimenta tu também fazer um poema de acordo com este exemplo. Mas primeiro, acaba este com nomes começados pelas restantes letras do abecedário em falta.



**Tabuada**

Dois vezes um, salada de atum.  
 Dois vezes dois, o que se come depois?  
 Dois vezes três, só mais uma vez!  
 Dois vezes quatro, já agora enche o prato  
 Dois vezes cinco, uhm, isto está um brinco!  
 Dois vezes seis, passa-me os pastéis.  
 Dois vezes sete, irra, guarda a chiclete!  
 Dois vezes oito, só mais um biscoito!  
 Dois vezes nove, ui, não quer que prove?  
 Dois vezes dez, uf, a comida era uma vez!



Teresa Guedes  
 in Palavromanias – A poesia e a aula de português  
 Porto editora

**2ª Proposta**

Neste exemplo brinca-se a tabuada do dois. Experimenta tu também fazer poemas, de acordo com este exemplo, com as tabuadas que já conheces.

## UNIDADE 3

## COMPREENDER O TEXTO “QUANDO OS MACACOS E OS MENINOS ERAM AMIGOS”

1 – Responde à pergunta:

Quais são os principais personagens da história?

---



---

2 – Indica o que aprendeu cada um dos personagens:

O macaco aprendeu a \_\_\_\_\_

O menino aprendeu a \_\_\_\_\_

3 – Ordena as afirmações de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

- |                          |                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Os meninos bateram no macaco e ele fugiu.   |
| <input type="checkbox"/> | O Marcelino comprou roupa nova.             |
| <input type="checkbox"/> | O Marcelino vendeu a colheita do amendoim.  |
| <input type="checkbox"/> | O Marcelino e macaco foram dançar na festa. |

4 – Responde à pergunta:

Porque é que o macaco e o menino se zangaram?

---



---

5 – Relaciona as palavras sublinhadas das frases relacionadas com o texto com as que têm significado semelhante:

- |                                                                |   |               |
|----------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Eles foram <u>dançar</u> na festa.                             | • | • apanhar     |
| O macaco sabe <u>tregar</u> às árvores.                        | • | • bailar      |
| Os amigos vieram <u>auxiliar</u> o amigo.                      | • | • subir       |
| O macaco ensinou o menino a <u>colher</u> frutos das árvores.  | • | • ajudar      |
| O macaco deu um <u>tabefe</u> ao rapaz.                        | • | • recompensar |
| Toda a gente começou a <u>aplaudir</u> a agilidade do macaco.  | • | • maravilhada |
| O Marcelino decidiu <u>retribuir</u> a ajuda do macaco.        | • | • bofetada    |
| A população ficou <u>encantada</u> com a habilidade do macaco. | • | • elogiar     |

### COMPREENDER O TEXTO "PUÉ-RUPÉ"

1 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), que completam a frase:  
O principal personagem deste poema...:

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ...fala com toda a gente. |
| <input type="checkbox"/> | ...está bem vestido.      |
| <input type="checkbox"/> | ...olha para todo o lado. |
| <input type="checkbox"/> | ...está limpo e lavado.   |



2 – Assinala com um X a expressão correcta, que responde à pergunta:  
Como ficaram as moças quando viram o homem?

alegres

☐

irritadas

☐

surpreendidas

☐

3 – Retira do texto a expressão que indica como está vestido o homem.

---



---

4 – Responde:

Na tua opinião, achas que o homem vai trabalhar? Justifica a tua resposta.

---



---

5 – Substitui as palavras sublinhadas por outras, de significado semelhante:

As moças cochicham... \_\_\_\_\_

Sapato a luzir... \_\_\_\_\_

|          |         |
|----------|---------|
| segredam | gritam  |
| brilhar  | cheirar |

6 – Procura na sopa de letras nomes de produtos que se utilizam na higiene pessoal:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | B | O | N | E | T | E | H | U | X | Z | C |
| Z | G | H | T | I | A | L | Ç | B | S | Q | V | R |
| D | E | S | O | D | O | R | I | Z | A | N | T | E |
| X | L | Q | E | I | Q | L | N | O | A | J | Á | M |
| M | N | E | S | C | O | V | A | V | M | O | G | E |
| S | G | I | P | V | R | Q | Z | X | P | B | U | N |
| D | E | N | T | I | F | R | I | C | O | M | A | X |

dentífrico   gel   sabonete  
 champô   creme   escova  
 desodorizante   água

### FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Relaciona as frases com a palavra que indica o que cada uma transmite:

- |                                   |   |                          |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| - Ensinas-me a trepar às árvores? | • | • indica uma exclamação. |
| - Claro que sim!                  | • | • indica uma pergunta.   |

### Vamos Aprender!

Para nos ajudar a compreender um texto escrito, existem os sinais de pontuação. Eles são indispensáveis à clareza e à expressividade da linguagem escrita, pois dão indicações acerca da entoação certa.

#### Os sinais de pontuação

|     |                       |                                                                                                               |
|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .   | ponto final           | Usa-se no final das frases.                                                                                   |
| ,   | vírgula               | Faz pequenas pausas no meio das frases e nas enumerações.                                                     |
| ;   | ponto e vírgula       | Separa frases muito compridas.                                                                                |
| ?   | ponto de interrogação | Assinala as perguntas.                                                                                        |
| !   | ponto de exclamação   | Indica um sentimento.                                                                                         |
| -   | travessão             | Nos diálogos indica a fala dos personagens.                                                                   |
| :   | dois pontos           | Indica que alguém vai falar ou quando queremos enumerar algo.                                                 |
| ... | reticências           | Indica que o sentido da frase foi interrompido, que está incompleta.                                          |
| ( ) | parênteses            | Usam-se para escrever expressões que podem ser úteis para a compreensão da frase.                             |
| “ ” | Aspas                 | Usam-se quando se quer dar outro significado a uma palavra ou quando escrevemos palavras que outros disseram. |

2 – Completa o seguinte texto, com os sinais de pontuação:

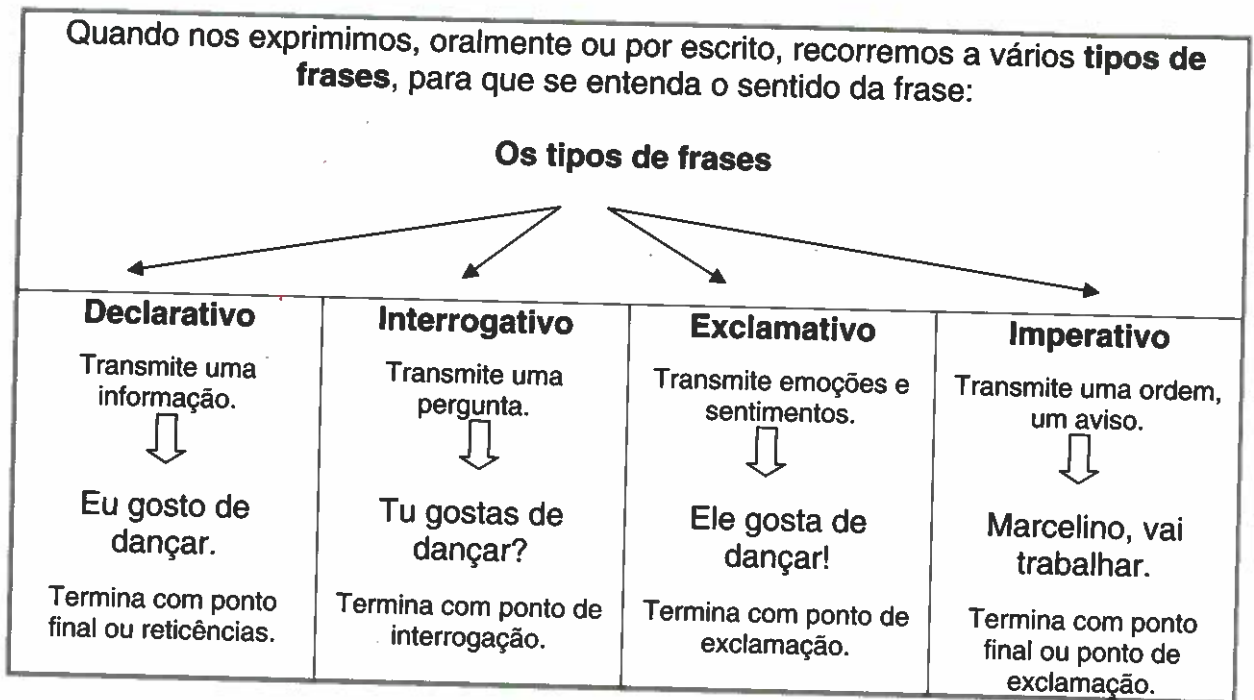
|   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|-----|
| . | , | ? | ! | - | : | ... |
|---|---|---|---|---|---|-----|

No mercado ☐ ao olhar para as calças ☐ o Marcelino perguntou ☐  
☐ Só tem calças azuis ☐  
☐ Claro que não ☐ Tenho azuis ☐ pretas ☐ castanhas e brancas ☐  
O rapaz viu as calças brancas e disse ☐  
☐ Gosto destas ☐ mas não sei se me servem ☐

3 – Recorda o texto Pué-Rupé.

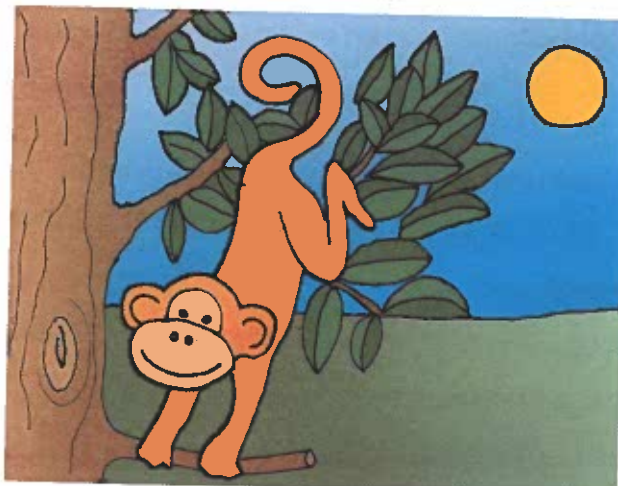
Copia a frase que indica a pergunta que uma das moças fez ao senhor.

### Vamos Aprender!



4 – Coloca os sinais de pontuação adequados para que as frases correspondam aos tipos indicados:

- Vai-te embora ☐ → Frase do tipo imperativo
- O macaco foi-se embora ☐ → Frase do tipo exclamativo
- O macaco foi-se embora ☐ → Frase do tipo declarativo
- O macaco foi-se embora ☐ → Frase do tipo interrogativo



## ORTOGRAFIA

## 1.1 – Lê a poesia:

Macaquinho imitador  
se falasse  
era doutor

Dá saltos  
Faz caretas  
Bate palmas  
Corre a quatro  
Põe-se em pé.

Descasca a sua fruta  
sem faca.  
A sua mãe,  
a macaca,  
educou-o muito bem

Alice Gomes (com supressões)  
Colectânea de lengalengas e poesias  
Ministério da Educação e Cultura  
da República Portuguesa

## 1.2 – Preenche o quadro com palavras da poesia:

| palavras com C | palavras com Q |
|----------------|----------------|
|                |                |

## C ou Q?

- O C junto do A, O e U lê-se sempre Q (quê):
  - O macaco tem o rabo curto.
- Para teres este som (quê) junto do e E do I tens que escrever Q. Mas atenção que esta letra anda sempre associada ao U e junto do Ee do I não se lê:
  - Porque é que tu estás aqui?
- O U associado ao Q apenas se lê junto de um A ou O:
  - Hoje o meu quarto está arrumado.

## 2 – Lê a lengalenga e preenche o quadro ao lado com palavras retiradas da mesma:

Estou quase sempre longe.  
Quando me dizem qualquer coisa,  
eu pergunto sempre:  
- O quê?  
Os meus amigos zangam-se e dizem:  
- És surdo ou quê?  
E eu respondo sinceramente:  
- Sou o quê!

Mário Castrim (com supressões)  
Estas são as letras  
Ed. Caminho

| Palavras com Q em que o U |           |
|---------------------------|-----------|
| se lê                     | não se lê |
|                           |           |





**DESENVOLVER A ESCRITA**

Observa as imagens.

Agora, imagina que este rapaz vai a uma festa, todo bem vestido, à semelhança dos personagens dos textos que leste nesta unidade.

No teu caderno, constrói uma história a partir das imagens, obedecendo a uma organização em três partes:

|                        |                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Introdução</b>      | Deves apresentar o personagem, dizer onde e quando se passa a história.                                                  |
| <b>Desenvolvimento</b> | Deves contar para onde se dirigia o personagem, o que ia fazer, com quem ia ter... e claro, referir o que lhe aconteceu! |
| <b>Conclusão</b>       | Deves explicar como o personagem resolveu o problema e como terminou a história.                                         |

Não te esqueças de atribuir um título à tua história!



## Unidade 4 COMPREENDER O TEXTO "O VIAJANTE CLANDESTINO"

1.1– Assinala com um X a resposta correcta, que completa a seguinte frase:

A acção narrada no texto passa-se num dia...

... de sol.

☐

... de céu nublado.

☐

... de chuva.

☐

1.2 – Retira do texto uma expressão que justifique a tua resposta:

---

2 – Responde à pergunta:

Onde se passa a acção narrada no texto?

---



---

3 – Numera de 1 a 4, as palavras que indicam os sentimentos que o menino sentiu, a partir do momento em que viu o sapo, de acordo com a sequência do texto:

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Alegria     |
| <input type="checkbox"/> | Tristeza    |
| <input type="checkbox"/> | Preocupação |
| <input type="checkbox"/> | Teimosia    |



4 – Responde à pergunta:

Quem era o passageiro clandestino que se encontrava no avião?

---



---

5.1 – Escreve por palavras tuas o que quer dizer a seguinte frase:

Do rosto do menino caíam líquidas missangas.

---

5.2 – Escreve uma outra frase em que a palavra missangas tenha outro significado:

---

**COMPREENDER O TEXTO "CANÇÃO DOS RAPAZES DA ILHA"**

1 – Responde à pergunta:

"Eu sei que fico..." Qual o país natal do autor do poema?

---



---

2 – Responde à pergunta:

Quais os produtos da terra do autor do poema que os turistas compram?

---



---

3 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso) que completam a frase, de acordo com o texto:

O sonho do autor pode sair para fora da sua terra...

- |                          |                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ... levado pelo sol.                      |
| <input type="checkbox"/> | ...levado pelo vento e pelas nuvens.      |
| <input type="checkbox"/> | ...em fotografias tiradas pelos turistas. |
| <input type="checkbox"/> | ...numa garrafa comprada pelos turistas.  |



4 – O autor refere que tem um sonho. E tu, também tens um sonho, algo que gostarias de ter ou fazer? Descreve-o de forma muito resumida.

---



---

5 – O que te faz lembrar a palavra sonho? Que cores te faz lembrar esta palavra? Associa a palavra sonhar a cores e a palavras, conforme o exemplo.

| Sonho faz-me lembrar...                                                 |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Azul , porque é a cor do mar. E os sonhos podem ser grandes como o mar. |  |  |  |

**FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA**

1- Ordena as sílabas e escreve as palavras relacionadas com os textos desta unidade nos locais adequados.

|    |    |    |     |     |     |    |     |     |     |
|----|----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| fi | as | vi | a   | ros | ão  | tu | nho | fo  | tas |
| a  | to | so | gem | pa  | ssa | vi | gra | ris | gei |

| O viajante clandestino | Canção dos rapazes da ilha |
|------------------------|----------------------------|
|                        |                            |

**Vamos Aprender!**

As palavras são compostas por sílabas, que é o som se pronuncia numa só emissão de voz. As palavras podem classificar-se quanto ao **número de sílabas**:

| <b><u>Monossílabos</u></b> | <b><u>Dissílabos</u></b> | <b><u>Polissílabos</u></b>           |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| Com <u>uma</u> sílaba      | Com <u>duas</u> sílabas. | Com <u>mais do que duas</u> sílabas. |
| mãe                        | so – nho                 | pa – ssa – gei – ros                 |

2 – Repara nas palavras e completa as frases, classificando as palavras quanto ao número de sílabas:

passaportes      mão      sala      batráquio      ver      roda

- a) As palavras assinaladas a verde são \_\_\_\_\_.
- b) As palavras assinaladas a vermelho são \_\_\_\_\_.
- c) As palavras assinaladas a azul são \_\_\_\_\_.

**Vamos Aprender Mais !****A translineação**

**Para se separar as sílabas quando mudamos de linha existem regras!**

1. As palavras separam-se pelas sílabas;
2. Quando as palavras têm hífen (traço que separa duas partes de uma palavra), este repete-se na linha seguinte;
3. Duas consoantes diferentes separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da linha seguinte;

4. A regra anterior não se aplica aos grupos nh, lh, ch, qu, gu, br,... que nunca se separam da sílaba a que pertencem;
5. Duas consoantes repetidas separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da seguinte;
6. Duas vogais iguais separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da seguinte;
7. Os ditongos nunca se separam;
8. Embora não seja incorrecto, evita sempre deixar apenas uma vogal no fim da linha.

3 – Repara no seguinte texto e indica o número da regra, correspondente do quadro anterior, utilizada para a translineação das palavras:

|                                                 |   |               |
|-------------------------------------------------|---|---------------|
| Manuel gostava muito de ir <b>pas-</b>          | ⇒ | Regra nº ____ |
| <b>sear</b> todos os dias até à praia.          |   |               |
| Ficava encantado a ver toda a <b>ac-</b>        | ⇒ | Regra nº ____ |
| <b>tividade</b> dos barcos que chegavam         |   |               |
| da pesca e como os pescadores <b>co-</b>        | ⇒ | Regra nº ____ |
| <b>operavam</b> uns com os outros.              |   |               |
| Na areia, as mulheres <b>esperavam-</b>         | ⇒ | Regra nº ____ |
| <b>-nos</b> para, muito rapidamente, <b>en-</b> | ⇒ | Regra nº ____ |
| <b>cherem</b> as cestas com todo o <b>pei-</b>  |   |               |
| <b>xe</b> e partirem para o mercado.            | ⇒ | Regra nº ____ |



4 – Divide as palavras em sílabas e sublinha aquelas que pronuncias com mais intensidade:

avião      mãe      tristeza      braço      sinal      alcatrão

### Vamos Aprender!

Em cada palavra existe uma sílaba que pronunciamos com mais intensidade do que as outras. Esta sílaba chama-se sílaba tónica.  
As outras sílabas das palavras são as sílabas átonas.

sílabas átonas

Me ni no

Sílaba tónica

5.1 – Lê este pequeno texto e repara nas palavras destacadas:

Quando ando de **avião** fico sempre com dor de **estômago**. Por isso, gosto sempre de ir junto **àquela janela** para me distrair. Mas, naquele dia, a **viagem** foi tão **rápida** que não fiquei mal **disposto**.

5.2 – Como se chamam as sílabas que estão sublinhadas nas palavras destacadas? Justifica.

### Vamos Aprender!

Todas as palavras destacadas a verde no pequeno texto anterior têm uma característica comum: são **acentuadas**, isto é, na sua escrita usa-se um acento.

Os **sinais de acentuação** gráfica podem ser:

| acento grave                               | ` | acento agudo                 | ´ | acento circunflexo                                     | ^ |
|--------------------------------------------|---|------------------------------|---|--------------------------------------------------------|---|
| Não marca obrigatoriamente a sílaba tónica |   | Marca sempre a sílaba tónica |   | Atribui um som fechado à vogal. Marca a sílaba tónica. |   |
| à <u>que</u> la                            |   | <u>rá</u> pida               |   | est <u>ô</u> mago                                      |   |



**sílabas tónicas**

Nota: existe ainda o til ~ que não é um sinal de acentuação, mas sim um sinal auxiliar de escrita.

### Vamos Aprender Mais!

Já aprendeste que algumas palavras têm um acento gráfico que pode marcar a sua sílaba tónica. Mas na maior parte das palavras a sílaba tónica só é acentuada pela voz, como é o caso das que estão destacadas a preto no texto do exercício 5.

Quando assim acontece diz-se que têm **acento fónico**.

6 – Preenche correctamente o quadro, de acordo com o exemplo:

| palavras | sílaba tónica | acento gráfico | acento fónico | divisão silábica | nº de sílabas |
|----------|---------------|----------------|---------------|------------------|---------------|
| felizes  | li            |                | X             | fe – li – zes    | polissílabo   |
| miúdo    |               |                |               |                  |               |
| frutos   |               |                |               |                  |               |
| mãe      |               |                |               |                  |               |
| líquidas |               |                |               |                  |               |



## ORTOGRAFIA

1 – Nas seguintes frases sublinha nas palavras as sílabas que têm a letra G e faz corresponder ao som:

Aguinaldo Fonseca é um poeta Cabo-Verdiano.

•

São Tomé e Príncipe é visitado por muitos turistas estrangeiros.

•

G

Na Guiné também se fala português.

•

G=J

Em muitos países africanos há girafas.

•

## G ou J?

- O G antes do E ou do I tem o valor de J:

- O relógio marcava a hora da partida.

- Para que o G tenha o seu valor normal antes de E ou de I escreve-se GU:

- Eu subi à mangueira.

- Regra geral, escrevem-se com G as palavras terminadas em *-agem, -ugem, -igem*:

- Eu já fiz uma viagem de avião.

- Geralmente a seguir às sílabas iniciais *le, re e al*, usa-se a consoante G com valor de J: *(é excepção o verbo rejeitar e todas as suas formas verbais)*

- O ladrão rejeitava que lhe colocassem as algemas.

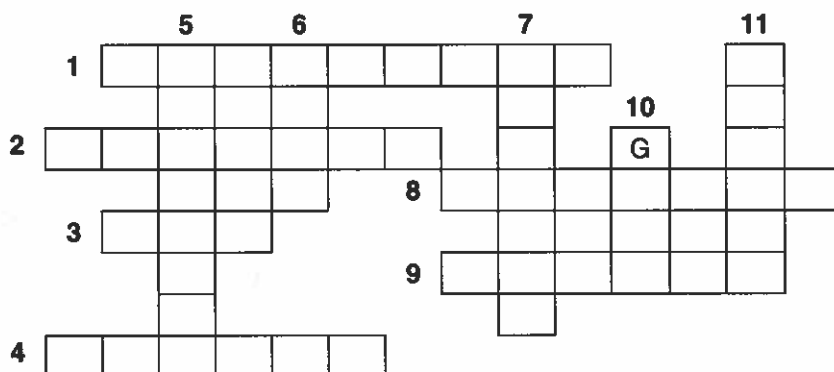
- Escreve-se com J o grupo *-ajem*, desde que seja uma forma dos verbos terminados em *-ajar*:

- Eu gosto que eles viajem.

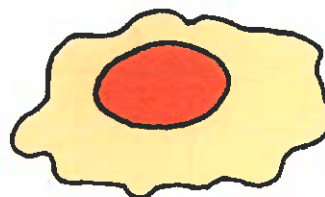
- As palavras derivadas de outras que terminam em *ja* ou *jo* escrevem-se com J:

- A mãe guardou o queijo na queijeira.

5 – Preenche o crucigrama com as palavras de acordo com as definições dadas:



- 1 – Árvore que dá a manga.
- 2 – Usam-se para prender as mãos dos criminosos.
- 3 – Com ele escreve-se no quadro.
- 4 – Animal com um pescoço comprido.
- 5 – Recipiente que serve para lavar.
- 6 – Parte amarela do ovo.
- 7 – Usamo-lo para ver as horas.
- 8 – Acto de abrir a boca quando se tem sono.
- 9 – Grande serpente.
- 10 – Água no estado sólido.
- 11 – Roupas que serve para dormir.



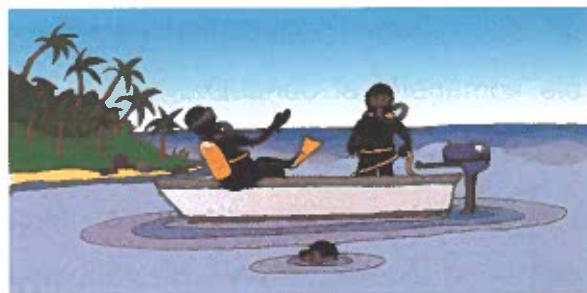
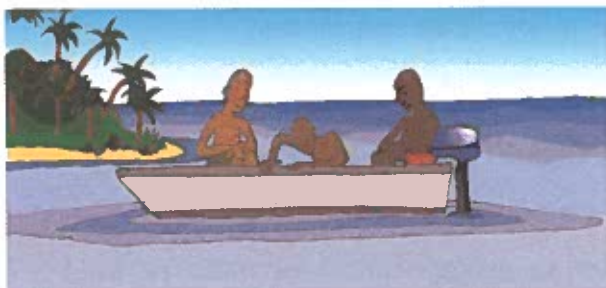
**DESENVOLVER A ESCRITA**

Os textos desta unidade estão relacionados com viagens e sonhos...

Observa as imagens, relacionadas com uma viagem ao fundo do mar. A partir delas escreve uma história fantástica, com o título proposto, no teu caderno. Repara no quadro para te ajudar a organizar a tua história:

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Introdução</b>      | Deves apresentar os personagens, dizer onde e quando se passa a história.         |
| <b>Desenvolvimento</b> | Deves contar o que o que aconteceu.                                               |
| <b>Conclusão</b>       | Deves contar o que tinha o cofre e explicar o que fizeram os personagens com ele. |

Não te esqueças ainda das regras de pontuação para que possas escrever os diálogos entre os personagens.

**UM TESOURO NO FUNDO DO MAR**

Unidade 5 COMPREENDER O TEXTO "O LEOPARDO NEBR"

1 – Responde à pergunta:

Quais são os dois principais personagens do texto?

---



---

2 – Responde à pergunta:

Porque é que o leopardo teve a ideia de espalhar a notícia da sua morte?

---



---

3 – Escreve a pergunta adequada para a resposta.

O leopardo pediu ao filho para divulgar a notícia da sua morte.

4 – Ordena as afirmações de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

- |                          |                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Os animais quiseram confirmar a morte do leopardo.                      |
| <input type="checkbox"/> | Espalhou-se a notícia da morte do leopardo.                             |
| <input type="checkbox"/> | Os animais dividiram-se em dois grupos para entrar em casa do leopardo. |
| <input type="checkbox"/> | Um dos animais do segundo grupo descobriu a mentira do leopardo.        |

5 - Substitui a expressão sublinhada por outra de significado semelhante:

A notícia espalhou-se como fogo na savana.

Suavemente  
Rapidamente  
dolorosamente

6 - Relaciona os animais com a sua alimentação:

|         |   |   |                         |   |   |              |
|---------|---|---|-------------------------|---|---|--------------|
| leão    | • | • | insectos                | • | • | herbívoros   |
| galinha | • | • | carne de outros animais | • | • | granívoros   |
| porco   | • | • | comem de tudo           | • | • | insectívoros |
| aranha  | • | • | plantas                 | • | • | omnívoros    |
| vaca    | • | • | grãos                   | • | • | carnívoros   |

**COMPREENDER O TEXTO “O MENINO E O CROCODILO”**

1 – Responde à pergunta:

Onde se passa acção narrada neste texto?

---



---

2 – Indica o personagem que falou, completando com o nome adequado o espaço em branco:

- Não! Isso que me dizes eu não acredito. Explica-me bem como é que o fizeste. – disse \_\_\_\_\_

3 – Completa, com palavras tuas, a explicação que o menino deu à lebre:

Eu encontrei o \_\_\_\_\_ e ele pediu-me \_\_\_\_\_, porque estava \_\_\_\_\_.

Então eu \_\_\_\_\_ as patas, carreguei-o à \_\_\_\_\_ e levei-o até ao \_\_\_\_\_. Quando lá chegámos ele \_\_\_\_\_ e levou-me para dentro da \_\_\_\_\_.

4 – Liga as palavras, relacionando os personagens da história com as seguintes características:

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| crocodilo | • | • esperteza |
| lebre     | • | • bondade   |
| menino    | • | • mentira   |

5 – Escreve por outras palavras a última frase do texto:

“Quem procedeu como o crocodilo é a paga que merece”.

---

6 – Assinala com um X os provérbios que melhor se adequam a este texto:

A mentira tem perna curta.

☐

Devagar se vai ao longe.

☐

Cá se fazem, cá se pagam.

☐

**FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA**

1 – Completa as frases.

O \_\_\_\_\_ ajudou o crocodilo.

O \_\_\_\_\_ enganou o menino.

**Vamos aprender!**As palavras que utilizaste para completar as frases são **nomes**.**Nomes ou substantivos** são todas as palavras que usamos para nomear seres (pessoas, animais, plantas) ou objectos, ideias, sentimento.

2 – Retira do 6º parágrafo do texto “O menino e o crocodilo” todos os nomes que encontrares:

---



---

3 – As seguintes frases têm algumas incorrecções. Sublinha as palavras que não estão escritas correctamente e reescreve as frases, substituindo essas palavras pelas correctas:

A Manuela gosta muito de ouvir histórias e de as contar à sua irmão mais nova. Um dia, ela contou-lhe a história dos animal que descobriram que os leopardos era um mentiroso.

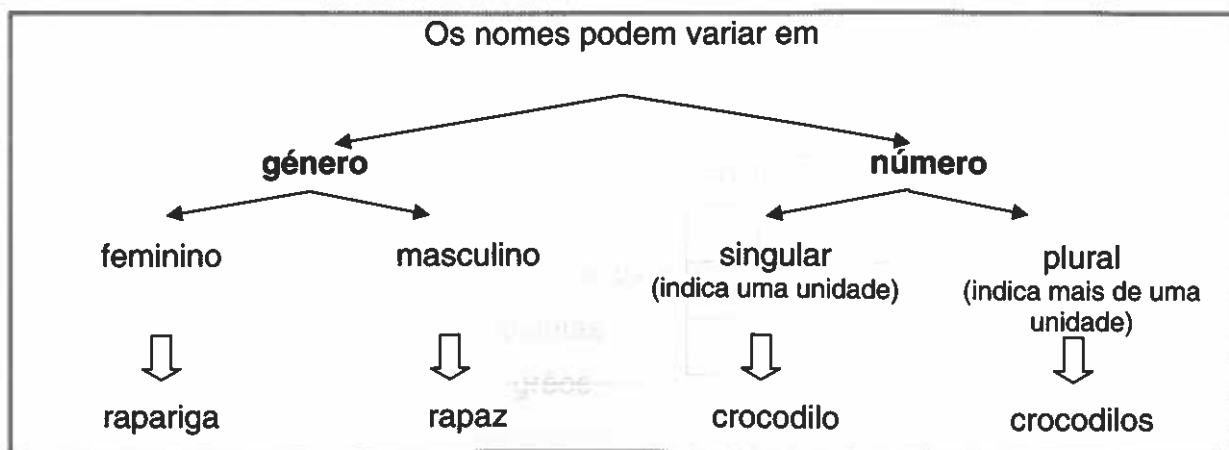
---



---



---

**Vamos Aprender!**

4 – Preenche o quadro, de acordo com o exemplo:

| nome                              | género   |           | número   |        |
|-----------------------------------|----------|-----------|----------|--------|
|                                   | feminino | masculino | singular | plural |
| O <b>menino</b> atou o crocodilo. |          | X         | X        |        |
| A erva estava ressequida.         |          |           |          |        |
| Os animais tinham fome.           |          |           |          |        |
| As cordas ficaram bem apertadas.  |          |           |          |        |
| O crocodilo era mentiroso.        |          |           |          |        |

5 – Faz corresponder as expressões de cada coluna para formar frases correctas:

- |     |   |           |   |                                 |
|-----|---|-----------|---|---------------------------------|
| O   | • | animal    | • | há muito que não caía.          |
| Uma | • | chuva     | • | enganou o menino.               |
| As  | • | crocodilo | • | percebeu que o leopardo mentiu. |
| Um  | • | plantas   | • | estavam todas secas.            |

### Vamos aprender!

Para nos ajudar a definir os nomes quanto ao género e ao número existem umas palavras que se escrevem antes dos nomes. São os **determinantes artigos**:

- Escrevem-se antes do nome;
- Concordam sempre em género e número;

#### **Determinantes artigos**

(mais tarde vais aprender outros determinantes)

##### **definidos**

|          | masculino | feminino |
|----------|-----------|----------|
| singular | o         | a        |
| plural   | os        | as       |

##### **indefinidos**

|          | masculino | feminino |
|----------|-----------|----------|
| singular | um        | uma      |
| plural   | uns       | umas     |

Quando o nome tem a mesma forma quanto ao género e número é o determinante que o define:

##### **Género**

um doente, uma doente

##### **Número**

o lápis, os lápis



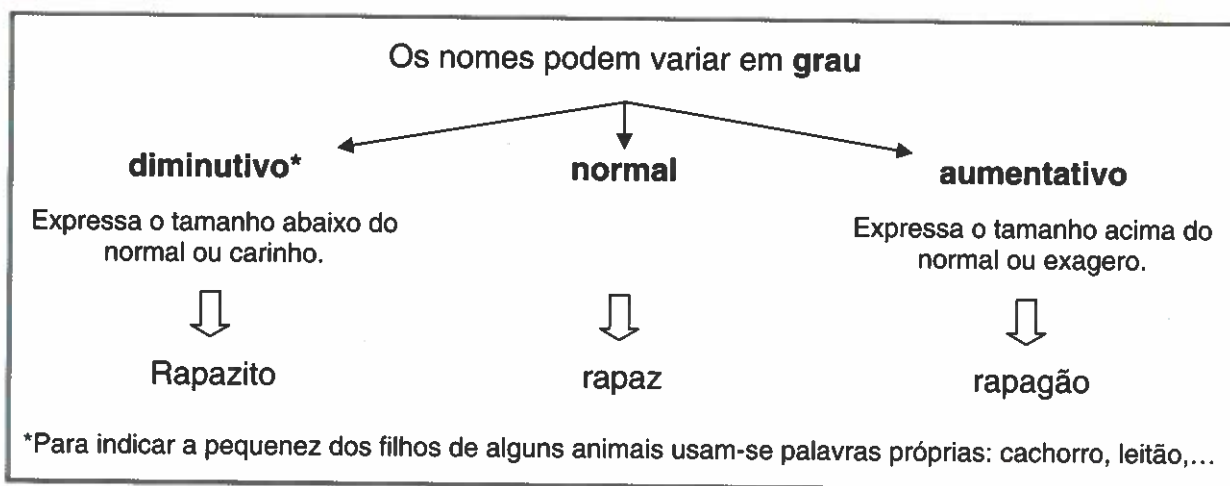
6 – Lê a frase e responde:

Com carinho, a lebre ajudou o rapazito.

Na tua opinião, o rapaz a que se refere a frase era pequeno ou grande?

Justifica a tua resposta, sublinhando na frase a palavra que te dá essa indicação.

### Vamos Aprender!



7 – Lê os versos e preenche o quadro:

Era uma vez um cadeirão.  
Casou com uma cadeirinha.  
Nasceu um banquinho.  
Não quis estudar,  
foi para banco da cozinha.

<http://web.educam.pt/escolovar/fabulas2.htm>

| Palavras no grau |        |              |
|------------------|--------|--------------|
| diminutivo       | normal | augmentativo |
|                  |        |              |

8 – Preenche a grelha colocando os seguintes nomes nas colunas correspondentes aos seus graus e escreve a palavra no grau normal:

homenzarrão    salinha    panelinha    homenzinho    sapatinho    mulherança  
mulherzinha    bocarra    salão    casita    boquinha    casarão    sapatão

| grau diminutivo | grau normal | grau augmentativo |
|-----------------|-------------|-------------------|
|                 |             |                   |

**ORTOGRAFIA**

1.1 – Lê a frase: O menino ouviu a história que o professor contou às crianças.

1.2 – Reescreve a frase, substituindo os personagens por elementos do sexo feminino.

| <b>Como se escreve o feminino e o masculino dos nomes</b>                   |                            |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| <b>regras</b>                                                               | <b>masculino</b>           | <b>feminino</b>                |
| Muda-se o O final para A.                                                   | menino                     | menina                         |
| Ao nome masculino terminado em consoante acrescenta-se um A.                | professor                  | professora                     |
| Os nomes masculinos terminados em -ão formam o feminino em -ã, -ona, -oa.   | irmão<br>leão<br>chorão    | irmã<br>leoa<br>chorona        |
| Aos nomes masculinos acrescentam-se outras terminações.                     | poeta<br>príncipe<br>herói | poetisa<br>princesa<br>heroína |
| Através da alteração do acento gráfico.                                     | avô                        | avó                            |
| O género de alguns nomes só se distingue pelo determinante que os antecede. | o estudante<br>o jovem     | a estudante<br>a jovem         |
| Alguns nomes têm palavras diferentes no feminino e no masculino.            | coelho<br>homem            | lebre<br>mulher                |
| Há nomes que só têm uma forma quer para o masculino, quer para o feminino.  | criança<br>pessoa          | criança<br>pessoa              |

2 – Leio as palavras do quadro e escrevo-as na coluna correcta, associando-as:

| <b>Masculino</b> | <b>Feminino</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |
|                  |                 |
|                  |                 |
|                  |                 |
|                  |                 |
|                  |                 |
|                  |                 |

|            |            |
|------------|------------|
| senhora    | boi        |
| ministro   | rapaz      |
| presidente | senhor     |
| homem      | rapariga   |
| vaca       | ministra   |
| comilão    | presidente |
| mulher     | comilona   |

3 – Reescreve a frase como se fossem 2 rapazes, 2 lebres e 2 crocodilos:

O rapazito contou à lebre que tinha ajudado o crocodilo e que ele agora o queria comer.

---



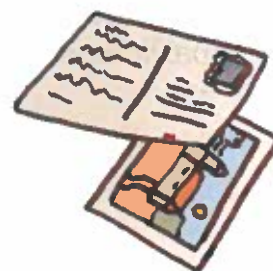
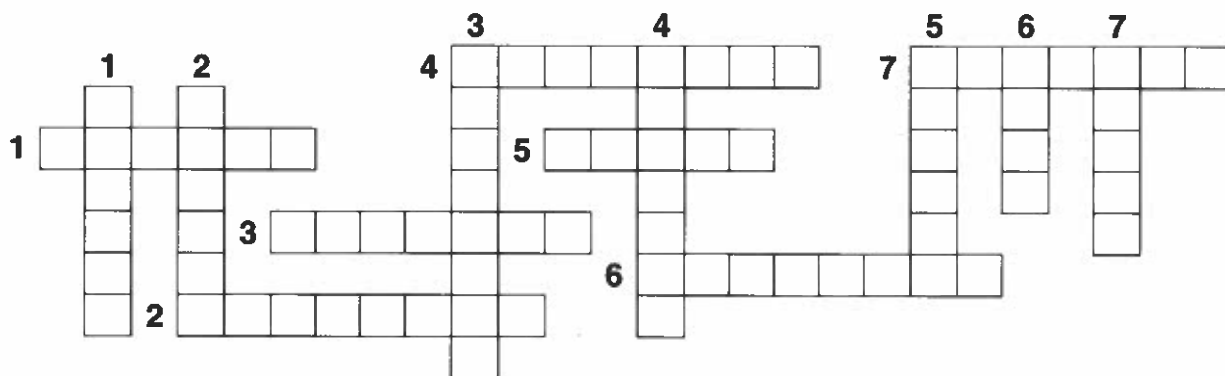
---

| Como se escreve o plural dos nomes                                                                                                                                                  |                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| regras                                                                                                                                                                              | singular            | plural                 |
| Nos nomes terminados em vogal ou ditongo acrescenta-se um S                                                                                                                         | crocodilo           | crocodilos             |
| A alguns nomes terminados em consoante acrescenta-se -es                                                                                                                            | rapaz               | rapazes                |
| Aos nomes terminados em -m acrescenta-se um s para formar o plural, mudando o m para n                                                                                              | homem               | homens                 |
| Há nomes que têm a mesma forma para o singular e para o plural, só se distinguindo o seu número pelo determinante que os antecede.                                                  | o lápis             | os lápis               |
| Os nomes terminados em -al, -el, -ol, -ul formam o plural substituindo o L por IS                                                                                                   | animal              | animais                |
| Os nomes terminados em -il, formam o plural substituindo o IL por IS ou EIS                                                                                                         | funil<br>réptil     | funis<br>répteis       |
| Os nomes terminados em -ão formam o plural <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrescentando um s</li> <li>• Mudando -ão para -ães</li> <li>• Mudando -ão para -ões</li> </ul> | mão<br>pão<br>limão | mãos<br>pães<br>limões |

#### 4 – Preenche o crucigrama com os plurais das palavras:

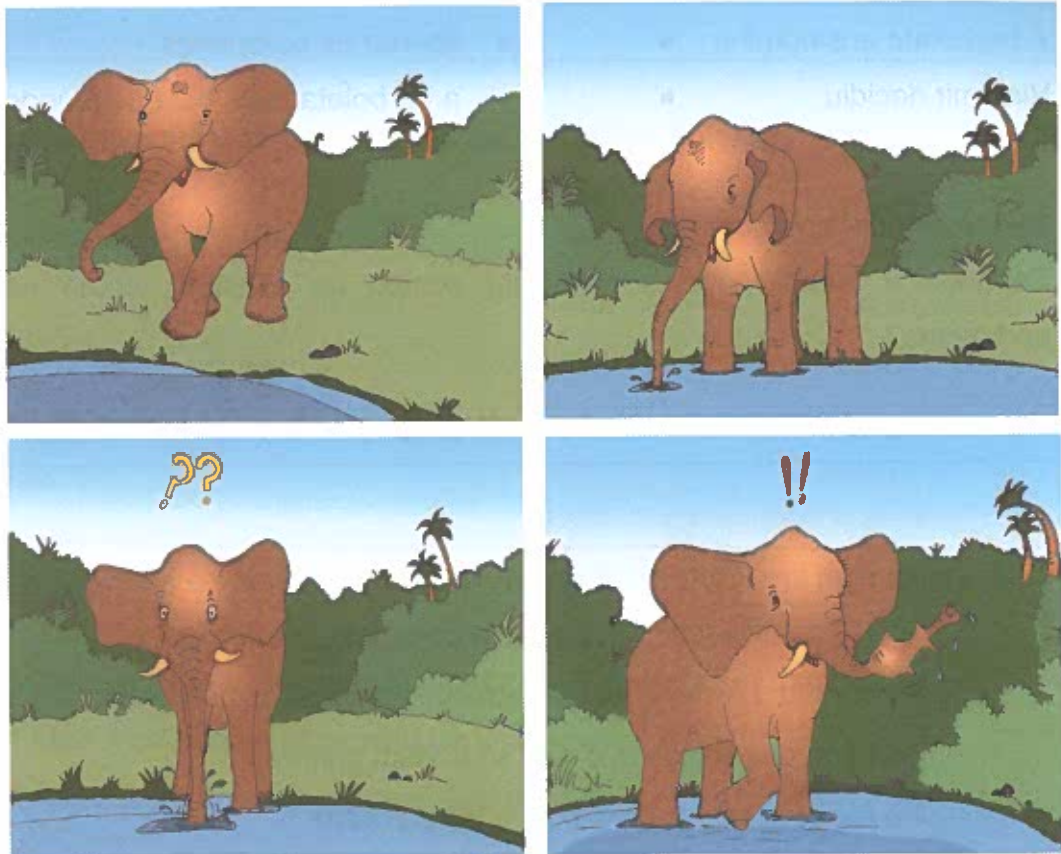
**Horizontais:** 1 – irmão; 2 – senhor; 3 – jornal; 4 – caracol; 5 – funil; 6 – eleição; 7 – postal

**Verticais:** 1 – órfão; 2 – jovem; 3 – cartaz; 4 – canção; 5 – papel; 6 – som; 7 – anão



**DESENVOLVER A ESCRITA**

Nesta unidade, leste dois textos sobre histórias de animais. Observa agora as imagens e, no teu caderno, escreve uma história sobre o que aconteceu ao elefante.

**Guião para a história:**

- Atribuir um nome ao personagem;
  - Identificar quando e onde se passou a acção;
  - Enriquecer a história com outros dados inventados (que não estejam presentes nas imagens);
  - Explicar como terminou a história;
- Se a tua história terminar com dois ou mais personagens a falar, não te esqueças das regras de pontuação de um diálogo.

## Unidade 6 COMPREENDER O TEXTO "O CAÇADOR DE BORBOLETAS"

1 – Liga as duas partes das frases que te contam resumidamente a história:

- |                         |   |   |                                         |
|-------------------------|---|---|-----------------------------------------|
| Vladimir foi            | • | • | que há coisas que não se podem guardar. |
| O rapaz conheceu        | • | • | caçar borboletas para junto do rio.     |
| A borboleta ensinou-lhe | • | • | libertar as borboletas.                 |
| Vladimir decidiu        | • | • | a borboleta mais bela do mundo.         |

2 – Responde à pergunta:

Segundo a história que a borboleta contou ao Vladimir, como nasceram as borboletas?

---



---

3 - Assinala com um X a frase que completa correctamente a afirmação:

Vladimir só libertou a borboleta quando ela...

- |                          |                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ... lhe contou a história do homem que inventou as borboletas. |
| <input type="checkbox"/> | ... lhe falou das coisas que não se podem guardar.             |
| <input type="checkbox"/> | ... lhe explicou que já pertenciam um ao outro.                |

4 – A borboleta falou a Vladimir de certas coisas que não se podem guardar.

Escreve tu 3 exemplos de outras coisas que também não se podem guardar.

---



---



---

5 – Usando as letras da palavra **borboleta**, forma novas palavras:

| Borboleta |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
| letra     |  |  |  |  |

6 – Escreve o nome de outros insectos podes encontrar em São Tomé e Príncipe.

---

### COMPREENDER O TEXTO "MANGA, MANGUINHA"

1 – Responde à pergunta:

A que compara a manga o autor do poema?

---



---

2 – Faz corresponder as palavras, de acordo com o poema:

A manga e a África têm

|           |            |
|-----------|------------|
| → Sabor • | • coração  |
| → Cor •   | • doce     |
| → Forma • | • vermelho |

3 – Responde à pergunta:

O autor do poema gosta de mangas? Retira do texto a expressão que justifica a tua resposta:

---

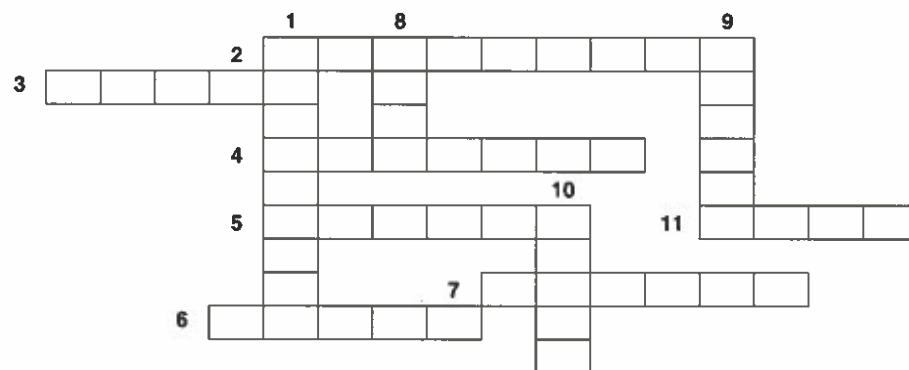


---

4 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

|                          |                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | O autor do poema não gosta da sua terra.       |
| <input type="checkbox"/> | O abacate é apaixonado pela manga.             |
| <input type="checkbox"/> | O pôr-do-sol em África tem um tom avermelhado. |
| <input type="checkbox"/> | A manga é um símbolo de África.                |

5 – Faz as palavras cruzadas, escrevendo nomes de frutos de São Tomé e Príncipe:





## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Completa as frases:

O texto “Manga, manguinha” é uma poesia escrita por \_\_\_\_\_.

Este escritor nasceu num país africano chamado \_\_\_\_\_.

### Vamos Aprender!

Os nomes que escreveste para completar as frases são nomes próprios.

Os **nomes** podem dividir-se em três classes:



2.1 – Procura na sopa de letras nomes relacionados com os 2 textos desta unidade:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | L | A | D | I | M | I | R | X | A | Z | Q | W | I |
| P | E | H | I | N | G | S | I | Z | B | U | A | P | P |
| J | M | G | O | D | H | F | O | Ç | A | O | N | Q | D |
| M | A | F | R | I | C | A | M | M | C | Y | G | Z | E |
| D | N | C | K | A | Q | V | O | B | A | T | O | H | U |
| V | G | A | L | M | Z | N | J | U | T | S | L | J | S |
| Q | A | S | B | O | R | B | O | L | E | T | A | N | B |



2.2 – Preenche o quadro com os nomes da sopa de letras anterior:

| Nomes comuns | Nomes Próprios |
|--------------|----------------|
|              |                |

3 – Relaciona correctamente as ilustrações, de acordo com o nome colectivo que lhe está associado. Liga os nomes colectivos aos nomes comuns que lhe correspondem:



• bando •

•conjunto de vacas



• manada •

•conjunto de pássaros



• cardume •

•conjunto de peixes



• arquipélago •

•conjunto de jogadores



• equipa •

•conjunto de ilhas



• vara •

•conjunto de porcos

## ORTOGRAFIA

1.1 – Lê as frases:

Naquele dia à tarde, o Vladimir foi caçar borboletas. Quando chegou à beira do rio exclamou:

- Ah! Aqui **há** borboletas muito bonitas para a minha colecção!

1.2 – Preenche o quadro com as palavras destacadas no texto e relaciona com o seu significado:

|  |                                        |   |                                                |
|--|----------------------------------------|---|------------------------------------------------|
|  | Escreve-se com H antes do A            | • | • Indica uma admiração.                        |
|  | Escreve-se sem H e com um acento grave | • | • Está relacionado com a acção (local, tempo). |
|  | Escreve-se com H depois do A           | • | • Significa o mesmo que existir.               |

2 - Completa as frases que se seguem, utilizando adequadamente as palavras há, à ou ah:

\_\_\_\_\_ alguns dias fui \_\_\_\_\_ cidade com a minha mãe. Junto \_\_\_\_\_ banca da D. Glória, não resisti a exclamar:

- \_\_\_\_\_ ! Mas que grandes mangas! E devem ser muito saborosas...

## 3 – Sublinha no texto as palavras com H.

Inútil às vezes eu pareço  
e esmoreço.  
Mas logo me faço herói  
e não me dói

Pensar-me herdeiro  
ou timoneiro de um barco feito de Hs  
Barco de paz e festa:  
HIP, HIP, HURRA!

Glória Maria Marreiros  
Abecedário a rimar  
Campo das letras

**O uso do H**

- O **H** não se lê, por isso se diz que é uma letra muda.
  - O homem contou uma história.
- O **H** emprega-se no início de algumas interjeições:
  - **Hem?** (Como? Quem diz?)
  - **Hurra!** (grito de entusiasmo)
- O **H** emprega-se no final de algumas interjeições:
  - **Ah!** (admiração)
  - **Oh!** (espanto, dor)
  - **Eh!** (chamamento)
- O **H** mantém-se em algumas palavras que com ele se escrevem e que são ligadas por hífen a outras:
  - O Vladimir já estava a ficar mal-**h**umorado.
- Algumas palavras que derivam de outras que se escrevem com **H**, escrevem-se sem **H**, quando não são unidas por hífen:
  - Se as borboletas desaparecessem **desarmonia** (**des** + harmonia)

**DESENVOLVER A ESCRITA**

Os textos desta unidade falam-nos de algumas belezas da Natureza.

Observa a imagem e a legenda que a acompanha e, no teu caderno, escreve um bonito texto sobre o que elas te sugerem. No teu texto podes também referir as belezas da tua terra.



**A Terra não pertence ao Homem.  
O Homem pertence à Terra.  
Tudo o que acontecer à Terra, acontecerá aos filhos da Terra.**

Unidade 7 **COMPREENDER O TEXTO “UMA HISTÓRIA COM ESTRELAS”**

1 – Ordena de 1 a 5 as frases de acordo com a sequência do texto:

- |  |                                                 |
|--|-------------------------------------------------|
|  | Ouviu-se uma vozinha: - Cuidado, não me pises!  |
|  | O menino passeava na praia.                     |
|  | Vasco disse à estrela que ela era muito bonita. |
|  | Apareceu a estrela-do-mar.                      |
|  | As ondas faziam-lhe cócegas nos pés descalços.  |



2 – Responde:

Em que mês e em que lugar se passa a acção do texto?

---



---

3 – Responde:

Onde encontrou o menino a estrela-do-mar?

---

4 – Ordena as palavras e escreve a frase que responde à pergunta:

Como ficou o Vasco quando encontrou a estrela?

com – beleza – Vasco – dela – surpreendido – a – ficou - O.

---

5 – Explica, por palavras tuas, o significado da expressão: “As *ondinhas* vinham devagar (...) e iam juntar-se, depois, à grande onda que as chamava”.

---



---



---

## COMPREENDER O TEXTO “O POLEGARZITO E O NINHO”

### Vamos Aprender!

O texto é uma **banda desenhada**:

- A **banda desenhada** é um **texto misto**, ou seja, é formado por **imagens e palavras**. Pode ter **legendas** (geralmente são espaços rectangulares) com texto do narrador.
- Está dividido em vários quadrinhos que se chamam **vinhetas**, que se organizam em **tiras** (uma **tira** é um conjunto de vinhetas alinhadas lado a lado).
- As falas ou pensamentos das personagens são introduzidas em **balões**.



Para se entender o texto, as vinhetas devem ser lidas da esquerda para a direita. As tiras devem ser lidas de cima para baixo.

|            |   |   |
|------------|---|---|
| 1 (início) | → | 2 |
| 3          | → | 4 |
| 5          | → | 6 |

- Observa a 1ª vinheta da banda desenhada (B.D) “O Polegarzito e o ninho”:
- Tem uma **legenda** na qual o narrador dá uma informação: “De repente, todos os irmãos se reuniram em redor do ninho...”
- Quem falou em primeiro lugar (**balão de fala**) é o menino que faz uma exclamação: “Que bonito!”

1 – Observa a vinheta:



1.1 – Transcreve o que disse a criança que falou em primeiro lugar:

1.2 – Transcreve a frase de quem falou em último lugar:

1.3 – Copia as falas da última vinheta (6ª vinheta), apresentando-as em forma de diálogo:

2 – Ordena de 1 a 5 as frases de acordo com a sequência do texto:

- ☐ As crianças deixaram os passarinhos e foram brincar com outra coisa.
- ☐ As crianças queriam levar os passarinhos para casa.
- ☐ Os irmãos do Polegarzito encontraram um ninho com passarinhos.
- ☐ Os passarinhos piavam muito.
- ☐ O Polegarzito disse que os pais dos passarinhos ficariam muito tristes.

6 – Descobre o nome de dez habitantes do mar, na horizontal e na vertical:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | O | L | F | I | N | H | O | J | H | A |
| T | F | U | T | U | B | A | R | Ã | O | H |
| V | R | S | E | S | T | R | E | L | A | B |
| O | U | R | I | Ç | O | R | P | E | C | A |
| C | A | R | A | N | G | U | E | J | O | L |
| A | P | O | L | V | O | T | I | A | X | E |
| B | Ú | Z | I | O | R | N | X | E | J | I |
| F | O | C | A | I | E | O | E | M | N | A |



### FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

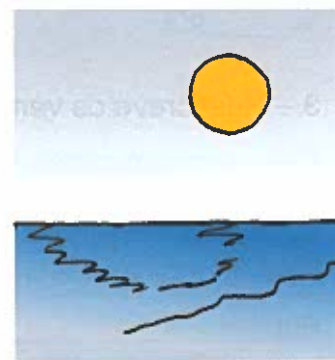
1 – Observa as acções e lê as frases:



O Vasco **passeia** na praia.



O Polegarzito **olhou** para os passarinhos.



O sol **brilhará** durante todo o dia!

1.1 Lê o exemplo e completa:

Exemplo: O Vasco pratica a acção de passear.

O Polegarzito pratica a acção de \_\_\_\_\_.

O sol pratica a acção de \_\_\_\_\_.

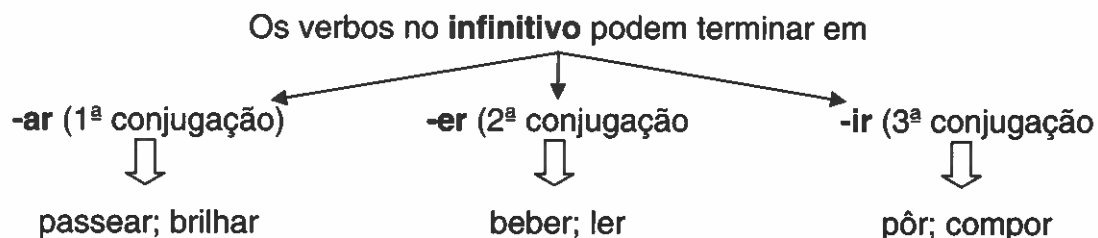


**Vamos Aprender!**

As palavras que exprimem acções ou estados pertencem à classe dos **verbos**.

O **verbo** pode apresentar várias formas (passeia; olhou; brilhará).

A forma que nomeia o verbo é o **infinitivo**: passear; olhar; brilhar.



2 – Sublinha no texto seguinte as palavras que são verbos e completa como no exemplo:

"Os pescadores dormiam

dormir

cansados, ao sol, nos barcos.

As filhinhas dos pescadores

brincavam na praça de mãos dadas.

\_\_\_\_\_

As filhinhas dos pescadores

cantavam cantigas de sol e de água."

\_\_\_\_\_

Cecília Meireles

"Os pescadores e suas filhas" (excerto)

3 – Reescreve os versos, conforme a indicação:

Eles dormiam cansados ao sol, nos barcos.

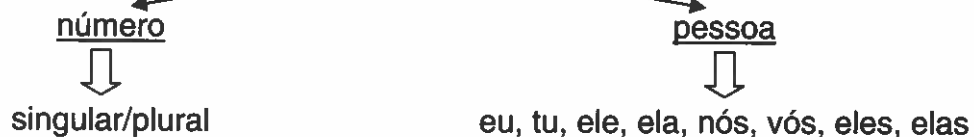
Ele \_\_\_\_\_.

Elas brincavam na praça de mãos dadas.

Ela \_\_\_\_\_.

**Vamos Aprender!**

O verbo varia em



4 – Faz a ligação correcta:

|            |                |                                    |
|------------|----------------|------------------------------------|
|            | • Eu •         | • canto cantigas de sol e água.    |
| Singular • | • Tu •         | • cantamos cantigas de sol e água. |
|            | • Ele; Ela •   | • cantam cantigas de sol e água.   |
|            | • Nós •        | • cantais cantigas de sol e água.  |
| Plural •   | • Vós •        | • cantas cantigas de sol e água.   |
|            | • Eles; Elas • | • canta cantigas de sol e água.    |

### ORTOGRAFIA

1 – Lê o texto e copia as palavras com **m** antes de **p** e **b**.

Polegarzito e os irmãos passeavam pelo campo e contemplavam a natureza... Polegarzito lembrou-se do dia em que haviam encontrado um ninho que tinha tombado de uma árvore. Embora tivessem pensado em levar os passarinhos para casa, acabaram por os deixar em liberdade.

| m antes de p | m antes de b |
|--------------|--------------|
|              |              |

1.2 – Completa as palavras com **mp** ou **mb**:

Te\_\_\_\_\_eratura

Si\_\_\_\_\_atia

Ta\_\_\_\_\_or

Ca\_\_\_\_\_o

1.3 – Escreve uma frase para cada palavra.

---



---



---



---

#### M ou N ?

- Antes de **P** ou **B** se escreve sempre **M**:
  - Lâmpada; bombeiro; campo
- Também no final das palavras se escreve **M**
  - viagem; pudim; bombom
- Antes das restantes consoantes escreve-se **N**
  - manga; onze; banco

sugere

### Aprende outras regras

- As palavras terminadas em **M** no singular, formam o plural mudando o **M** em **N** e juntando um **S**:

• viagem – viagens      homem – homens

- Existem palavras que se iniciam por **in** ou **im**. Este elemento no início das palavras imprime uma ideia de negação:

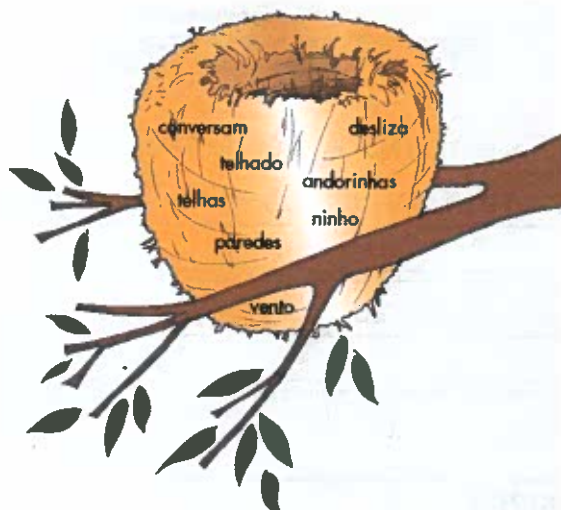
• impossível – não é possível      incapaz – não é capaz

2 – Lê o texto e completa as palavras com **m** ou **n**:

O dia despo\_\_tava! Vasco passeava ao lo\_\_go da praia, na co\_\_panhia do ve\_\_to e do sol! As o\_\_dinhas vinha\_\_ devagar e ju\_\_tava\_\_-se, depois, à gra\_\_de o\_\_da bra\_\_ca que as chamava. Esco\_\_dida na areia, estava uma estrela-do-mar. Era li\_\_da!

### DESENVOLVER A ESCRITA

Escreve as palavras que faltam no poema. Descobre-as no ninho.



### O ninho

Está tranquilo o \_\_\_\_\_

Mas as \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ entre si.

Por vezes uma lágrima \_\_\_\_\_

pelas \_\_\_\_\_ velhas,

outras vezes o \_\_\_\_\_ dorme ali.

Está tranquilo o telhado. E nas telhas

as \_\_\_\_\_ piam sem dormir.

Por vezes dizem umas para as outras:

"Tão bom o nosso \_\_\_\_\_

É uma pena termos de partir... "

Maria Alberta Menéres,  
No coração do trevo, Verbo, 1992

## Unidade 8 COMPREENDER O TEXTO “OS DOIS IRMÃOS”

1 – Assinala com um X a frase que completa correctamente a afirmação:

Este texto de Maria Alberta Menéres, retirado da obra Conto estrelas em ti é...

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ... uma história sobre dois irmãos.   |
| <input type="checkbox"/> | ... um poema sobre dois irmãos.       |
| <input type="checkbox"/> | ... uma informação sobre dois irmãos. |

2 – Responde à pergunta:

Quantas quadras tem o texto?

---

3 – Copia duas a duas, as palavras que rimam.

|            |       |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| diferentes | _____ | _____ | _____ | _____ |
| dentes     | _____ | _____ | _____ | _____ |

4 – Responde às perguntas:

4.1 – Qual é a principal característica dos dois irmãos?

---

4.2 – Qual é a parte do dia em que os dois irmãos estão de acordo?

---

4.3 – O que pedem eles à mãe?

---

5 – Explica por palavras tuas o significado dos seguintes versos:

“Mas quando a noitinha chega

Com as suas doces passadas”

---



---

“E quando o sono esvoaça

Por sobre o dia acabado”

---



---

**Vamos Recordar!**

O texto “Dois irmãos” é um **poema**. Cada linha de uma poesia é um **verso**. Um conjunto de quatro versos é uma **quadra**. Muitas vezes a **poesia** tem versos que **rimam** (monte/fonte), mas outras vezes não.

Quem escreve poesia é um **poeta** (homem) ou uma **poetisa** (mulher).

**COMPREENDER O TEXTO “UM BOM CONSELHO”**

1 – Numera as afirmações de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

- |  |                                                        |
|--|--------------------------------------------------------|
|  | Deu-lhes um feixe de varas.                            |
|  | O filho mais novo partiu-as uma a uma sem dificuldade. |
|  | O lavrador chamou os filhos.                           |
|  | Os filhos não conseguiram partir as varas juntas.      |

2 – Relaciona as expressões de acordo com o texto:

- |                  |   |   |                                 |
|------------------|---|---|---------------------------------|
| O velho camponês | • | • | fizeram tudo para se darem bem. |
| As varas unidas  | • | • | eram fortes.                    |
| Os filhos        | • | • | era muito inteligente.          |

3 – Responde à pergunta:

Que conselho deu o camponês aos filhos?

---



---

4 – Escreve a pergunta adequada para a resposta:

P: \_\_\_\_\_

R: Daquele dia em diante fizeram tudo para se darem bem.

---



---

## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Sublinha, nas frases seguintes, a palavra que é o verbo:

- Os irmãos adormecem lado a lado.
- Era uma vez um velho camponês muito inteligente.
- Unidos, os irmãos serão muito felizes.

2 – Observa:

**Passado**



**Presente**



**Futuro**



**Ontem** os irmãos adormeceram juntos.

**Hoje** os irmãos adormecem juntos.

**Amanhã** os irmãos adormecerão juntos.

3 – Indica o tempo verbal de cada frase, relacionando as frases com as expressões:

- |                                              |   |   |          |
|----------------------------------------------|---|---|----------|
| Unidos, os irmãos serão muito felizes.       | • | • | passado  |
| Aqui está um feixe de paus.                  | • | • | presente |
| Os filhos do camponês compreenderam a lição. | • | • | futuro   |

### Vamos Aprender!

Os verbos variam com o tempo, ou seja, com o momento em que a acção se realiza:

#### tempos verbais

##### Presente

Utiliza-se quando o verbo expressa uma acção que se está a realizar no próprio momento.

##### Pretérito ou passado\*

Utiliza-se quando o verbo expressa uma acção que já se realizou e já acabou.

##### Futuro

Utiliza-se quando o verbo expressa uma acção que se vai realizar.

\* Este ano apenas vais aprender o pretérito perfeito.



4 – Completa:

| Pretérito perfeito | Presente        | Futuro         |
|--------------------|-----------------|----------------|
| Eu adormeci        | Eu adormeço     | Eu _____       |
| Tu adormeceste     | Tu _____        | tu adormecerás |
| Ele/ela _____      | Ele/ela _____   | Ele/ela _____  |
| _____ adormecemos  | Nós _____       | _____          |
| _____ adormecestes | Vós _____       | _____          |
| Eles/elas _____    | Eles/elas _____ | _____          |

5 – Lê os trava-línguas. Sublinha cada forma verbal e indica o tempo em que se realiza a acção, conforme o exemplo.

Pardal pardo,  
por que palras?  
Eu palro  
e palrarei  
porque sou o pardal pardo  
pardal pardo  
parlador de El-Rei.

presente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A tarde de ontem à  
tarde foi uma bela  
tarde.  
Tarde virá uma tarde  
como a de ontem à  
tarde!

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ORTOGRAFIA

1 – Procura na sopa de letras seis palavras com **ce** e **ci** e escreve-as:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | I | D | A | D | V | E | D | U | C |
| L | A | D | O | R | M | E | C | E | M | E |
| U | N | E | L | L | R | N | A | L | A | B |
| Z | I | L | M | U | A | C | I | F | N | O |
| A | V | I | U | J | L | E | P | C | G | L |
| D | O | C | E | F | A | R | O | I | A | A |
| P | J | I | L | V | Q | E | T | O | T | O |
| E | I | A | B | A | J | V | I | S | E | F |
| P | E | R | C | E | B | E | U | O | P | H |

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Aprende o valor do c**

- O **C** antes do **E** ou do **I** tem o valor de **S**:

- **polícia**; **cenoura**; **cidade**

- Escrevem-se com **C** algumas formas dos verbos terminados em **-çar**:

- **abraçar** – **abracei**, **abrace**      **descalçar** – **descalcei**, **descalce**

- Escrevem-se com **C** as palavras terminadas com o som **-cer**:

- **esquecer**; **oferecer**; **merecer**

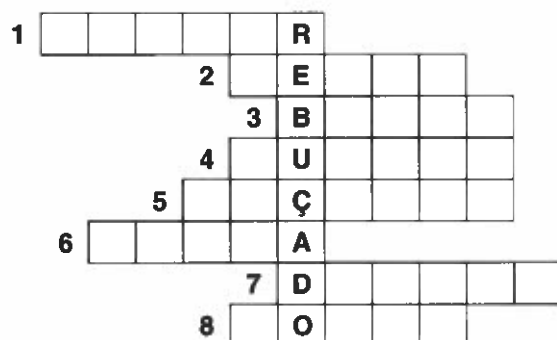
Escrevem-se com **C** as palavras terminadas com o som **-ícia** ou **-ício**:

- **polícia**; **vício**; **carícia**

Escrevem-se com **C** as palavras terminadas em **-ância** e **-ência** (com acento ^):

- **infância**; **inteligência**; (excepção: a palavra *ânsia* e suas derivadas).

2 – Preenche o crucigrama com as palavras de acordo com as definições dadas. Atenção, todas as palavras se escrevem com **ç**:



- 1 – Introduzir os pés nos sapatos;
- 2 – Malária;
- 3 – Cama de bebé;
- 4 – Animal com espinhos;
- 5 – O que vai à caça;
- 6 – Piada;
- 7 – Mover o corpo ao som da música;
- 8 – Pratos, travessas, copos, ....

**Quando se escreve Ç ?**

- O **C** antes do **A**, **O**, **U** para ter o valor de **S** tem que se escrever **Ç**:

- **açúcar**; **baloioço**; **desgraça**

- Escrevem-se com **Ç** algumas formas dos verbos terminados em **-çar**:

- **abraçar** – **abraças**, **abraçámos** / **Almoçar** – **almoçaram**, **almoçaste**

- Escrevem-se com **Ç** algumas formas dos verbos terminados em **-azer**:

- **fazer** – **faço** / **satisfazer** – **satisfaço**

- Escrevem-se com **Ç** as palavras terminadas com o som - **anço**, **-ança** ou **-ença**:

- **confiança**; **balanço** (mas há excepções: *dispensa*, *imensa*, *intensa*,...)

- Regra geral, escrevem-se com **Ç** as palavras terminadas em **-iço**, **-aço** e **-aça**:

- **abraço**; **graça**; **assustadiço**

3 – Lê o texto e repara nas palavras sublinhadas:

Era grande a apreensão do camponês, por ver que os filhos se zangavam muitas vezes. Então, resolveu chamá-los e contar-lhes uma história. Os filhos compreenderam a lição e, daquele dia em diante, fizeram tudo para se darem bem.

**-ção ou -são no final das palavras ?**

- Regra geral, no fim das palavras escreve-se **-são depois de uma consoante:**
  - pensão; diversão; expansão
- **No entanto** há muitas palavras em que esta regra não se aplica. Por isso, tens que ter muita atenção, ler e escrever muito para não te enganares!
  - atenção; canção; prevenção
- Regra geral, no fim das palavras escreve-se **-ção entre duas vogais:**
  - estação, coração, educação

**4 – Escreve as palavras no plural:**

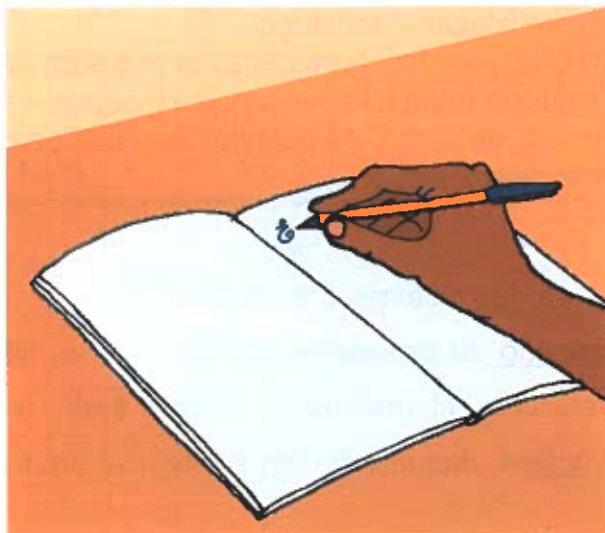
|                       |       |                    |       |
|-----------------------|-------|--------------------|-------|
| vocaç <u>ã</u> o      | _____ | pens <u>ã</u> o    | _____ |
| arrumaç <u>ã</u> o    | _____ | dimens <u>ã</u> o  | _____ |
| destruiç <u>ã</u> o   | _____ | apreens <u>ã</u> o | _____ |
| fortificaç <u>ã</u> o | _____ | pretens <u>ã</u> o | _____ |
| traduç <u>ã</u> o     | _____ | imers <u>ã</u> o   | _____ |
| posiç <u>ã</u> o      | _____ | suspens <u>ã</u> o | _____ |

**DESENVOLVER A ESCRITA**

Tal como o camponês deu um bom conselho aos seus três filhos, também tu vais dar um “bom conselho” a alguém.

No teu caderno, escreve um pequeno texto em que referes:

- que conselho vais dar;
- a quem o vais dar;
- o motivo pelo qual o vais dar;
- com que intenção o vais fazer ...



Unidade 9 COMPREENDER O TEXTO “COMO SURTIU A MANDIOCA”

**Vamos Aprender!**

Este texto é uma **lenda** de um país da América do Sul chamado Brasil, ou seja, é uma lenda brasileira, que tem por objectivo contar como surgiu o alimento e como lhe foi atribuído o nome “mandioca”.

Sabes o que são **lendas**?



**Lendas** são relatos orais ou escritos de acontecimentos de acontecimentos reais ou imaginários do passado, aos quais a imaginação popular ou o poder criador do poeta contador de histórias acrescentam novos elementos e cuja memória faz parte do património cultural do povo.

*In Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea.  
Academia das Ciências de Lisboa. Verbo.*

1 – Ordena as afirmações de 1 a 5, de acordo com a sequência do texto:

- ☐ Mani, sorrindo, acabou por morrer.
- ☐ Nasceu uma indiazinha de pele muito branca, a quem chamaram Mani.
- ☐ Os índios transformaram a mandioca no alimento base da sua alimentação.
- ☐ Os pais enterraram Mani dentro da própria oca.
- ☐ Do túmulo de Mani nasceu uma planta a quem deram o nome de mani-oca.

2 – Transcreve do texto as palavras que caracterizam Mani (que dizem como ela é):

---



---

3 – Copia a frase que mostra o sofrimento dos pais da indiazinha quando ela morreu.

---



---

4 – Responde:

Por que razão foi dada à planta o nome de mani-oca?

---

---

5 – Assinala com um X a resposta mais adequada que completa a frase:

Quando viram que Mani tinha a pele muito branca, os pais espantaram-se, porque...

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ...os índios não têm a pele branca. |
| <input type="checkbox"/> | ...ela era muito pequenina.         |
| <input type="checkbox"/> | ...ela parecia doente.              |

6 – Escreve de novo as frases, substituindo as palavras sublinhadas pelas que têm o mesmo significado:

Nasceu uma indiazinha linda, de pele muito branca. A mãe e o pai espantaram-se:

- Como é branquinha esta criança!

Chamaram-na de Mani.

---

---

---

apelidaram-na

tez

admiraram-se

bela

alva



**COMPREENDER O TEXTO “A BAILARINA”**

1 – Completa:

Este poema tem \_\_\_\_\_ estrofes. Tem duas estrofes com \_\_\_\_\_ versos e \_\_\_\_\_ estrofes com dois versos.

2 – Escreve a pergunta adequada para a resposta:

P: \_\_\_\_\_

R: Ela quer ser bailarina.

3 – Copia o verso que mostra a alegria que a menina sente quando dança.

\_\_\_\_\_

4 – De acordo com o poema, assinala com X a expressão que indica o significado dos versos: “*Não conhece nem dó nem ré / Não conhece nem mi nem fá / Não conhece nem lá nem si*”.

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Não sabe música.                    |
| <input type="checkbox"/> | Não se conhece a si própria.        |
| <input type="checkbox"/> | Não tem dó de quem não sabe dançar. |

5 – Escreve outras palavras que rimem com as seguintes:

Braços - \_\_\_\_\_ dormir - \_\_\_\_\_ dançar - \_\_\_\_\_

6 - A personagem principal do poema é uma menina, ou seja, pertence ao género feminino. Torna a escrever a primeira estrofe do poema, substituindo pelo género masculino:

Este \_\_\_\_\_

Tão \_\_\_\_\_

Quer ser \_\_\_\_\_.



**FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA**

1 – Lê as frases:

Nasceu uma indiazinha linda, de pele muito branca.

Uma bela manhã, Mani não se levantou da rede.

Esta menina tão pequenina quer ser bailarina.

**Vamos Aprender!**

As palavras destacadas são **adjectivos**. Qual a função destas palavras nas frases?

2 – Lê o poema:

**O rapa**

Rapa tira

Põe e deixa

E não deixa

Quase nada

São pinhões de pinha mansa

São pinhões de pinha brava

Rapa tira

Põe e deixa

Deixa os pinhões no chão

Ó meu rapa pequenino

Descansa na minha mão.

*Matilde Rosa Araújo*  
in Segredos e brinquedos  
Caminho



3 – Sublinha, na lengalenga, as palavras que indicam qualidades. Copia-as

**Vamos Aprender!**

As palavras que servem para caracterizar ou qualificar seres (ou objectos) são **adjectivos**.

4 – Completa este texto com os seguintes adjectivos:

brancas  
maravilhoso

viçosas

luzidias

bela

extasiados  
abundante

Os índios correram até à orla da floresta. Havia sol e plantas \_\_\_\_\_. Após as chuvas \_\_\_\_\_, de novo as árvores se cobriram de folhas \_\_\_\_\_ e de flores muito \_\_\_\_\_. Um odor \_\_\_\_\_ pairava no ar! Como é \_\_\_\_\_ a Natureza! Os índios estavam \_\_\_\_\_!

5 - Lê as frases.

“A *música* e as luzes eram mais brancas. E os olhos das *crianças* eram *estrelas*, estrelas azuis, negras, castanhas, douradas e verdes, eram estrelas debaixo do *céu* das *cabecinhas* loiras e morenas.”

Matilde Rosa Araújo in O palhaço verde (excerto).

5.1 – Preenche o quadro, escrevendo as palavras destacadas do texto anterior nos locais correctos:

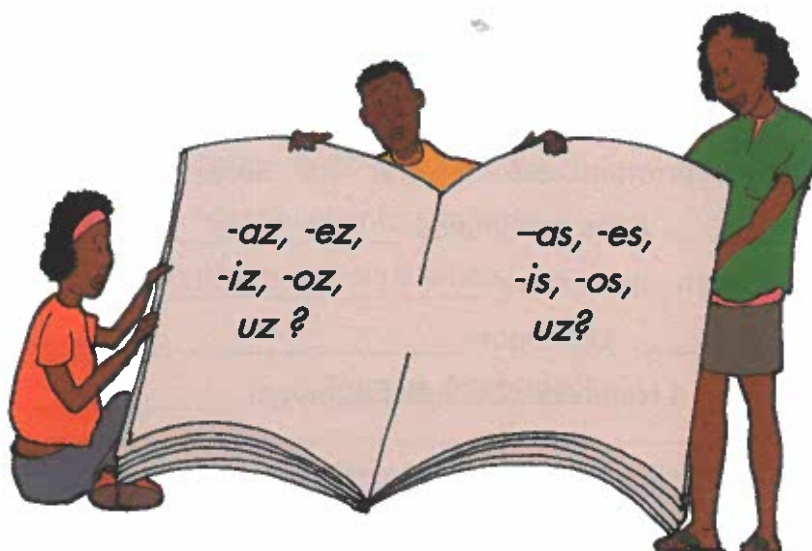
| Nomes | Adjectivos |
|-------|------------|
|       |            |

## ORTOGRAFIA

1 –Lê e repara nas palavras destacadas:

Aumentava a palidez de Mani e a sua voz estava cada vez mais fraca. Corriam lágrimas nos olhos dos seus avós. Um rapaz português chamado Tomás, que tinha ido visitar os seus amigos índios, abraçou-os e disse-lhes para não estarem tristes.

Que bom é termos amigos!



- Quase todas as palavras que no singular terminam com qualquer destes sons, escrevem-se com **Z**:

- Rapaz; timidez; atriz; noz; capuz.

- A maior parte das palavras derivadas de adjetivos escrevem-se com **-ez**:

- palidez (pálido); acidez (ácido).

2 – Completa o quadro com palavras com **-az, -ez, -iz, -oz, -uz**:

|    |         |  |  |  |  |
|----|---------|--|--|--|--|
| az | rapaz   |  |  |  |  |
| ez | rapidez |  |  |  |  |
| iz | nariz   |  |  |  |  |
| oz | feroz   |  |  |  |  |
| uz | luz     |  |  |  |  |

### Aprende outras regras

- Ananás, lilás, gás e algumas formas verbais de verbos terminados em **-ar**, escrevem-se com **-as**:

- estar – estás / ficar – ficarás

- As palavras derivadas de nomes escrevem-se com **-ês**:

- português (Portugal) / camponês (campo) / montanhês (montanha)

- Escrevem-se com **-is**:

- As formas verbais do verbo: **querer – quis**
- Os nomes próprios: Luís; Dinis
- O plural das palavras que no singular terminam em **il** ou **i**: **gentil – gentis**

- As formas verbais do passado/pretérito-perfeito dos verbos terminados em **-or**, escrevem-se com **-us**:

- dispor – dispus

3 – Completa com as formas verbais adequadas:

Ontem, eu \_\_\_\_\_ (pôr) o teu vestido de bailarina a secar ao sol.

Hoje, tu \_\_\_\_\_ (estar) muito feliz, porque vai haver festa na aldeia.

Amanhã é dia de baile e tu \_\_\_\_\_ (dançar) pela noite dentro...

4 – Liga os adjectivos aos nomes que deles derivam:

Liga as duas partes das frases que te contam resumidamente a história:

|         |   |   |          |
|---------|---|---|----------|
| ávido   | • | • | malvadez |
| altivo  | • | • | pacatez  |
| malvado | • | • | altivez  |
| pacato  | • | • | avidez   |

5 – Lê com atenção:

Os índios cavaram um pouco; amanhã cavarão mais fundo e, sob a casquinha castanha, estará a polpa branquinha, quase da cor de Mani.

5.1 – Assinala a resposta correcta à pergunta:

O som final dos verbos assinalados muda?

Sim ☐ Não ☐

#### Termina em ão ou am?

Por vezes confunde-se a terminação **-am** com a terminação **-ão**.

Podes memorizar

Cavaram = Passado

Cavarão = Futuro

6 – Completa as frases com as palavras:

chamaram  
responderão

cavaram  
perguntarão

descobriram  
Chamarão

cavarão  
perguntaram

descobrirão  
responderam

Ontem, os pais de Mani \_\_\_\_\_ um pouco e \_\_\_\_\_  
umas raízes grossas e morenas. \_\_\_\_\_ os familiares. Os índios  
\_\_\_\_\_ que nome dar àquela planta:

- Mandioca! - \_\_\_\_\_ os pais de Mani.

Amanhã, os pais de Mani \_\_\_\_\_ um pouco mais e \_\_\_\_\_ por debaixo das raízes, sob a casquinha castanha, a polpa branquinha. \_\_\_\_\_ os familiares. Os índios \_\_\_\_\_ que nome dar áquela plantam:

- Mandioca! - \_\_\_\_\_ os pais de Mani.

### DESENVOLVER A ESCRITA

O texto “Como surgiu a mandioca” é uma lenda brasileira.

Agora que já sabes o que são lendas, pede aos teus pais ou aos teus familiares e amigos que te contem lendas de S. Tomé e Príncipe.

No teu caderno, vais escrever um texto no qual vais contar aquela de que gostas mais.



## Unidade 10 COMPREENDER O TEXTO "NEGRA"

1 – Completa:

Este poema tem \_\_\_\_\_ estrofes e cada estrofe tem \_\_\_\_\_ versos. Uma estrofe com \_\_\_\_\_ chama-se **quadra**. Assim este poema tem \_\_\_\_\_ **quadras**.

2 – De acordo com o poema, completa com as palavras que rimam:

sou - \_\_\_\_\_ pantera - \_\_\_\_\_ rio / \_\_\_\_\_

3 – Na primeira quadra, a personagem principal do poema compara-se à noite. Transcreve o verso em que ela faz essa comparação.

\_\_\_\_\_

4 – Completa as frases, de acordo com o sentido do texto:

A personagem principal compara os seus olhos com as \_\_\_\_\_.

O seu sorriso é \_\_\_\_\_ como as velas de um \_\_\_\_\_.

5 – Assinala com X a resposta que, de acordo com o poema, está correcta.

O que quer dizer a poetisa nestes versos: *Negra África me corre / dentro das veias, um rio?*

|                          |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Que gosta do calor de África.

Que tem as suas origens em África.



6 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

|                          |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

A personagem principal do poema gosta que lhe chamem moreninha.

A personagem principal do poema tem orgulho em ser negra.

A personagem principal do poema não gosta que lhe chamem moreninha.

7 – Responde à pergunta:

Que mensagem achas que a autora quer transmitir com este texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**COMPREENDER O TEXTO “MORENINHAS”**

1 – Ordena de 1 a 6 as afirmações, de acordo com a sequência do texto:

- |                          |                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Ir ao forno em tabuleiro untado com manteiga e polvilhado com farinha. |
| <input type="checkbox"/> | Bater as claras em castelo e adicioná-las à massa.                     |
| <input type="checkbox"/> | Juntar a farinha e o cacau, alternando com o leite.                    |
| <input type="checkbox"/> | Partir aos quadrados e polvilhar com açúcar em pó.                     |
| <input type="checkbox"/> | Bater a manteiga com o açúcar.                                         |
| <input type="checkbox"/> | Misturar as gemas e a raspa de laranja.                                |

2 – Assinala com um X a expressão que completa a frase.

Este texto serve para...

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ...distrair.                       |
| <input type="checkbox"/> | ...exprimir sentimentos e emoções. |
| <input type="checkbox"/> | ...Ensinar a fazer “moreninhas”.   |

3 – Compara este texto com o poema “Negra” e responde:

Por que terão chamado a esta receita “moreninhas”?

---

---

4 – Responde:

Conheces mais algum doce que seja feito com cacau? Como se chama?

---

4.1 – Que outros ingredientes leva para além do cacau?

---

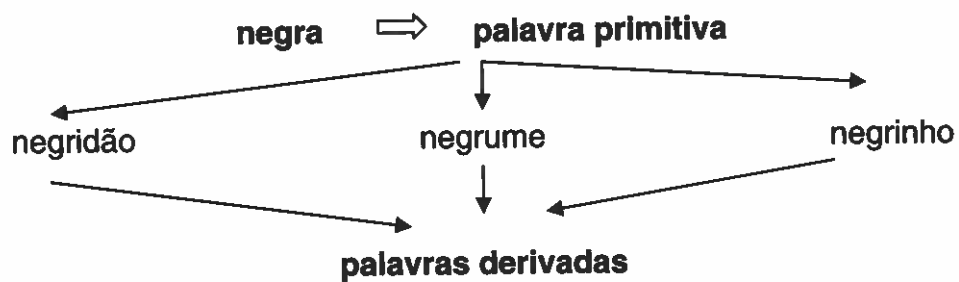
---

## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

### Vamos Aprender!

Há palavras que dão origem a outras palavras que **derivam** delas. Dizemos que essas palavras são palavras da mesma **família**.

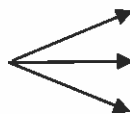
As palavras que dão origem a outras palavras chamam-se **palavras primitivas**; as que derivam delas, chamam-se **palavras derivadas**.



1 – Observa as imagens. Lê as palavras. Escreve palavras da mesma família:



mar




---



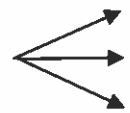
---



---



terra




---



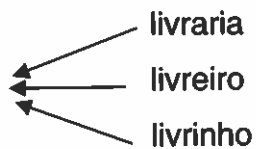
---



---

2 – Escreve a palavra primitiva:

\_\_\_\_\_



livraria

livreiro

livrinho

3 – Completa:

As palavras *anoitecer*, *noitinha* e *nocturno* são palavras \_\_\_\_\_ da palavra primitiva \_\_\_\_\_.

### Vamos aprender!

As palavras que dizem respeito a um mesmo tema formam uma **área vocabular**.

Área vocabular de “casa” – família, cozinha, sala, ....

5 – Completa com palavras que pertençam à área vocabular de “alimentação”:  
moreninhas, safu, \_\_\_\_\_

### Vamos aprender!

#### **Relação de significado entre as palavras: antónimos e sinónimos**

- Há palavras que têm significado oposto. São **antónimos**.
  - noite / dia
- Há palavras que têm significado semelhante. São **sinónimos**.
  - bonito / lindo

6 – Liga as palavras que são antónimas:

- |           |   |   |            |
|-----------|---|---|------------|
| partir    | • | • | descansado |
| bonito    | • | • | limpo      |
| sujo      | • | • | infeliz    |
| adormecer | • | • | acordar    |
| feliz     | • | • | feio       |
| cansado   | • | • | ficar      |
| baixa     | • | • | alta       |



7 – Torna a escrever o verso, substituindo as palavras sublinhadas por antónimas:  
*Sou tão negra como a noite.* \_\_\_\_\_

8 - Observa. Escolhe as palavras sinónimas. Escreve:

|          |            |         |         |
|----------|------------|---------|---------|
| saboroso | satisfeito | rápido  | amoroso |
| aumentar | iniciar    | lembrar | morar   |

veloz \_\_\_\_\_

recordar \_\_\_\_\_

contente \_\_\_\_\_

residir \_\_\_\_\_

gostoso \_\_\_\_\_

começar \_\_\_\_\_

diminuir \_\_\_\_\_

carinhoso \_\_\_\_\_

9 – Torna a escrever os versos, substituindo as palavras sublinhadas por sinónimos:

*Só o meu sorriso é branco / como as velas de um navio.*

## ORTOGRAFIA

### Escreve-se SSE ou – SE ?

- O elemento **-se** separa-se com um hífen (-) quando a sílaba que o antecede é átona:

- Bate-se a manteiga com o açúcar e junta-se, em seguida, a farinha.  

↓  
 (sílaba átona)

↓  
 (sílaba átona)

- Escreve-se **sse**, se a sílaba anterior for tónica:

- Se se batesse a manteiga com o açúcar e se juntasse a farinha poder-se-iam confeccionar saborosas moreninhas.
 



(sílabas tónicas)



(sílabas tónicas)

1 – Escreve uma frase para cada palavra:

Escreve-se - \_\_\_\_\_

Ama-se - \_\_\_\_\_

Escrevesse - \_\_\_\_\_

Amasse - \_\_\_\_\_

2 – Completa com os verbos que estão entre parêntesis, nas formas adequadas, este diálogo inspirado num conto tradicional chamado “A cigarra e a formiga”:

- Se a formiga (correr) corresse, \_\_\_\_\_ (brincar) \_\_\_\_\_,  
(bailar) e \_\_\_\_\_ (cantar) todo o verão, o que faria no Inverno?

- Chora-se (chorar), \_\_\_\_\_ (pedir) e \_\_\_\_\_(passar) fome - responde a cigarra muito depressa.

- Pois é, mas se \_\_\_\_\_ (trabalhar), já não iria precisar de sofrer!

## DESENVOLVER A ESCRITA

Imagina que chega à tua classe um aluno de uma outra nacionalidade diferente da tua.

Redige um texto no qual vais dizer o que farias para que esse novo colega se sentisse feliz e bem integrado.

Unidade 11 **COMPREENDER O TEXTO “HISTÓRIAS DO NATAL”**

1 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

- |                          |                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | O Pai Natal é uma personagem que aparece em todos os países onde se comemora o Natal.             |
| <input type="checkbox"/> | O Pai Natal é a figura de um velho, gordo e taciturno, usa barbas brancas e veste-se de vermelho. |
| <input type="checkbox"/> | O Pai Natal vive no continente africano e desloca-se num trenó puxado por renas.                  |
| <input type="checkbox"/> | Esta figura surgiu inspirada em São Nicolau.                                                      |

2 – Responde à pergunta:

Por que motivo se diz que a figura do Pai Natal surgiu inspirada em São Nicolau?

---



---

3 – Assinala com um X, a expressão que completa a frase:

O Pai Natal é festejado porque...

- |                          |                                          |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ...as decorações são bonitas.            |
| <input type="checkbox"/> | ...é também a festa da família.          |
| <input type="checkbox"/> | ...as pessoas gostam de receber prendas. |

4 – Responde:

Qual o símbolo do Natal que é privilegiado pelas famílias católicas?

---



---

5 – Descobre, na sopa de letras, na horizontal e na vertical, nomes associados ao Natal:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | H | V | E | R | M | E | L | H | O |
| A | X | K | B | M | L | S | P | E | Z |
| P | R | E | S | E | N | T | E | Q | V |
| A | C | T | A | Q | H | R | Ç | S | E |
| T | A | R | V | O | R | E | J | O | R |
| O | D | F | Z | V | T | L | B | P | D |
| F | A | M | I | L | I | A | V | X | E |



**COMPREENDER O TEXTO "UM CARTÃO DE NATAL"**

1 – Completa:

O título deste poema é \_\_\_\_\_.

Tem \_\_\_\_\_ versos. O nome do(a) autor(a) é \_\_\_\_\_.

2 – Completa, procurando no poema palavras que rimem com as seguintes:

presente - \_\_\_\_\_ risonho - \_\_\_\_\_ flor - \_\_\_\_\_

3 – De acordo com o poema, escreve V (verdadeiro) ou F (falso) nas opções que a autora do poema fez para celebrar o natal:

- |                          |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Fez a árvore de natal.                  |
| <input type="checkbox"/> | Escreveu um cartão de natal.            |
| <input type="checkbox"/> | Vai dar de presente um cartão de natal. |
| <input type="checkbox"/> | Vai ser simpática com toda a gente.     |

4 – Responde:

No cartão de natal, está escrita apenas uma palavra. Que palavra é essa?

\_\_\_\_\_

5 – Achas que essa palavra é adequada ao natal? Porquê?

\_\_\_\_\_

6. Completa o texto com a pontuação apresentada:

**! ? : , \_ .**

Eu cá sei ler

Escrever\_\_\_\_ contar\_\_\_\_

Que tens\_\_\_\_ meu Menino

Para me ensinar\_\_\_\_

Seus lábios sorrindo

abriram-se em flor

e o Menino disse\_\_\_\_

\_\_\_\_ A lição do Amor\_\_\_\_



## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Lê a quadra:

Chuva, porque caís?

Vento, aonde vais?

Pingue...Pingue... Pingue...

Vu... Vu... Vu ...

Matilde Rosa Araújo, *O livro da Tila*, Atlântida.

1.1 – Copia do texto os sons que fazem a chuva e o vento:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Vamos aprender!

- *Pingue... Pingue; Vu... Vu* são **onomatopeias**.

As palavras que imitam sons produzidos por animais, objectos ou fenómenos da natureza chamam-se **onomatopeias**.

2 –Liga os desenhos aos rectângulos, de acordo com os sons:



có-có-ró-có-có

ti-no-nim

zzzzzzzz

tic-tac

ring-ring

3 – Observa as figuras. Lê. Escreve as onomatopeias correspondentes:

A abelha zumba: \_\_\_\_\_

A rã coaxa: \_\_\_\_\_

A ave chilreia: \_\_\_\_\_

O leão ruge: \_\_\_\_\_

O sino toca: \_\_\_\_\_



### ORTOGRAFIA

1 – Relembra o texto "Histórias do Natal" e lê as frases:

O **Pai** Natal é uma figura de que toda a gente gosta, que surgiu inspirada em São Nicolau. Recentemente, começou a falar-se, também, na **Mãe** Natal. As cores mais usadas nas decorações de Natal são o vermelho, o verde e o dourado.

Nestas frases, há palavras que são formadas por grupos de 2 vogais que se pronunciam de uma só vez. Aos grupos de 2 vogais que se pronunciam de uma só vez chamamos **ditongos**.

Os **ditongos** podem ser:

**Orais**  
quando as duas vogais são orais:  
ai, ei, oi, ui, au, eu, ou.

**Nasais**  
quando a primeira vogal é nasal,  
assinalando-se com til (~):  
ãe, ão, õe.

2.1 – Lê e completa com ditongos:

É n\_\_\_\_te de Natal! Dlim-dlão! Dlim-dl\_\_\_\_! A família está reunida.

Na cozinha preparam-se as iguarias para o jantar. A m\_\_\_\_ faz croquetes de fruta-p\_\_\_\_, doce de mam\_\_\_\_ e bananas-prata assadas em mant\_\_\_\_ga. O p\_\_\_\_ p\_\_\_\_ a mesa. Os ingredientes est\_\_\_\_ preparados: falta o qu\_\_\_\_jo, o l\_\_\_\_te e a casca de lim\_\_\_\_.

As crianças b\_\_\_\_lam e cantam com m\_\_\_\_ta alegria!

2.2 – Escreve as palavras do texto anterior em cuja formação entram:

| ditongos orais | ditongos nasais |
|----------------|-----------------|
|                |                 |

3 – Relembra o poema “Um cartão de Natal” e lê as frases:

O Miguel e a Guilhermina são irmãos muito amigos. Foram ao correio enviar uma carta ao Pai Natal. Disseram-lhe que gostariam muito de ter um pinheiro para fazer a árvore de Natal e um presépio com um Menino deitado nas palhinhas.

Nestas frases há palavras em que aparecem **dígrafos**.

**Dígrafos** são grupos de duas letras que representam apenas um som: **rr, ss, qu, nh, lh, gu** (antes de e, i).

4 – Procura na sopa de letras palavras com dígrafos:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | D | F | O | G | U | E | T | E | P |
| L | S | W | C | H | A | P | E | U | I |
| M | E | E | O | H | U | L | B | G | H |
| L | D | S | N | P | V | I | H | I | D |
| P | J | A | U | Q | N | V | B | O | L |
| H | A | H | D | S | I | E | T | A | L |
| K | Q | S | F | R | E | T | O | S | S |
| E | O | O | S | S | O | L | I | E | F |
| N | I | N | H | O | C | E | A | J | G |
| E | M | C | P | A | S | S | E | I | O |



**DESENVOLVER A ESCRITA**

Para desenvolveres a escrita, selecciona **uma** entre as propostas que te são apresentadas e escreve um texto no teu caderno:

1 – Tu és um poeta ou uma poetisa. Faz um poema no qual vais exprimir aquilo que o Natal significa para ti.

2 – Tenta imaginar, num texto, como é que uma criança como tu pode ajudar, neste Natal, aqueles que precisam (com uma história; com companhia junto de quem está só ou doente...).

Unidade 12 **COMPREENDER O TEXTO “O LIVRO”**

1. Completa:

tem folhas de \_\_\_\_\_  
 ou \_\_\_\_\_ - grossas,  
 \_\_\_\_\_.



tem folhas com desenhos  
 \_\_\_\_\_ ou só  
 para \_\_\_\_\_ e ver.

tem folhas para ler o que  
 \_\_\_\_\_  
 que ao \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ estão.

é para \_\_\_\_\_,  
 para \_\_\_\_\_ e  
 \_\_\_\_\_ muitas  
 coisas.

2 – Elabora a pergunta adequada para a resposta:

P: \_\_\_\_\_

R: Serve para contar histórias e falar de tudo o que há no mundo.

3 – Completa, para dizeres o que significa o livro para ti:

O livro é muito importante para mim, porque \_\_\_\_\_

---



---



---

4 – Assinala com um X a expressão que, de acordo com a mensagem do poema, completa a seguinte afirmação:

Para podermos descobrir tudo o que o livro tem para nos dar é fundamental...

- |  |                              |
|--|------------------------------|
|  | ...saber ler.                |
|  | ...contemplá-lo com carinho. |
|  | ...cuidar bem dele.          |

**COMPREENDER O TEXTO “COMO SE FAZ UM LIVRO”**

1 – Assinala com um X a expressão que completa a afirmação:

Este texto serve para...

- |                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ...informar como se faz um livro.                        |
| <input type="checkbox"/> | ...expressar o que sente o autor relativamente ao livro. |
| <input type="checkbox"/> | ...despertar para a importância da leitura.              |

2 – Assinala com um X expressão que completa correctamente a expressão:

O texto “Como se faz um livro” é um texto...

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ... em verso.           |
| <input type="checkbox"/> | ... em prosa.           |
| <input type="checkbox"/> | ... em banda desenhada. |

3 – Escreve as perguntas adequadas para as respostas:

3.1 - P: \_\_\_\_\_

R: São as pessoas que têm ideias para fazer os livros.

3.2 - P: \_\_\_\_\_

R: Arruma as páginas de uma forma bonita e faz uma *maqueta* do livro para ver se está tudo bem.

4 – Responde às perguntas:

4.1. Onde é impresso o livro?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.2. No processo de construção de um livro, o que se faz em último lugar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Lê a frase e identifica os seus grupos:

“Os livros são nossos amigos.”

1.1 – Grupo nominal \_\_\_\_\_

1.2 – Grupo verbal \_\_\_\_\_

2 – Volta a escrever a frase, substituindo o nome do grupo nominal por um pronome pessoal:

\_\_\_\_\_

3 – Reescreve a frase:

No pretérito perfeito \_\_\_\_\_

No futuro \_\_\_\_\_

4 – Procura no poema “O livro”:

a) Dois nomes comuns \_\_\_\_\_

b) Dois adjectivos \_\_\_\_\_

c) Dois verbos \_\_\_\_\_

5 – Copia do texto “Como se faz um livro”:

a) Um monossílabo \_\_\_\_\_

b) Um dissílabo \_\_\_\_\_

c) Um polissílabo \_\_\_\_\_

6 – Vais reescrever um pequeno texto, extraído de um livro que conta a história da borboleta Margarida, substituindo os adjectivos pelos antónimos que estão no quadro:

A elegante borboleta Margarida pousou numa pequena flor. Estava inquieta e sentia-se leve...

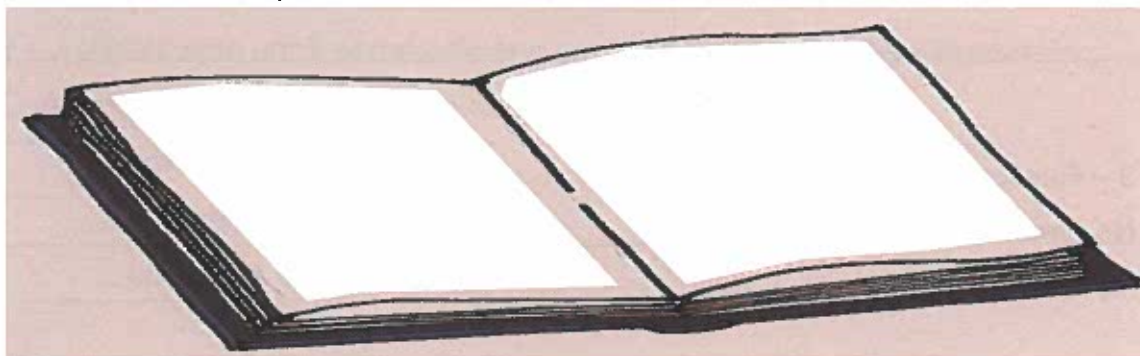
Naquele dia, o ambiente estava quente e o vento era fraco.

Feliz vida a da borboleta Margarida!



|        |       |             |      |         |       |        |
|--------|-------|-------------|------|---------|-------|--------|
| pesada | forte | deselegante | frio | infeliz | calma | grande |
|--------|-------|-------------|------|---------|-------|--------|

7. Escreve no livro palavras derivadas de **folha**.



### ORTOGRAFIA

1 – 1. Lê as frases.

O livro que acabei de ler tem cem páginas

Estou sem ideias para começar a escrever.

1.1 – Assinala com um X o que muda nas palavras sublinhadas:

☐

o som

☐

uma letra

☐

o sentido

Há palavras, como as destacadas, que têm o mesmo som, mas têm grafias (ou escrevem-se) e significados diferentes:

- **cem** = 100
- **sem** = **expressão**(preposição) que transmite as ideias de negação, privação, exclusão.

2 – Completa com **cem** ou **sem**:

Faltam \_\_\_\_\_ dias para o fim do ano.

As crianças inventaram mais de \_\_\_\_\_ palavras \_\_\_\_\_ sentido.

3 – Completa as frases com **vez** ou **vês**:

O/A professor(a) disse tanta \_\_\_\_\_ ao aluno:

- Não \_\_\_\_\_ que é muito importante ler muito? Para a próxima \_\_\_\_\_, esforça-te ainda mais para aprender e saber as coisas que estão escritas no livro!

4 – Lê em voz alta:

O livro vai para a gráfica para ser impresso. Essa impressão é feita em folhas grandes. Depois de saber como se faz um livro, estou com a impressão de que, a partir de agora, fico a gostar mais de livros e de ler.

Há palavras, como as destacadas, que se escrevem da mesma forma, mas têm significados diferentes:

- a **impressão** do livro = **acção de imprimir**
- estar com a **impressão** de algo = causar determinada sensação ou estado de espírito

5 – Escreve duas frases com diferentes significados para a palavra **conta** e outras duas para a palavra **rio**.

Conta - \_\_\_\_\_

Conta - \_\_\_\_\_

Rio - \_\_\_\_\_

Rio - \_\_\_\_\_

### DESENVOLVER A ESCRITA

Imagina um diálogo entre ti e um livro:

- o que lhe irias pedir?

- que conselhos/sugestões lhe darias para que as crianças comecem a gostar mais de ler?

No teu caderno vais escrever o teu texto, sem esquecer de respeitar as regras de translineação, de utilizar correctamente os sinais de pontuação, de escrever sem erros de ortografia, de utilizar um vocabulário diversificado, de respeitar o modo como a língua funciona e se estrutura...).



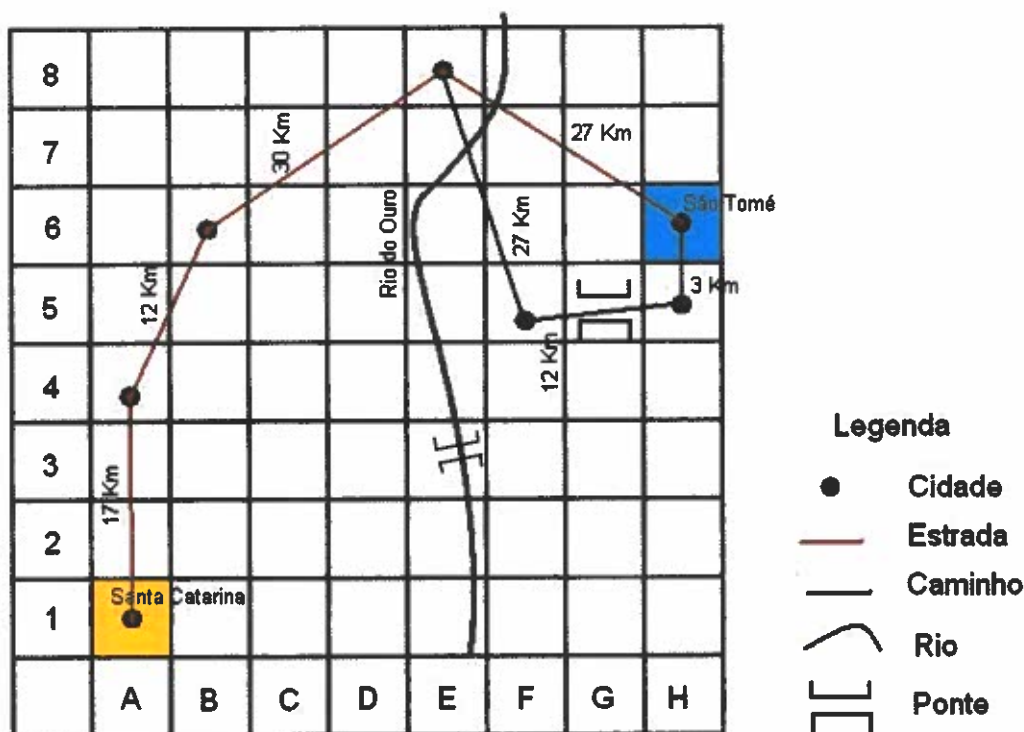
# MATEMÁTICA

## 1\_ As Instituições

### LOCALIZAÇÃO NO PLANO

1. Sentado junto à janela do autocarro, o Tó olha a estrada e a paisagem.  
- Qual será a próxima paragem? - pensa o Tó e, a seguir, consulta o mapa.

O Tó mora em Santa Catarina, que se localiza no mapa na zona amarela, isto é, na casa (1,A) e vai à capital que se localiza no mapa na zona azul.



- Estão a construir um Jardim de Infância em (4,D). Assinala-o no mapa, a verde.
- Por quantas localidades diferentes passa o Tó até chegar à capital?

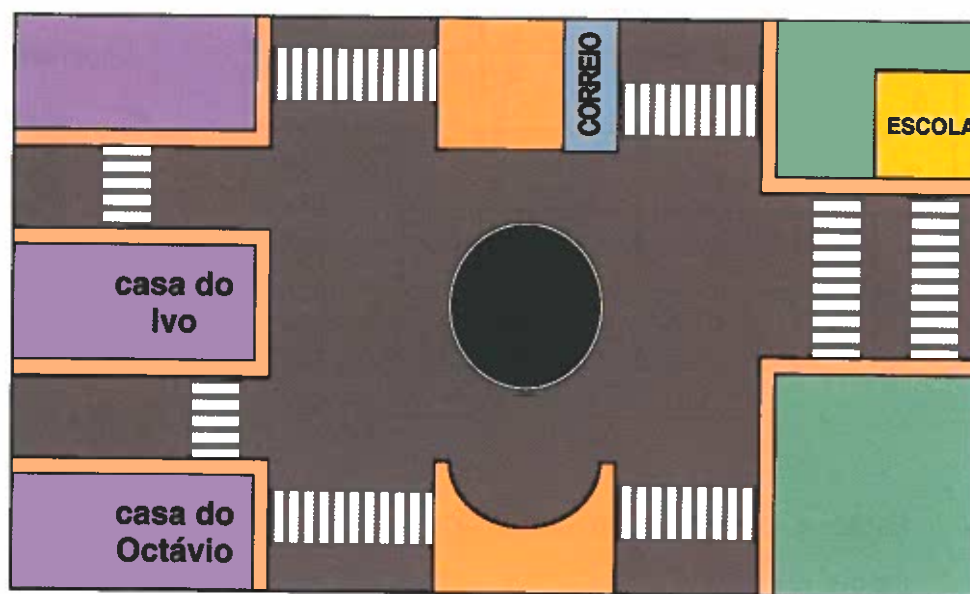
---

- De autocarro o Tó percorre 86 quilómetros, por estrada.  
Se fosse de mota poderia seguir um caminho mais curto? Explica a tua resposta. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Indica a localização das pontes desenhadas no mapa. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### PERCURSOS

1. O Octávio começa amanhã as aulas e não sabe bem qual o caminho para a Escola.

Observa o esquema do percurso. Os tracejados a branco indicam as passadeiras.



- Traça, a azul, o caminho que o Octávio deve seguir para chegar à Escola com segurança.
- Traça, a vermelho, o caminho que o Ivo deve seguir para ir ao Correio.



**SUBCONJUNTOS**

1. Na Escola, no 1.º dia de aulas, na sala do Octávio, a professora pediu para que cada menino registasse num quadro o nome e o ligasse por uma seta com o mês em que faz anos.

... faz anos em ...



- Ajuda o Octávio a ordenar os nomes dos meninos por ordem decrescente do mês do seu aniversário e regista-os.

R: \_\_\_\_\_

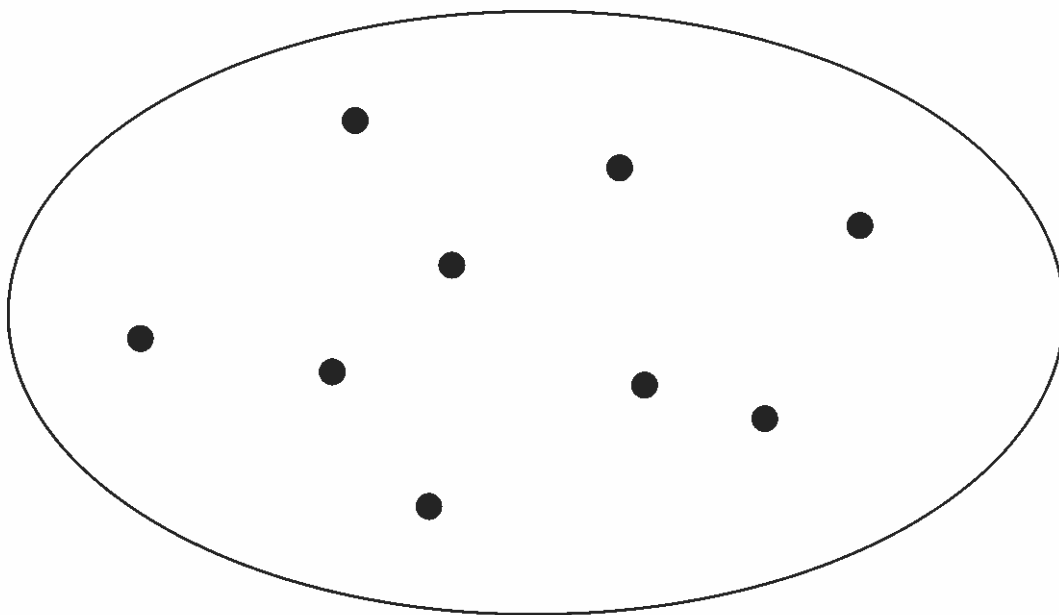
\_\_\_\_\_

2. No dia seguinte o Octávio ao ir para a Escola descobriu que alguns meninos moravam no mesmo bairro que ele.

Observa o grupo que mora no mesmo bairro.



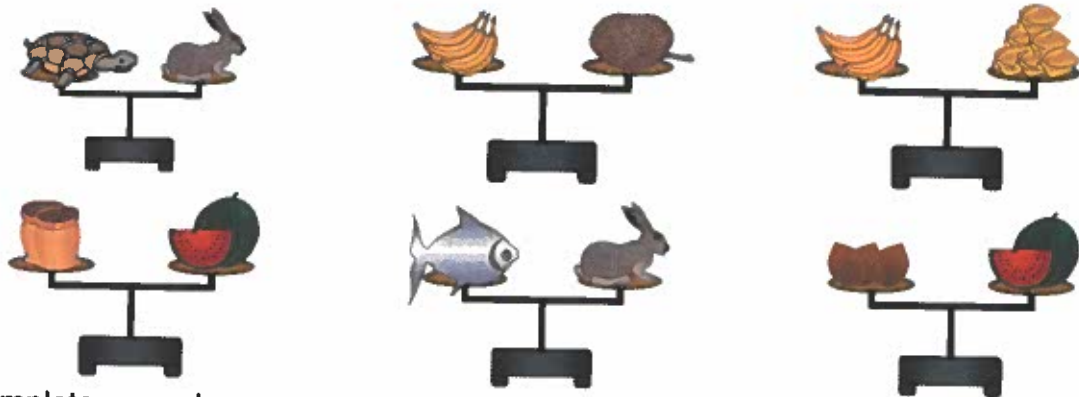
- Escreve o nome de cada criança, de acordo com a sua posição relativamente ao Octávio.
- Representa o conjunto dos colegas do Octávio.



- Contorna, a azul, o conjunto dos colegas do Octávio que moram no mesmo bairro.

## COMPARAÇÃO DE PESOS

1. Observa os desenhos.



Completa o quadro:

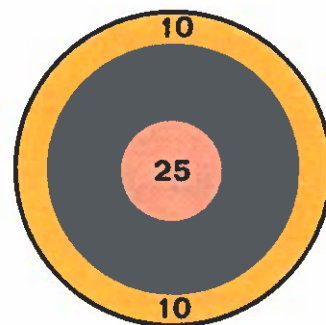
|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Pesam tanto como a tartaruga      |  |
| Pesam tanto como a Jaca           |  |
| Pesam tanto como os sacos de café |  |

## ADIÇÃO E SUBTRACÇÃO

1. O Edgar espetou uma seta em cada uma das bandas do alvo.

Quantos pontos obteve?

(Apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

- O amigo Alberto atirou, também, quatro setas e obteve a pontuação máxima. Quantos pontos obteve? \_\_\_\_\_
- Onde ficaram espetadas as setas? \_\_\_\_\_

## 2. Completa a tabela



|    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|
| -  | 4 |    | 6 |   |   |
| 11 |   |    |   |   | 2 |
|    |   |    | 7 |   |   |
|    | 6 |    |   |   |   |
| 14 |   |    |   | 6 |   |
| 15 |   | 10 |   |   |   |

## 3. Completa os espaços, de acordo com as relações indicadas:

$$6 + 7 = 5 + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + 8 = 23$$

$$13 + \underline{\quad} = 9 + 18$$

$$16 + \underline{\quad} = 41$$

$$3 + \underline{\quad} < 10$$

$$17 < 10 + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + 20 > 26$$

$$35 > \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

**OS NÚMEROS DE ZERO A CEM**

1. Une com uma linha as etiquetas que representam o mesmo número.

|    |                        |
|----|------------------------|
| 25 | 5 dezenas              |
| 43 | 2 dezenas e 5 unidades |
| 50 | 8 dezenas e 6 unidades |
| 86 | 4 dezenas e 3 unidades |

2. Escreve todos os números entre 70 e 90 cujo algarismo das unidades é cinco.

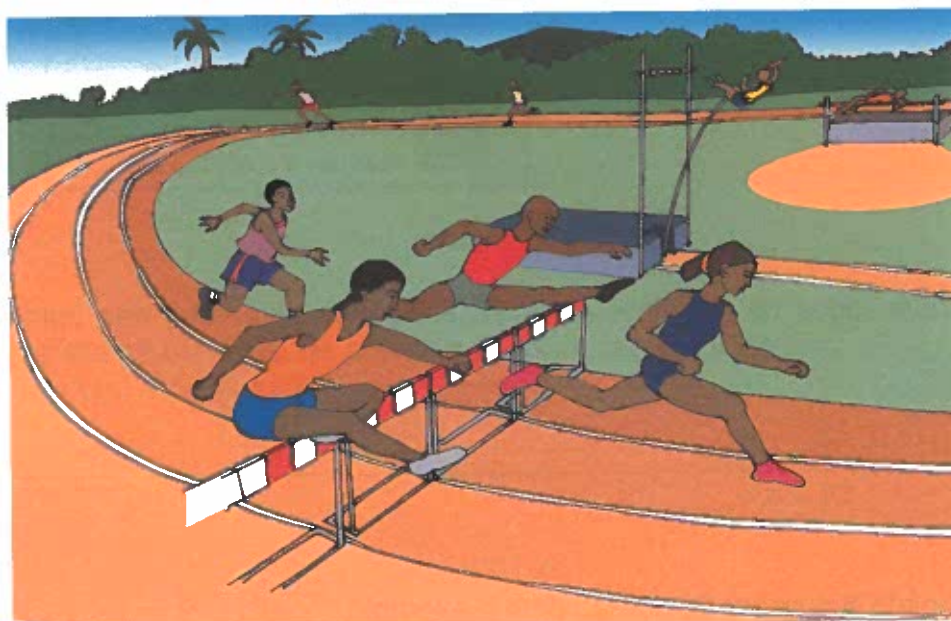
R: \_\_\_\_\_

3. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|               |    |                                   |                |
|---------------|----|-----------------------------------|----------------|
| 27            | 35 |                                   |                |
| $20 + 7$      |    |                                   |                |
| $10 + 10 + 7$ |    | $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 3$ |                |
| Vinte e sete  |    |                                   | Oitenta e nove |

4. Numa prova de atletismo os concorrentes obtiveram as seguintes pontuações:

|           | Aida | Ivo | Urbana | Olinda | Isabel | Alberto |
|-----------|------|-----|--------|--------|--------|---------|
| Pontuação | 83   | 46  | 79     | 97     | 35     | 24      |



- Ordena os nomes do 1.º classificado para o último.

R: \_\_\_\_\_

- Ordena as pontuações da menor para a maior.

R: \_\_\_\_\_

5. Escreve todos os números de dois algarismos diferentes que se podem representar com os algarismos 5, 2 e 1.

R: \_\_\_\_\_

## 2\_ A Localidade

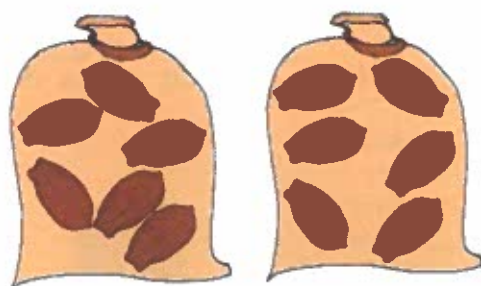
### PRODUTO DE DOIS NÚMEROS

1. Representa o número de cápsulas de cacau que estão nos sacos, sob a forma:



- de uma soma

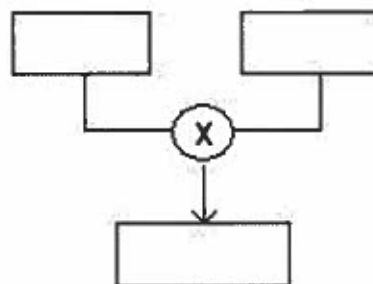
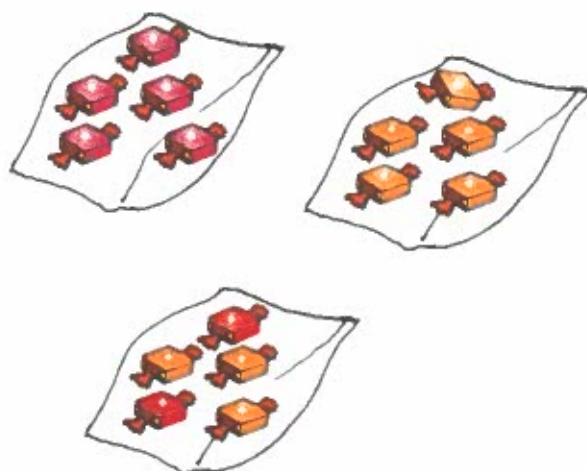
R: \_\_\_\_\_



- de um produto

R: \_\_\_\_\_

2. Completa o esquema, de forma a poderes calcular o número de caramelos que estão nos sacos.



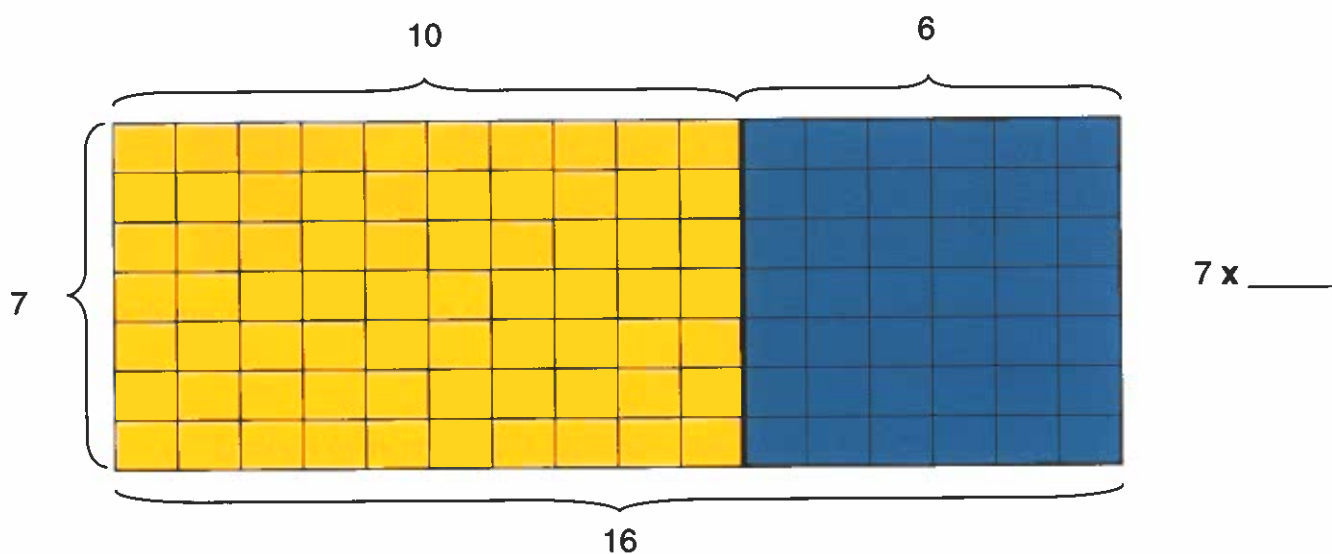


3. Completa a tabela

|          |          |    |          |
|----------|----------|----|----------|
| <b>x</b> | <b>7</b> |    | <b>2</b> |
| <b>3</b> |          | 12 |          |
|          | 14       |    |          |
|          |          | 20 |          |
|          |          |    | 18       |

### PRODUTO DE UM NÚMERO POR UMA SOMA

1. Representa, sob a forma de um produto, o número total de casas do rectângulo.



- Representa o número de casas pintadas de amarelo  $7 \times \underline{\hspace{1cm}}$
- Representa o número de casas pintadas de azul  $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}}$
- Como resultado obténs:

$$7 \times 16 = 7 \times 10 + 7 \times \underline{\hspace{1cm}}$$

ou

$$7 \times 16 = 7 \times (10 + 6) = (7 \times \underline{\hspace{1cm}}) + (7 \times \underline{\hspace{1cm}})$$

## 2. Completa

$$4 \times 12 = 4 \times (10 + \underline{\quad}) = (4 \times \underline{\quad}) + (4 \times \underline{\quad})$$

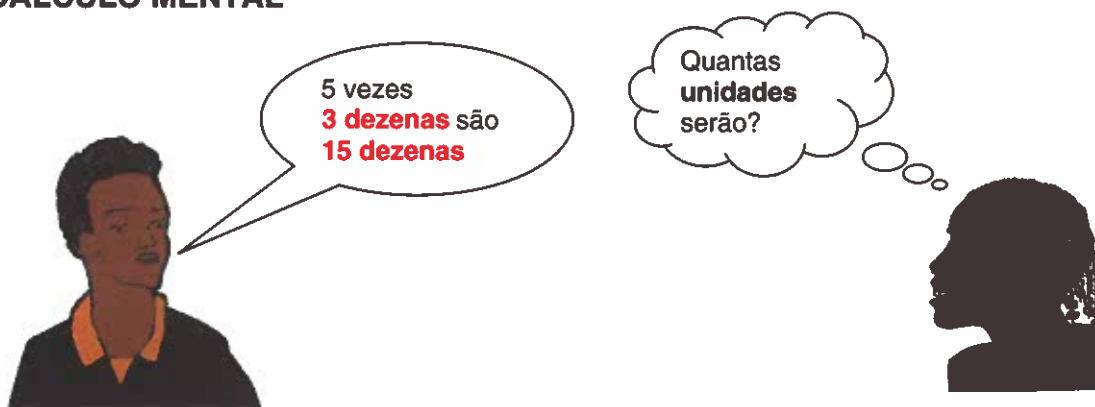
$$6 \times 13 = 6 \times (\underline{\quad} + \underline{\quad}) = (\underline{\quad} \times \underline{\quad}) + (\underline{\quad} \times \underline{\quad})$$

## 3. Calcula, utilizando o processo anterior.

$$9 \times 15 = \underline{\quad}$$

$$8 \times 11 = \underline{\quad}$$

## CÁLCULO MENTAL



$$5 \times \mathbf{30}$$

## 1. Ajuda a Olinda a encontrar a resposta.

R: São \_\_\_\_\_ unidades.

## 2. Calcula, de acordo com o exemplo:

$$4 \times 30 = 4 \times 3 \text{ dezenas} = 12 \text{ dezenas} = 120 \text{ unidades}$$

$$8 \times 50 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. Resolve mais depressa (sem efectuares qualquer cálculo)

$5 \times 40 =$

$4 \times 60 =$

$3 \times 90 =$

$2 \times 30 =$

## MULTIPLICAÇÃO

Observa o desenho



$8 \times \underline{\quad} = 56$

1. Ajuda a Olinda a encontrar o valor que lhe falta.

Consulta a tabela e dá a resposta.

$8 \times 7 = 56$

| x | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 2 | 2 | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| 3 | 3 | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
| 4 | 4 | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 |
| 9 | 9 | 18 | 27 | 36 | 50 | 54 | 63 | 72 | 81 |



R: O número que falta à Olinda é o \_\_\_\_\_

2. Completa as igualdades, recorrendo ao cálculo mental ou a uma tabela.

$3 \times \underline{\quad} = 12$

$\underline{\quad} \times 4 = 36$

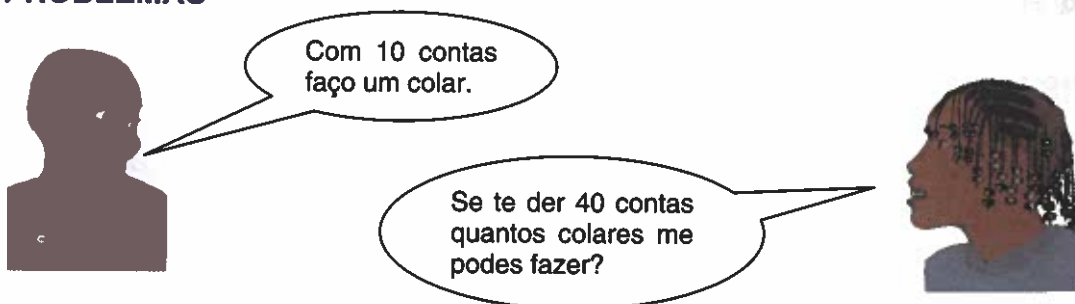
$7 \times \underline{\quad} = 56$

$\underline{\quad} \times 6 = 48$

$8 \times \underline{\quad} = 24$

$\underline{\quad} \times 5 = 35$

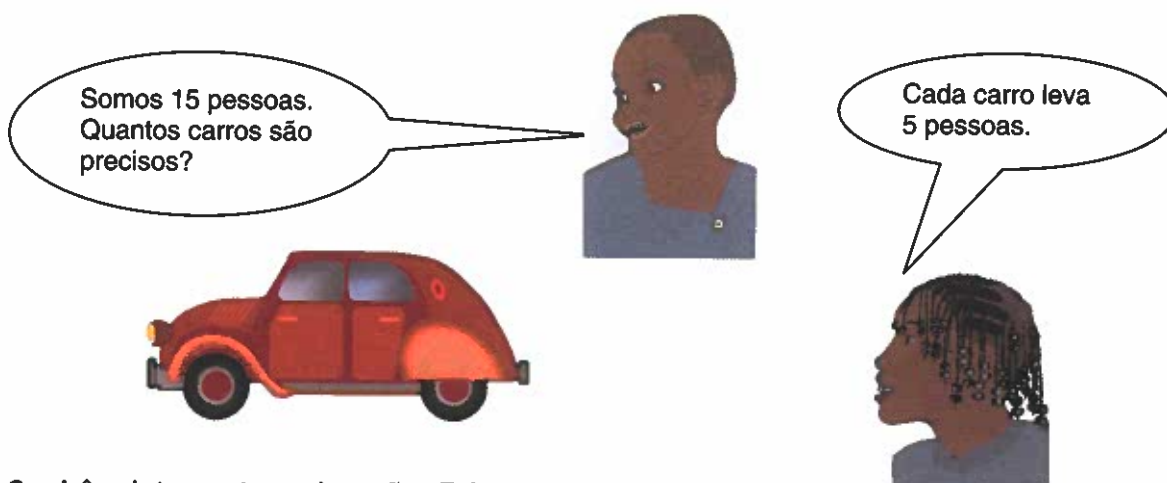
## PROBLEMAS



1. Observa a situação descrita e dá a resposta.

(Regista a forma como chegaste ao resultado).

R: \_\_\_\_\_



2. Lê e interpreta a situação. Dá a resposta.

(Regista a forma como chegaste ao resultado).

R: \_\_\_\_\_

3. O Alberto foi à pesca e trouxe 30 peixes que vai distribuir pelas peixeiras. Se der 6 peixes a cada uma, quantas são as peixeiras?

(Regista a forma como pensaste para chegar ao resultado).



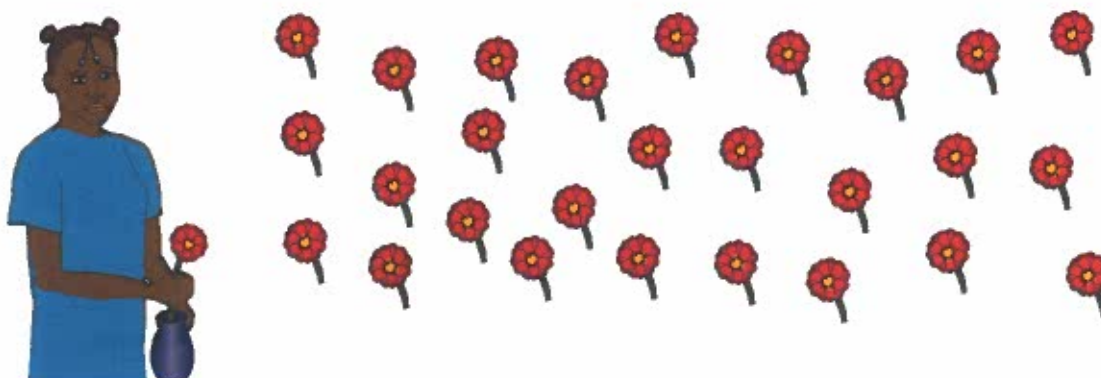
R: \_\_\_\_\_

### 3\_ A Habitação

#### DIVISÃO

1. A Aida foi ao mercado e comprou 27 flores para decorar as mesas do seu restaurante. Se puser 3 flores em cada jarra, de quantas jarras precisa?

Ajuda a Aida, completando o esquema:



R: \_\_\_\_\_

- Se utilizar uma tabela de multiplicação, a Aida também pode chegar ao resultado anterior. Usa a tabela e regista a forma como encontraste a resposta.

| X | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 2 | 2 | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| 3 | 3 | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
| 4 | 4 | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 |
| 9 | 9 | 18 | 27 | 36 | 50 | 54 | 63 | 72 | 81 |

$3 \times \underline{\quad} = 27$

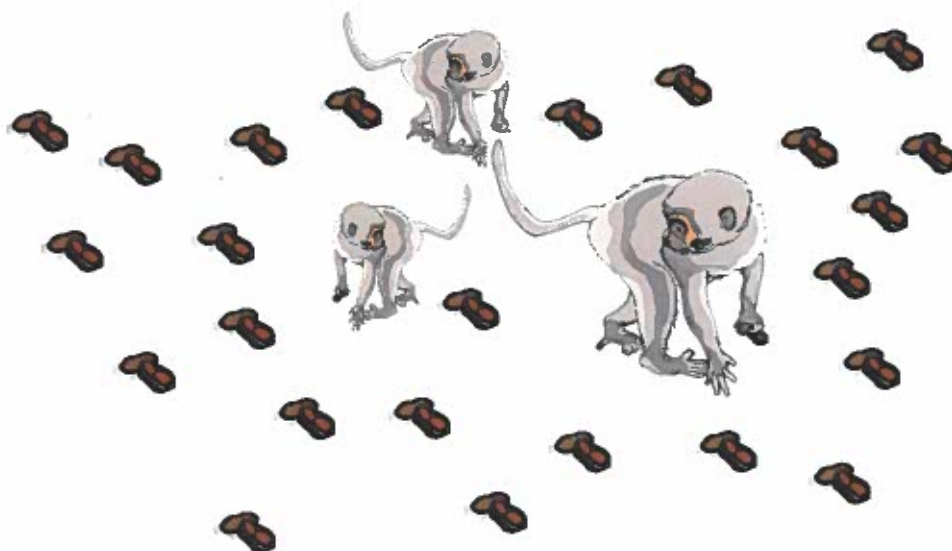
ou

$27 : 3 = \underline{\quad}$

R: \_\_\_\_\_

2. A Ester tem 24 amendoins. Se der 4 amendoins a cada macaco, quantos macacos recebem amendoins?

(Usa o esquema para encontrares a resposta)



R: \_\_\_\_\_

- Utiliza a tabela anterior para verificares o resultado e completa os espaços:

◇ Trata-se de encontrar o número que multiplicado por \_\_\_\_ dá \_\_\_\_.

$$4 \times \underline{\quad} = 24$$

ou

$$24 : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Para a última operação, regista:

◇ O dividendo é o \_\_\_\_\_

◇ O divisor é o \_\_\_\_\_

◇ O quociente é o \_\_\_\_\_

3. O Ivo tinha um casal de porcos. Acabaram de nascer dez porquinhos.

- Desenha os porcos com que o Ivo ficou no quintal.

- Completa a frase:

O Ivo ficou com \_\_\_\_ porcos no quintal.

- Quando crescerem, o Ivo fica com o casal de porcos e 1 porquinho e vai dar 3 porquinhos a cada primo.

Quantos primos tem o Ivo?

Encontra a resposta, servindo-te do desenho que fizeste.

R: \_\_\_\_\_

- Confirma o resultado, usando a tabela, e completa os espaços:



| X | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 2 | 2 | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| 3 | 3 | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
| 4 | 4 | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 |
| 9 | 9 | 18 | 27 | 36 | 50 | 54 | 63 | 72 | 81 |

- Trata-se de encontrar o número que multiplicado por \_\_\_\_ dá \_\_\_\_, ou seja,

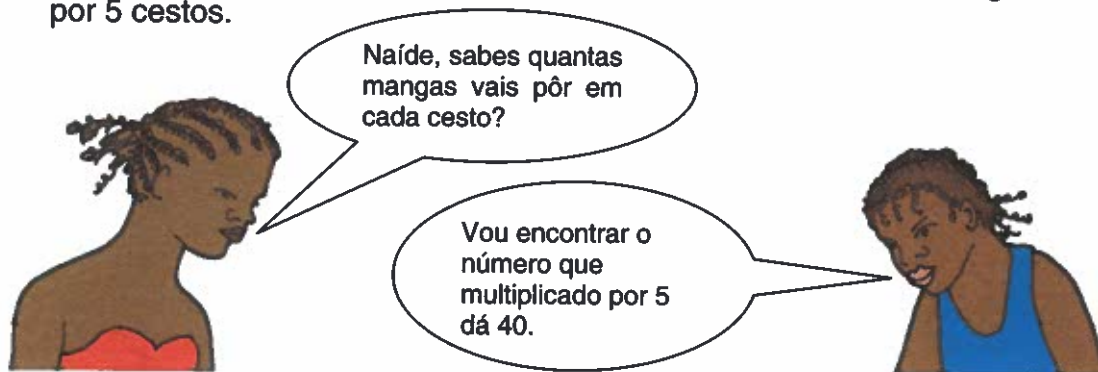
$$3 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

ou

$$\underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



4. A Naíde foi ao quintal e apanhou 40 mangas que vai distribuir igualmente por 5 cestos.



- Desenha, em cada cesto, as mangas que a Naíde lá deve colocar.



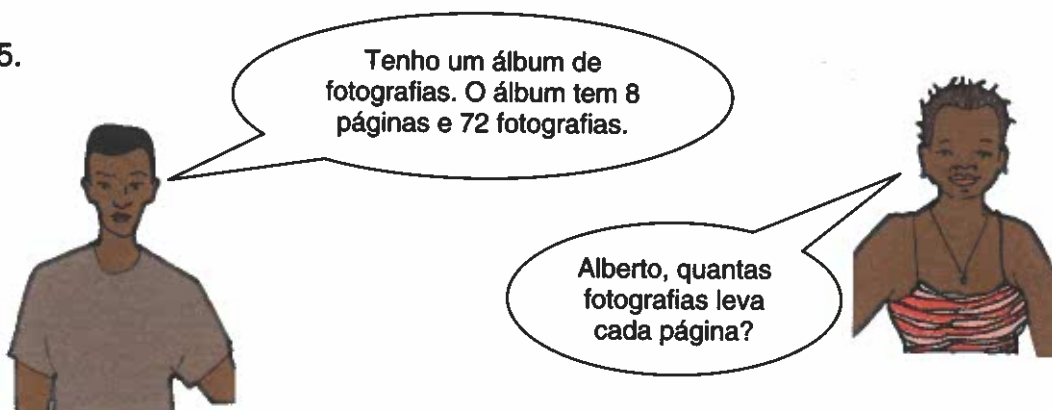
- Completa as igualdades:

$$5 \times \underline{\quad} = 40$$

ou

$$\underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5.



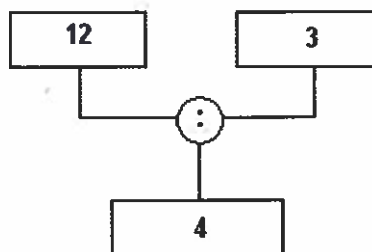
- Ajuda o Alberto a dar a resposta à amiga.

R: \_\_\_\_\_

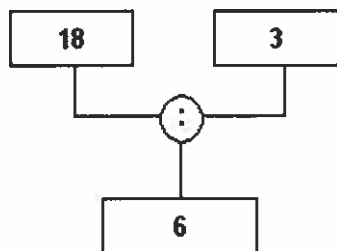
\_\_\_\_\_

**PROBLEMAS**

1. Inventa um problema e faz um desenho que ilustre a situação, para cada um dos esquemas:



R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RELAÇÃO ENTRE A MULTIPLICAÇÃO E A DIVISÃO**

1. Traça uma linha que una as etiquetas que representam o mesmo número.

8

3

7

9

 $56 : 7$  $27 : 3$  $56 : 8$  $27 : 9$ 

2. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

| Produtos           | Quocientes                   |
|--------------------|------------------------------|
| $3 \times 9 = 27$  | $27 : 3 = 9$<br>$27 : 9 = 3$ |
| $5 \times 6 = 30$  |                              |
|                    | $45 : 9 = 5$<br>$45 : 5 = 9$ |
| $7 \times 10 = 70$ |                              |

## 4.ª Unidade – As Actividades Económicas

### ALGORITMO DA DIVISÃO

1. O Alberto e o Tó têm 26 berlines para repartir pelos dois. Primeiro retiram uma dezena para cada um e depois repartem igualmente os que restam. Traduz esta situação no desenho. Indica a operação, apresenta o algoritmo e regista o resultado.



Indicação da operação

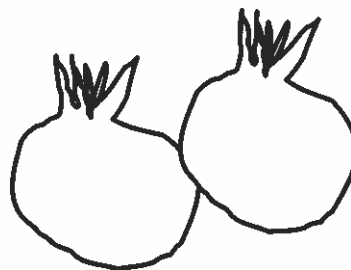
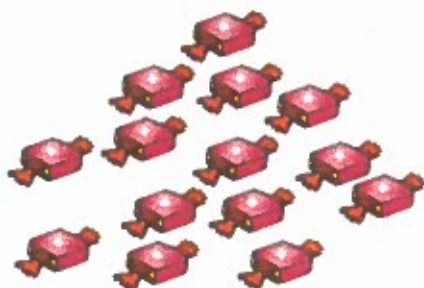
$$26 : 2 = \underline{\quad}$$

Algoritmo

$$\begin{array}{r} 26 \\ - \quad 2 \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

R: \_\_\_\_\_

2. Como se distribuem igualmente 14 rebuçados por 2 saquinhos? Faz o desenho dos rebuçados nos sacos e dá a resposta, explicando como chegaste ao resultado.



R: \_\_\_\_\_

3. Quantos jarros de 2 litros se podem encher com o leite que está na bilha?  
Explica como chegaste à resposta.



R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Calcula:

$$34 : 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$78 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{r} 34 \quad | \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \quad | \quad 3 \end{array}$$

$$48 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$84 : 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{r} 48 \quad | \quad 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \quad | \quad 2 \end{array}$$

## OS NÚMEROS DE ZERO A MIL

1. A Olinda colecciona borboletas em caixas. Em cada caixa há uma dezena de borboletas.



- Completa a frase:

A Olinda tem \_\_\_\_\_ borboletas.

2. A Aida pode comprar um *chupa chupa* com o dinheiro que tem?  
Explica como chegaste à resposta.



R: \_\_\_\_\_

3. Completa o quadro, de acordo com os exemplos.

|     |           |                |
|-----|-----------|----------------|
| 70  | 7 dezenas | $7 \times 10$  |
| 100 | 1 centena | $1 \times 100$ |
| 80  |           |                |
| 400 |           |                |
| 500 |           |                |

4. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|     |                               |                |
|-----|-------------------------------|----------------|
| 641 | Seiscentos e quarenta e um    | $600 + 40 + 1$ |
|     |                               | $300 + 20 + 7$ |
|     | Novecentos e cinquenta e três |                |
| 520 |                               |                |
|     |                               | $700 + 8$      |

5. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| 327 | $3 \times 100 + 2 \times 10 + 7$                |
| 419 | $\_\_\_ \times 100 + \_\_\_ \times 10 + \_\_\_$ |
| 603 |                                                 |
|     | $8 \times 100$                                  |
|     | $6 \times 100 + 4 \times 10 + 3$                |



6. O pai da Carina esteve em Portugal e comprou 4 bilhetes de lotaria com os números representados nos rectângulos em baixo:



0 509

0 850

0 999

0 100

Se tivesse comprado os dois primeiros bilhetes com os números imediatamente antes e os dois últimos com os números imediatamente a seguir teria ganho prémios de terminação.

Ajuda-a a saber quais seriam esses números e regista-os.



Os números imediatamente antes

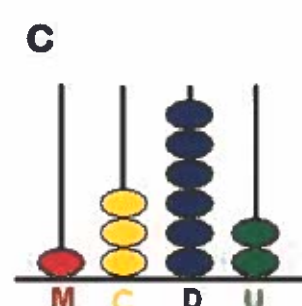
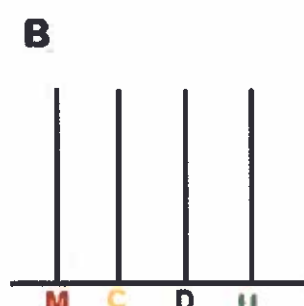
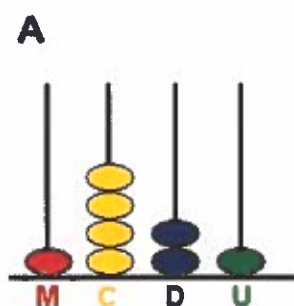


Os números imediatamente a seguir

1 000 unidades = 100 dezenas = 10 centenas = 1 milhar

# OS NÚMEROS DE ZERO A DOIS MIL

1. Escreve os números representados nos ábacos **A** e **C**. Representa no ábaco **B** um número adequado à comparação que se estabelece e escreve-o.



\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

2. Representa o número que vem antes ou o que vem depois.

|       |       |
|-------|-------|
| 1 099 | _____ |
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| 1 435 | _____ |
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | 1 800 |
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| 1 309 | _____ |
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| 1 093 | _____ |
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | 1 999 |
|-------|-------|

3. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 1 325 | Mil trezentos e vinte e cinco      |
|       | Mil e sete                         |
| 1 900 |                                    |
| 1 012 |                                    |
|       | Mil setecentos e cinquenta e cinco |

4. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 1 035 | $1\ 000 + 30 + 5$ |
| 1 006 |                   |
| 1 999 |                   |
| 1 503 |                   |
| 1 800 |                   |

5. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|                     |       |
|---------------------|-------|
| $1\ 000 + 300 + 70$ | 1 370 |
| $1\ 000 + 200 + 5$  |       |
| $1\ 000 + 80$       |       |
| $1\ 000 + 3$        |       |
| $1\ 000 + 400$      |       |

## 5.ª Unidade – Os Transportes e as Comunicações

### SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANA

Lembra as regras e o valor dos símbolos

| I | V | X  | L  | C   | D   | M     |
|---|---|----|----|-----|-----|-------|
| 1 | 5 | 10 | 50 | 100 | 500 | 1 000 |

Regras:

- Os símbolos têm sempre o mesmo valor qualquer que seja a posição em que se encontram;
- Não é permitido escrever mais de 3 símbolos iguais seguidos.

1. Representa no sistema de numeração romana, de acordo com os exemplos:

|     |            |       |        |          |
|-----|------------|-------|--------|----------|
| 4   | Escreve-se | IV    | Isto é | 5 - 4    |
| 6   | Escreve-se | VI    | Isto é | _____    |
| 40  | Escreve-se | _____ | Isto é | _____    |
| 60  | Escreve-se | _____ | Isto é | _____    |
| 90  | Escreve-se | _____ | Isto é | 100 - 10 |
| 130 | Escreve-se | _____ | Isto é | _____    |
| 900 | Escreve-se | _____ | Isto é | _____    |

2. Representa no sistema de numeração romana:

|       |  |     |  |       |  |
|-------|--|-----|--|-------|--|
| 476   |  | 532 |  | 325   |  |
| 1 789 |  | 959 |  | 1 874 |  |

3. Representa, no sistema de numeração decimal, a data de construção de cada um dos monumentos.



מכמח



### PROBLEMAS

1. Observa os desenhos e as datas das suas invenções.



1 875



1 903



1 761



1 971



1 840



1 485



1 813

- Qual dos inventos representados é o mais antigo? \_\_\_\_\_
- Qual é o mais recente? \_\_\_\_\_
- Quantos anos decorreram entre a invenção do para-quedas e a invenção do avião? \_\_\_\_\_

- O que é que se inventou primeiro, o telefone ou a bicicleta? \_\_\_\_\_
- Há quantos anos se inventou o selo do correio? \_\_\_\_\_
- Representa, no sistema de numeração Romana, as datas de todos os inventos. \_\_\_\_\_

## OS NÚMEROS DE ZERO A DEZ MIL

1. O Ulisses pode comprar o gelado com o dinheiro que possui?

Explica a tua resposta.



R: \_\_\_\_\_

2. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|       |                                                  |
|-------|--------------------------------------------------|
| 2 357 | 2 milhares + 3 centenas + 5 dezenas + 7 unidades |
| 3 025 |                                                  |
|       | 4 milhares + 5 unidades                          |
| 5 246 |                                                  |
| 6 209 |                                                  |
|       | 8 milhares + 100 unidades                        |

3. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|       |                                                  |
|-------|--------------------------------------------------|
| 2 357 | $2 \times 1000 + 3 \times 100 + 5 \times 10 + 7$ |
| 3 025 |                                                  |
| 4 005 |                                                  |
| 5 246 |                                                  |
|       | $6 \times 1000 + 2 \times 100 + 9$               |
| 8 100 |                                                  |

4. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

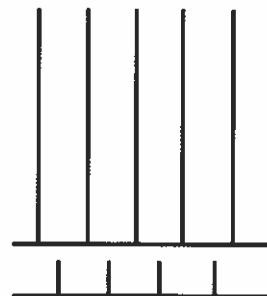
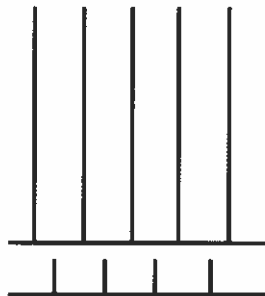
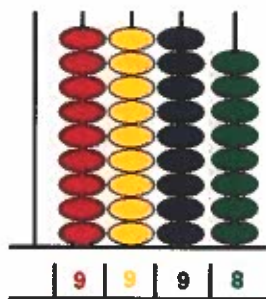
| Número | Algarismo das centenas | Número de centenas | Algarismo das dezenas | Número de dezenas |
|--------|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 2 357  | 3                      | 23                 | 5                     | 235               |
| 458    |                        |                    |                       |                   |
| 3 707  |                        |                    |                       |                   |
| 2 400  |                        |                    |                       |                   |
| 79     |                        |                    |                       |                   |

5. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 3 579 | 3 milhares e 579 unidades     |
|       | 51 dezenas e 7 unidades       |
| 613   | ____ centenas e ____ unidades |
| 6 005 | ____ milhares e ____ unidades |
|       | 82 dezenas                    |



6. Representa, nos outros dois ábacos, os números que se seguem imediatamente a 9 998 e pinta as bolas de acordo com o desenho inicial.



10 000 unidades = 10 milhares = 1 dezena de milhar

**PROBLEMAS**

1. A mãe do Wilson comprou 6 rifas tendo pago 500 Dbs por cada uma. Os prémios são atribuídos na Páscoa, de acordo com as terminações dos números dos três primeiros prémios da lotaria nacional de Portugal.

As rifas têm os seguintes números:

4 270

4 009

2 351

3 158

7 391

5 027

- Quanto gastou a mãe do Wilson?  
(Indica os cálculos que fizeres)

R: \_\_\_\_\_

- O Wilson retirou do jornal os números dos três primeiros prémios da lotaria da Páscoa. Foi ver quais eram os resultados das rifas que a mãe comprou e obteve o seguinte:
  - Os números terminados em 270 serão premiados com 5 000 Dbs;
  - Os números terminados em 58 serão premiados com 2 000 Dbs;
  - Os números terminados em 7 serão premiados com 1 000 Dbs.

Quanto ganhou a mãe do Wilson?

(Indica os cálculos que fizeres)

R: \_\_\_\_\_

- Preenche o cheque que a mãe do Wilson vai receber com a quantia que ganhou nas rifas.

| Banco Central de S. Tomé e Príncipe                 |                                               |                                                |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| N.º Conta                                           | N.º Cheque                                    |                                                |
| <div>Assinaturas</div>                              |                                               | Paguem por este cheque, DBS.                   |
|                                                     |                                               | Local de Emissão                               |
|                                                     |                                               | Data<br>/ /                                    |
| à ordem de                                          |                                               |                                                |
| a quantia de                                        |                                               |                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Z Interbancária | <input checked="" type="checkbox"/> N.º Conta | <input checked="" type="checkbox"/> N.º Cheque |
| Importância                                         |                                               | <input checked="" type="checkbox"/> Tipo       |

## 6.ª Unidade – Experiências com Materiais e Objectos de Uso Corrente

### UNIDADES DE MEDIDA DE COMPRIMENTO

1. Utiliza o cordel com 1 metro de comprimento que preparaste na sala com os teus colegas e mede o comprimento da tua sala, do recreio e da tua carteira e regista-os no quadro.

|              | Comprimento em metros |              |
|--------------|-----------------------|--------------|
|              | Mais de ...           | Menos de ... |
| Sala de aula |                       |              |
| Recreio      |                       |              |
| Carteira     |                       |              |

2. Nem todos os comprimentos se podem medir com o metro por serem mais pequenos que este. Usa o decímetro que construístes a partir da régua articulada ou do metro existente na tua sala ou recorta a régua que está no fundo da página.

- Mede os comprimentos dos seguintes segmentos e regista qual deles mede 1 dm.

A \_\_\_\_\_ B

C \_\_\_\_\_ D

E \_\_\_\_\_ F

G \_\_\_\_\_ H

R: \_\_\_\_\_

Recortar:



3. Completa as frases

O decímetro é a \_\_\_\_\_ parte do metro.

Um metro é o mesmo que \_\_\_\_\_ decímetros.

4. Liga com um traço os comprimentos equivalentes.

2m

2m e 1dm

50dm

20dm

21dm

5m

5. Se dividires o decímetro em 10 partes iguais, cada uma das partes é um centímetro.

Completa as frases

O centímetro é a \_\_\_\_\_ parte do decímetro.

Um decímetro é o mesmo que \_\_\_\_\_ centímetros.

6. Mede, em centímetros, o comprimento dos segmentos representados na questão 2. Recorta a régua do fundo da página.

| Segmento    | AB | CD | EF | GH |
|-------------|----|----|----|----|
| Comprimento |    |    |    |    |

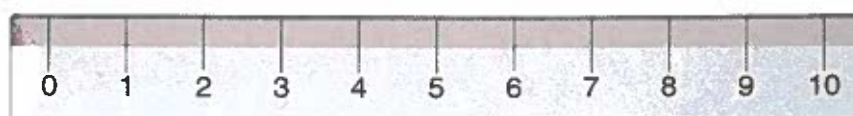
• Completa:

1dm = \_\_\_\_\_ cm

30cm = \_\_\_\_\_ dm

1m = \_\_\_\_\_ dm = \_\_\_\_\_ cm

Recortar:



7. Se divides o centímetro em 10 partes iguais cada uma das partes é um milímetro.

- Completa as frases:

O milímetro é a \_\_\_\_\_ parte do centímetro.

Um milímetro é o mesmo que \_\_\_\_\_ centímetros.

- Traça dois segmentos, um com o comprimento de 4 centímetros e 6 milímetros e outro com o comprimento de 58 milímetros. Usa a régua do fundo da página.

- Completa as igualdades:

$$1\text{cm} = \text{_____} \text{mm}$$

$$2\text{dm} = \text{_____} \text{cm}$$

$$1\text{m} = \text{_____} \text{dm} = \text{_____} \text{cm} = \text{_____} \text{mm}$$

**SUBMÚLTIPLOS DO METRO**

Completa a frase:

Da divisão do metro em 10, 100 e 1000 partes iguais obtêm-se, respectivamente, o \_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ que se designam por submúltiplos do metro.

**MÚLTIPLOS DO METRO**

A unidade mil vezes maior que o metro é o *quilómetro*; cem vezes maior é o *hectómetro* e dez vezes maior é o *decâmetro*.

$$1\text{Km} = 1\,000\text{m}$$

$$1\text{hm} = 100\text{m}$$

$$1\text{dam} = 10\text{m}$$

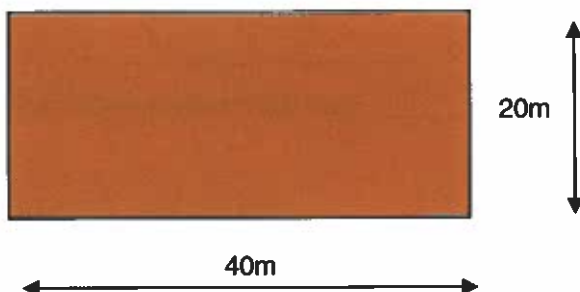
Completa o quadro, escrevendo os valores em milímetros:

| Múltiplos do metro |    |     | Unidade Padrão | Submúltiplos do metro |    |    |
|--------------------|----|-----|----------------|-----------------------|----|----|
| Km                 | hm | dam | m              | dm                    | cm | mm |
|                    | 1  | 2   |                |                       |    |    |
|                    | 2  | 7   | 3              |                       |    |    |
| 1                  | 3  |     |                |                       |    |    |



**PERÍMETRO**

1. O Pedro gosta de correr no pátio da Escola Primária D. Maria de Jesus, cuja forma é a seguinte:



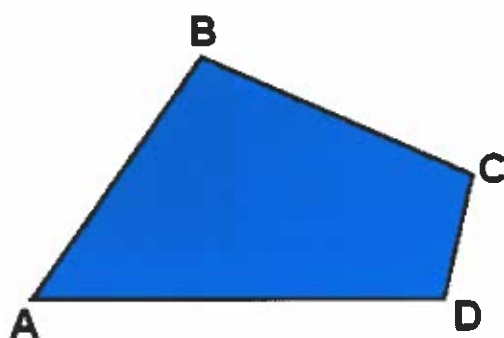
- Quantos metros é necessário o Pedro percorrer para dar uma volta completa ao pátio?

R: \_\_\_\_\_

Completa a frase:

- O pátio tem \_\_\_\_\_ metros de perímetro.

2. Faz as medições e calcula o perímetro do polígono.



- Usa a régua, graduada em milímetros, que recortaste atrás.

R: \_\_\_\_\_

3. Calcula o perímetro de um quadrado com 4 cm de lado.



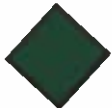
R: \_\_\_\_\_

### FIGURAS GEOMÉTRICAS

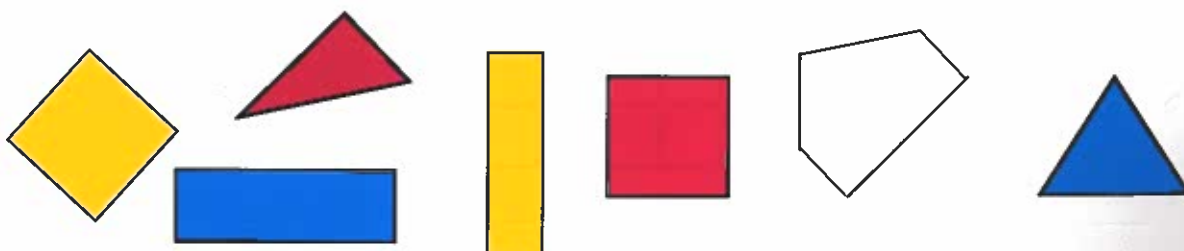
1. Completa os espaços

- Os lados opostos do quadrado são linhas \_\_\_\_\_ e têm o \_\_\_\_\_ comprimento.
- Os lados do quadrado têm todos o \_\_\_\_\_ comprimento.

2. Observa as figuras e completa o quadro:

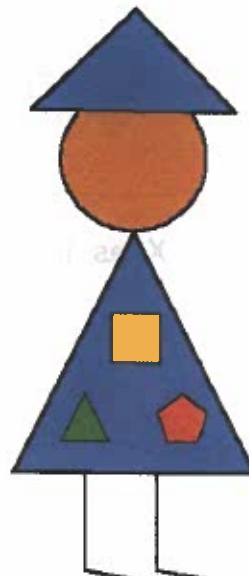
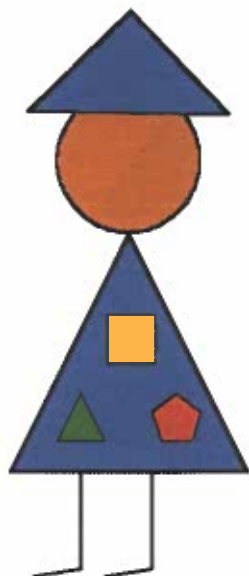
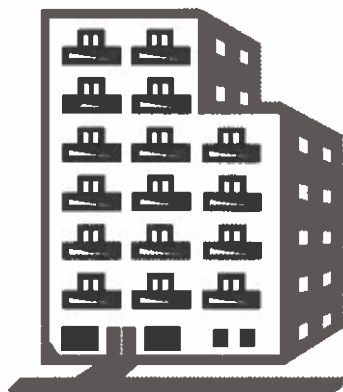
| Polígonos                                                                           | N.º de lados | Nome da figura |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
|  | 4            | triângulo      |
|  |              |                |
|  | 4            |                |

3. Assinala com **X** as figuras que são quadrados e com **Z** as que são rectângulos:

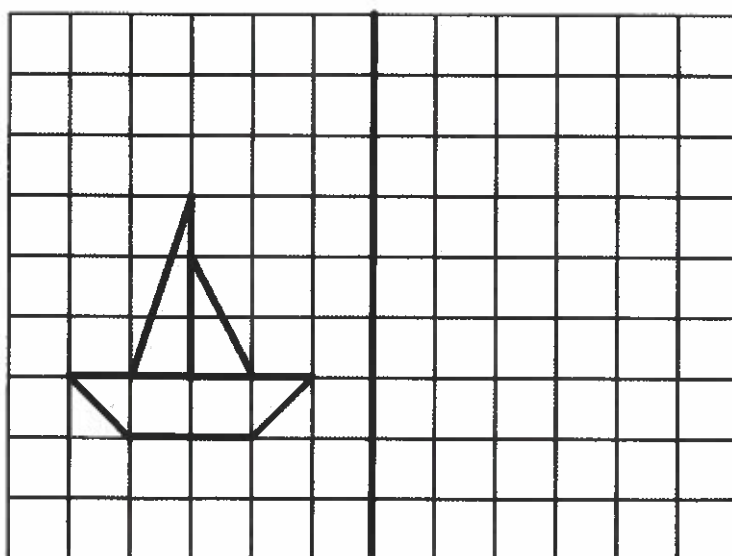
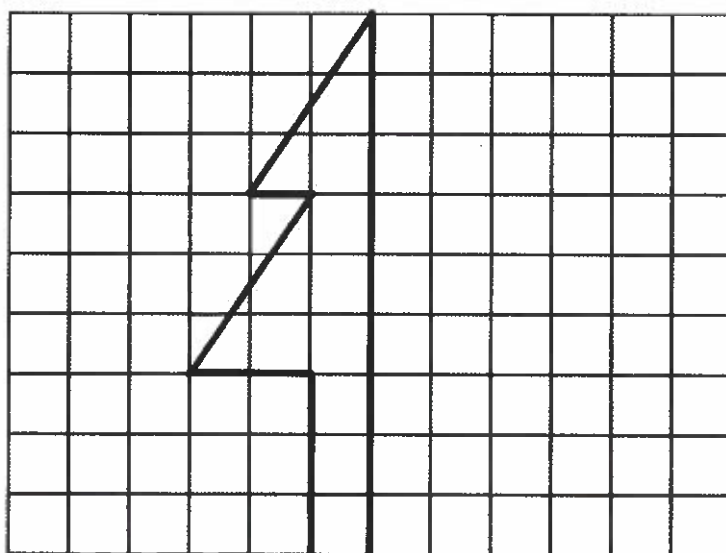
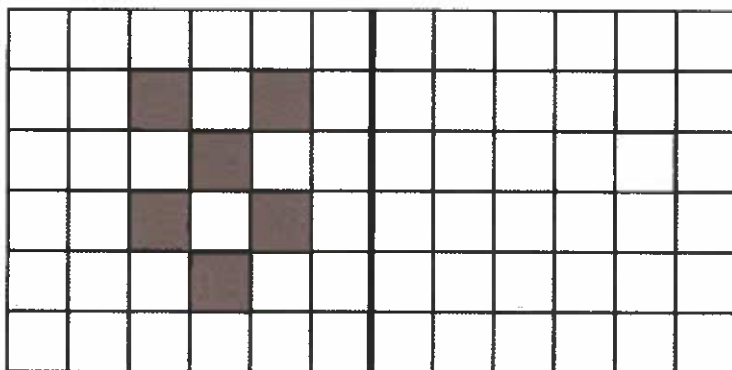


## FIGURAS SIMÉTRICAS

1. Identifica quais dos seguintes pares de figuras são simétricas em relação à linha a preto e assinala-os com X.

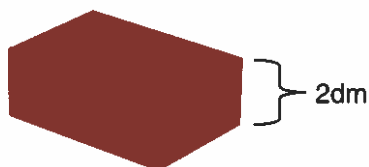


2. Para cada uma das figuras desenhadas abaixo constrói a figura simétrica em relação à linha preta a cheio.



**PROBLEMAS**

1. Quantas camadas de tijolos como este são necessárias para construir um muro com 2 metros de altura?



R: \_\_\_\_\_

2. O Pedro comprou 3 metros de fio de coco para fazer colares, ao preço indicado na figura. Quanto pagou?



R: \_\_\_\_\_

3. Nas férias, o Octávio resolveu fazer vários passeios e registar as distâncias. No total, que distância em quilómetros percorreu o Octávio?

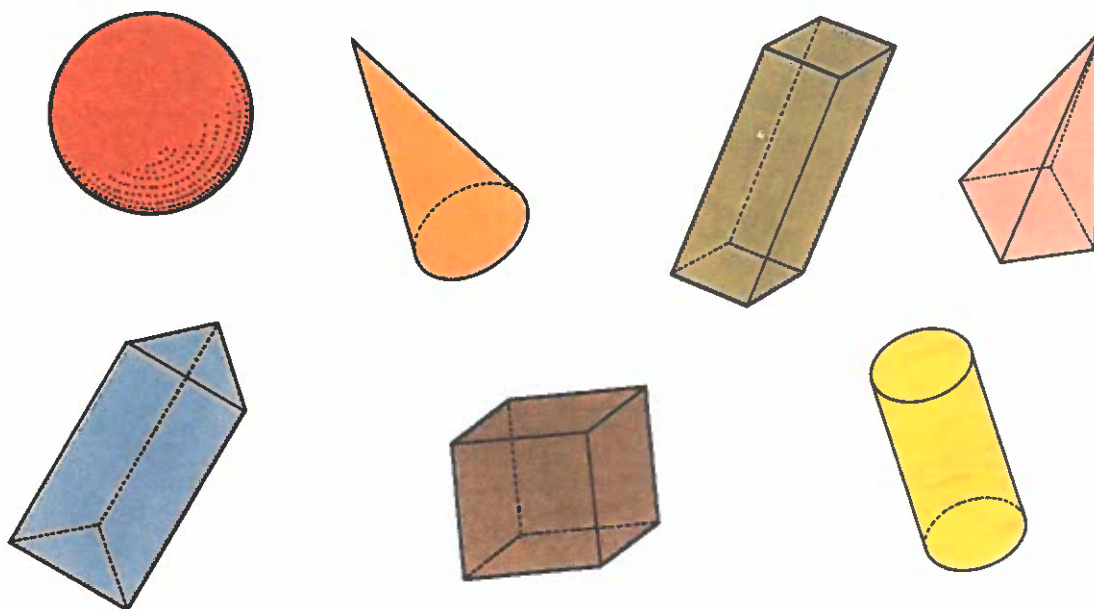
| Dias | Distância Percorrida |
|------|----------------------|
| 1.º  | 17Km                 |
| 2.º  | 130hm                |
| 3.º  | 800dam               |
| 4.º  | 12 000m              |

R: \_\_\_\_\_

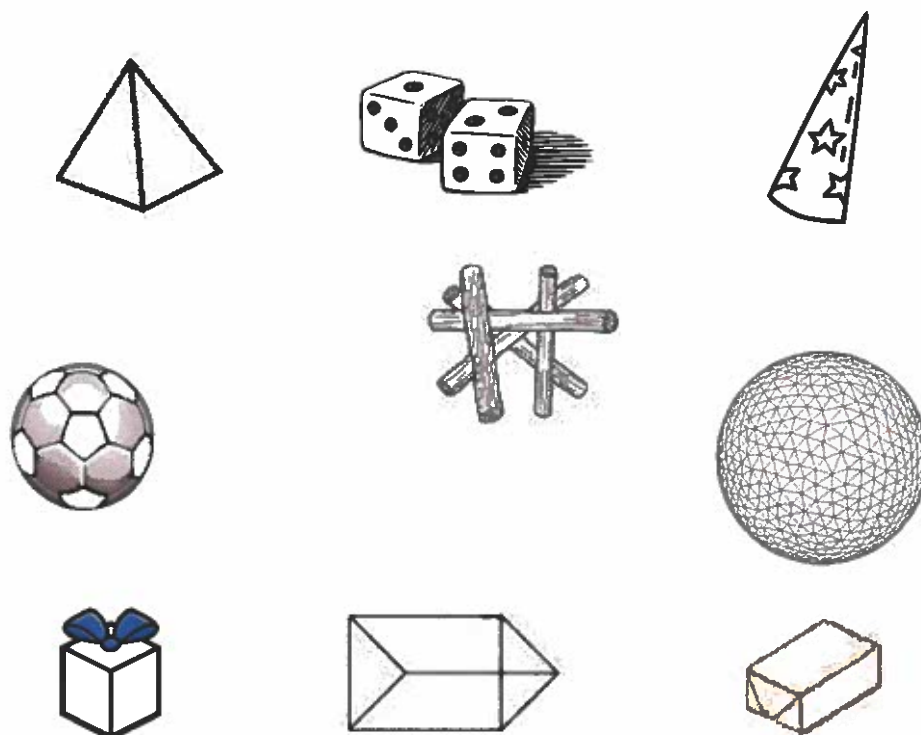
## 7.ª Unidade – O Corpo Humano

### SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

2. Observa alguns modelos de sólidos geométricos

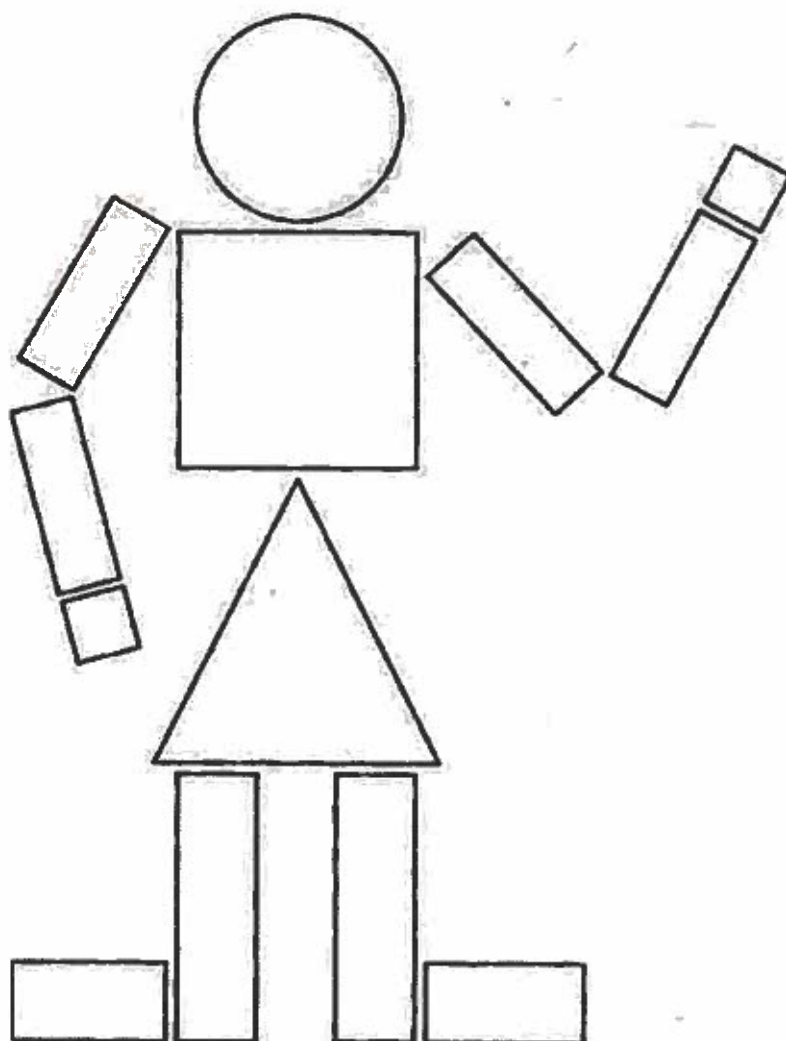


- Pinta da cor dos modelos de **sólidos geométricos** os objectos com a mesma forma.



2. Observa a figura.

- Pinta de:
  - ◊ **Amarelo** os círculos;
  - ◊ **Azul** os quadrados;
  - ◊ **Verde** os triângulos;
  - ◊ **Laranja** os rectângulos;





3. Completa a tabela de acordo com o exemplo.

|                                                                                    |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|   | 2                                                                                 | -                                                                                 | 4                                                                                  | -                                                                                   |
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |

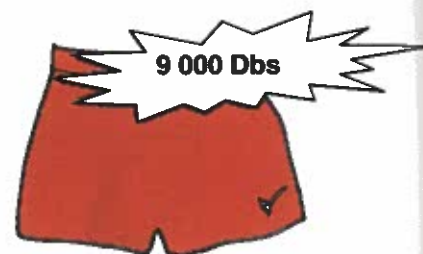
4. Vai à caixa dos sólidos que está na tua sala, retira um cubo de madeira, coloca-o sobre esta folha e contorna com o lápis a figura que assenta no papel.

- Para obteres todas as figuras geométricas que limitam este sólido, quantas vezes deves contornar figuras iguais à primeira?

R: \_\_\_\_\_

**PROBLEMAS**

1. Com as suas economias a Rute quer comprar um calção de banho e uns chinelos de praia. Na loja estão os seguintes artigos:



Calcula a quantia que a Rute terá de gastar se comprar os artigos mais caros.

R: \_\_\_\_\_

Como se designa a forma geométrica da caixa de bolas de ténis?

R: \_\_\_\_\_

2. Na época dos saldos, a Cátia foi à relojoaria e comprou um relógio de pulso e um relógio de mesa.



- Calcula a despesa feita pela Cátia, sabendo que comprou os relógios mais baratos que estavam na loja.

R: \_\_\_\_\_

- Como se designa a forma geométrica do mostrador do relógio de pulso que a Cátia comprou?

R: \_\_\_\_\_

## 8\_ A Alimentação

### MULTIPLICAÇÃO DE UM NÚMERO POR OUTRO DE DOIS ALGARISMOS

1. Calcula os produtos a seguir representados, com a ajuda dos esquemas.

| 13 x 19 |     |    |
|---------|-----|----|
|         | 10  | 9  |
| 10      | 100 | 90 |
| 3       |     |    |

$13 \times 19 = \underline{\hspace{2cm}}$

| 17 x 15 |  |  |
|---------|--|--|
|         |  |  |
| 10      |  |  |
| 7       |  |  |

$17 \times 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

| 18 x 14 |  |  |
|---------|--|--|
|         |  |  |
|         |  |  |
|         |  |  |

$18 \times 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Calcula os seguintes produtos, utilizando os dois processos que aprendeste.

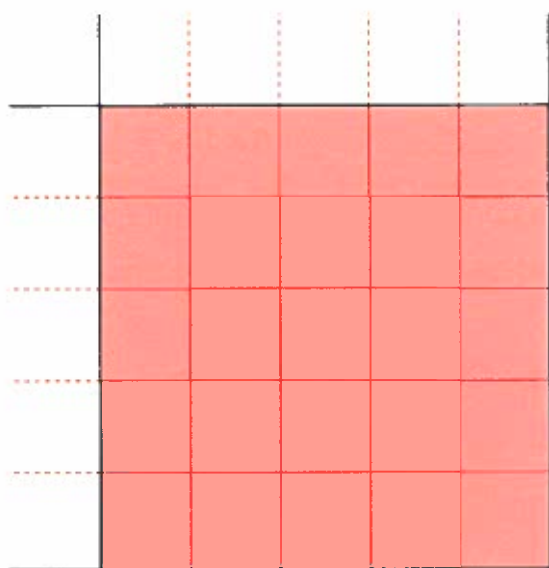
| 12 x 35 |    |    |    |   |
|---------|----|----|----|---|
|         | 10 | 10 | 10 | 5 |
| 10      |    |    |    |   |
| 2       |    |    |    |   |

$12 \times 35 = \underline{\hspace{2cm}}$

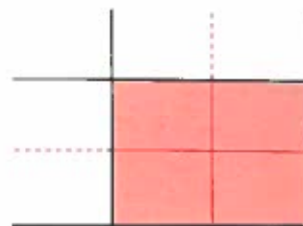
|    | 30 | 5 |
|----|----|---|
| 10 |    |   |
| 2  |    |   |

| 26 x 32 |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  |  |  |
|         |  |  |  |
|         |  |  |  |
|         |  |  |  |

$26 \times 32 = \underline{\hspace{2cm}}$



$$43 \times 46$$



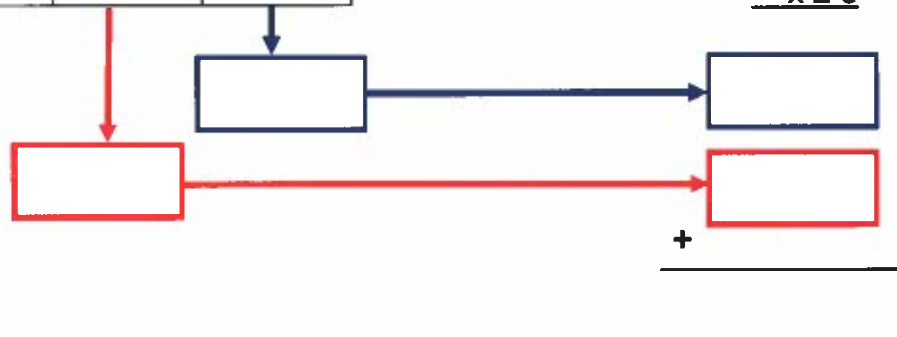
$$43 \times 46 = \underline{\hspace{2cm}}$$

### ALGORITMO DA MULTIPLICAÇÃO

1. Calcula o seguinte produto, preenchendo os espaços do esquema.

$$28 \times 82 = \underline{\hspace{2cm}}$$

|    |      |   |
|----|------|---|
|    | 80   | 2 |
| 20 | 1600 |   |
| 8  |      |   |



2. Calcula os seguintes produtos, utilizando o esquema.

$28 \times 35 = \underline{\hspace{2cm}}$

$34 \times 57 = \underline{\hspace{2cm}}$

$16 \times 134 = \underline{\hspace{2cm}}$

$$\begin{array}{r} \textcolor{red}{35} \\ \underline{\times 28} \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \\ + \boxed{\phantom{000}} \\ \hline \phantom{000} \\ \hline \phantom{000} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcolor{red}{57} \\ \underline{\times 34} \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \\ + \boxed{\phantom{000}} \\ \hline \phantom{000} \\ \hline \phantom{000} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcolor{blue}{134} \\ \underline{\times 16} \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \\ + \boxed{\phantom{000}} \\ \hline \phantom{000} \\ + \boxed{\phantom{000}} \\ \hline \phantom{000} \\ \hline \phantom{000} \end{array}$$

3. Efectua os produtos, de acordo com o processo anterior, e regista os resultados

$$\begin{array}{r} 327 \\ \underline{\times 26} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 529 \\ \underline{\times 13} \end{array}$$

$26 \times 327 = \underline{\hspace{2cm}}$

$13 \times 529 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23 \times 437 = \underline{\hspace{2cm}}$

$37 \times 293 = \underline{\hspace{2cm}}$

$$\begin{array}{r} 437 \\ \underline{\times 23} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 293 \\ \underline{\times 37} \end{array}$$

**PROBLEMAS**

1. A professora Madalena encomendou 34 pacotes de leite para os seus alunos.

Quanto terá de pagar, sabendo que cada um custa 15 000 Dobras?

(Apresenta os cálculos que efectuares)



R: \_\_\_\_\_

2. A professora Ana comprou material escolar e recebeu a seguinte relação das compras:

| Artigo       | Preço Unitário em Dobras | N.º de Artigos | Preço Total |
|--------------|--------------------------|----------------|-------------|
| Lápis        | 500                      | 40             |             |
| Caderno      | 15 000                   | 34             |             |
| Borracha     | 9 000                    | 25             |             |
| Caixa de Giz | 150 000                  | 4              |             |

- Calcula os valores que faltam na relação das compras e preenche o quadro.
- Que quantia vai a professora pagar pelo material?  
(Apresenta os cálculos que efectuares)



R: \_\_\_\_\_



## 9\_ Saúde e Segurança

### DIVISÃO INTEIRA

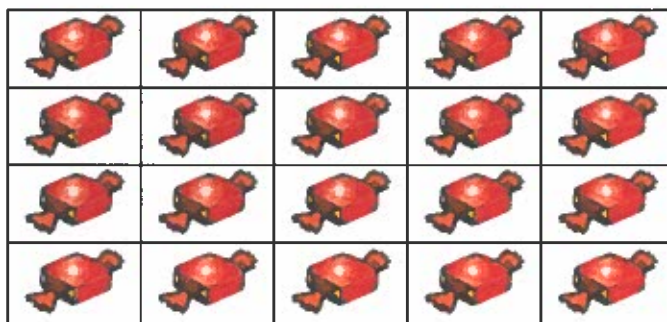
1. O Alberto, o Ulisses e o Ivo receberam uma caixa com 20 rebuçados. Será possível eles repartirem, igualmente, esses doces?

Explica como o farias.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Qual será o número de rebuçados que cabe a cada menino?  
Apresenta o teu raciocínio.

R: \_\_\_\_\_

- Faz um esquema para representares o resultado.

R: \_\_\_\_\_

- Completa:

Trata-se de encontrar o número que multiplicado por \_\_\_\_\_ dá \_\_\_\_\_ ou um valor muito próximo, isto é,

$$3 \times \square = 20$$

- Utiliza a tabela da multiplicação para encontrares o resultado e completa a igualdade.



| x | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 2 | 2 | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| 3 | 3 | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
| 4 | 4 | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 |

$$3 \times \square = \underline{\hspace{2cm}}$$

R: Cada menino recebe \_\_\_\_\_ rebuçados e sobram \_\_\_\_\_.

Indicação da operação

$$20 : 3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ resto } \underline{\hspace{2cm}}$$

ou

$$20 = 3 \times \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

Algoritmo

$$\begin{array}{r} 20 \quad | \quad 3 \\ - \quad \quad \quad \\ \hline \end{array}$$

Resto

2. Calcula os quocientes e completa as igualdades:

$$37 \overline{) 4}$$

$$23 \overline{) 6}$$

$$37 = 4 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$23 = 6 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$16 \overline{) 3}$$

$$77 \overline{) 8}$$

$$16 = 3 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$77 = 8 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$46 \overline{) 7}$$

$$59 \overline{) 5}$$

$$46 = 7 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$59 = 5 \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

## PROBLEMAS

1. Com os 53 alunos das suas turmas, quantos grupos de 5 praticantes de basquetebol cada pode o professor de Educação Física fazer?  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

- Quantos alunos seriam precisos para formar outro grupo, com o mesmo número de elementos?  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

2. Um grupo de três professores da Escola de Trindade vai a Jalé com os seus 98 alunos, para verem as tartarugas. Deslocam-se de carrinha, em grupos de 8.



- Quantas carrinhas foram completas?  
(apresenta os cálculos)

R: \_\_\_\_\_

- Quantas pessoas vão na última carrinha?  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

3. A Olinda foi com a mãe comprar uma máquina fotográfica, para levar à viagem a Jalé. A máquina custou 300 000 Dbs. A mãe pagou 120 000 Dbs e ficou de pagar o restante, em 3 prestações mensais.



- Quanto ficou a mãe da Olinda a dever na loja?  
(apresenta os cálculos)

R: \_\_\_\_\_

- Calcula a quantia que a mãe de Olinda terá de pagar por mês.  
(apresenta os cálculos)

R: \_\_\_\_\_

4. Antes de partir para Jalé, o pai da Olinda deu-lhe uma nota de 100 000 Dbs. Com esse dinheiro a Olinda foi comprar 2 rolos de fotografias, tendo recebido 20 000 Dbs de troco.



- Calcula
  - ◇ A despesa feita pela Olinda  
(apresenta os cálculos)

R: \_\_\_\_\_

- ◇ O preço de cada rolo de fotografias  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

5. Os rolos eram de 24 fotografias cada. A Olinda tirou fotografias até os rolos acabarem.

- No total, quantas fotos tirou a Olinda ?  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

6. Assim que chegou de Jalé, a Olinda mandou revelar as fotografias. Quando as recebeu, foi buscar um álbum para fotografias e começou a colá-las. Colocou 5 fotografias em cada página.

- Calcula o número de páginas totalmente preenchidas.  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

- Calcula o número de fotografias que a Olinda colou na página que não ficou totalmente preenchida.  
(apresenta os cálculos)



R: \_\_\_\_\_

## 10\_ Seres Vivos e Ambiente

### NUMERAÇÃO

1. Observa o quadro.

|          | Classe dos milhares |                  |                   | Classe das unidades |        |         |
|----------|---------------------|------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|
|          | Centena de milhar   | Dezena de milhar | Unidade de milhar | Centena             | dezena | unidade |
| <b>A</b> | 1                   | 2                | 5                 | 3                   | 9      | 7       |
| <b>B</b> | 1                   | 3                | 7                 | 0                   | 2      | 5       |
| <b>C</b> |                     |                  |                   |                     |        |         |
| <b>D</b> |                     |                  |                   |                     |        |         |

- Completa.

**A** lê-se

125 milhares e 397 unidades

ou

1 centena de milhar, 2 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ centenas, \_\_\_\_\_ dezenas e 7 \_\_\_\_\_.

**B** lê-se

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

ou

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



- Representa, no quadro, os seguintes números:
  - C** - trinta e sete milhares e doze unidades.
  - D** - quatrocentos e seis milhares e uma unidade
- No número 125 397:
  - Qual é o algarismo que representa a ordem das dezenas?  
\_\_\_\_\_
  - Qual é o algarismo que representa a ordem das dezenas de milhar?  
\_\_\_\_\_
  - Qual é o algarismo que representa a ordem das centenas?  
\_\_\_\_\_
  - Qual é a ordem representada pelo algarismo 1?  
\_\_\_\_\_

2. Considera o número a seguir representado

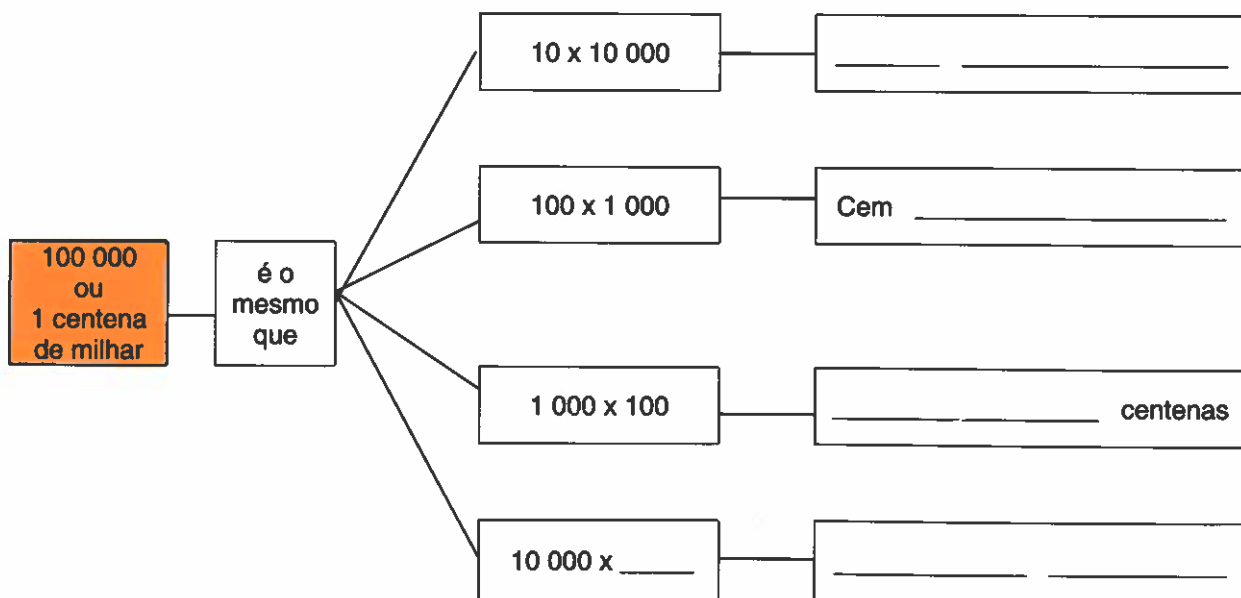
**345 697**

- Sublinha, a vermelho, a classe das unidades
- Sublinha, a azul, a classe dos milhares.
- Qual é o algarismo das centenas de milhar? \_\_\_\_\_
- Quantas centenas de milhar há nesse número? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo das unidades de milhar? \_\_\_\_\_
- Quantas unidades de milhar há nesse número? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo das dezenas? \_\_\_\_\_
- Quantas dezenas há nesse número? \_\_\_\_\_

3. Liga, por meio de setas, as etiquetas que representam o mesmo número.

|         |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| 803     | Trezentos e quatro milhares e cento e uma unidade   |
| 130 600 | Quarenta e cinco dezenas de milhar e cinco unidades |
| 304 101 | Oitocentas e três unidades                          |
| 200 300 | Treze dezenas de milhar e 6 centenas                |
| 450 005 | Duas centenas de milhar e 3 centenas                |

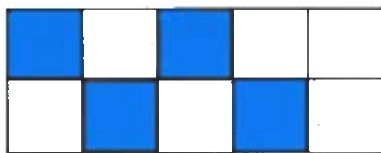
4. Completa o esquema.



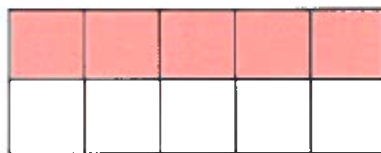
100 000 unidades = 100 milhares = 1 centena de milhar

## DÉCIMA PARTE

1. Relativamente a cada figura, indica a porção que está pintada.



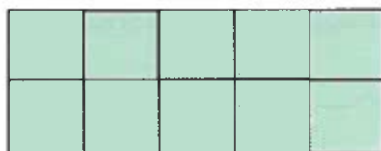
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

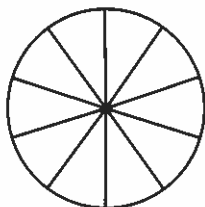


\_\_\_\_\_

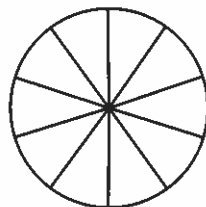


\_\_\_\_\_

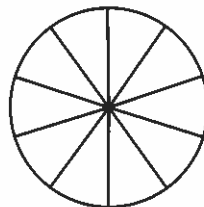
2. Pinta, em cada figura, a porção indicada por baixo.



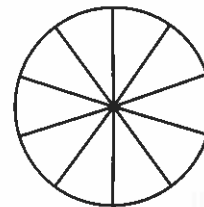
6 décimas



4 décimas



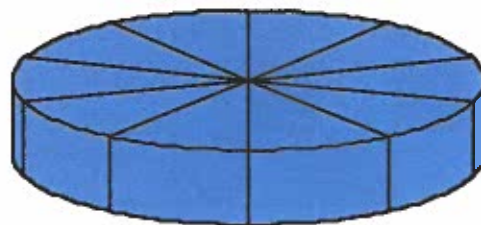
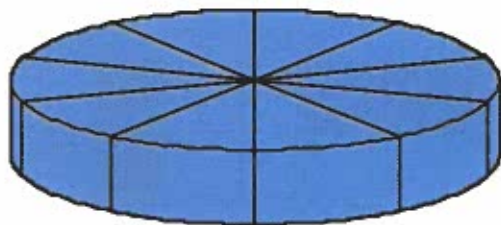
8 décimas



5 décimas

**RELAÇÃO ENTRE A DÉCIMA E UNIDADES INTEIRAS**

1. O Octávio deu uma festa para os amigos e comprou dois bolos grandes que já vieram partidos em 10 fatias iguais cada um.



Completa as frases:

1 fatia de bolo é \_\_\_\_\_ décima.

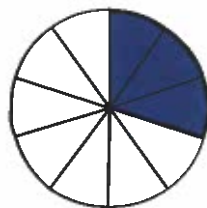
1 bolo inteiro são \_\_\_\_\_ décimas.

Meio bolo são \_\_\_\_\_ décimas.

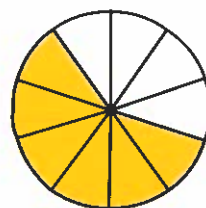
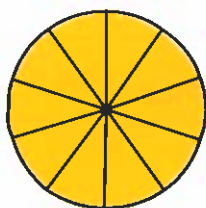
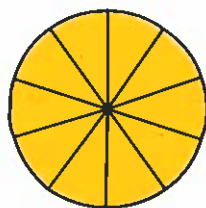
2 bolos inteiros são \_\_\_\_\_ décimas.

1 bolo inteiro e seis fatias do outro bolo são \_\_\_\_\_ décimas.

2. Observa as figuras e completa as frases.



Estão pintadas de azul \_\_\_\_\_ décimas.



Estão pintadas de amarelo \_\_\_\_\_ décimas.

3. Pinta:

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

- 13 décimas de **azul**.
- 4 décimas de **amarelo**.
- 2 décimas de **vermelho**.
- 1 décima de **verde**.

4. Completa as igualdades:

1 milhar = \_\_\_\_\_ centenas

1 centena = \_\_\_\_\_ dezenas

1 dezena = \_\_\_\_\_ unidades

1 unidade = \_\_\_\_\_ **décimas**

- Completa as frases:

Uma unidade tem \_\_\_\_\_ décimas.

Uma décima é a \_\_\_\_\_ parte da unidade.

Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

| Centenas | Dezenas | Unidades | Décimas | Representação fonética                       | Representação em décimas |
|----------|---------|----------|---------|----------------------------------------------|--------------------------|
| 3        | 2       | 5        | 3       | Três mil duzentos e cinquenta e três décimas | 3 253 décimas            |
|          |         |          |         |                                              | 405 décimas              |
|          | 1       | 2        | 3       |                                              |                          |
|          |         |          |         | Cinquenta décimas                            |                          |

Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 13 unidades e 7 décimas | 137 décimas |
|                         | 34 décimas  |
|                         | 70 décimas  |
| 23 dezenas e 49 décimas |             |

### PROBLEMAS

1. A Ondina e o Ulisses compraram dois chocolates iguais. A Ondina já comeu metade do seu chocolate e o Ulisses comeu 5 décimas do seu.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

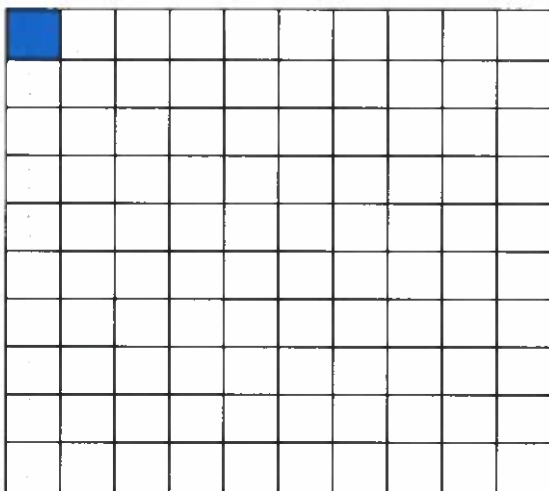
|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- Pinta, na figura da esquerda, a porção de chocolate comida pela Ondina e na figura da direita a porção de chocolate comida pelo Ulisses.
- Quem comeu mais chocolate?

R: \_\_\_\_\_

## A CENTÉSIMA PARTE

1. Observa o quadrado e responde:



- Em quantas partes iguais está dividido o quadrado? \_\_\_\_\_
- Como se designa a parte pintada a azul? \_\_\_\_\_
- Que parte do quadrado representa a quadrícula pintada a azul? \_\_\_\_\_

2. Pinta, no quadro:

- De **verde**, 3 centésimas.
- De **amarelo**, 10 centésimas.
- De **vermelho**, 18 centésimas.
- De **rosa**, 36 centésimas.

3. Quantos quadrados ficaram por pintar, no quadro? \_\_\_\_\_

4. Uma unidade, quantas centésimas tem? \_\_\_\_\_

5. Completa, de acordo com o exemplo.

| Centenas | Dezenas | Unidades | Décimas | Centésimas | Representação fonética                      | Representação em décimas |
|----------|---------|----------|---------|------------|---------------------------------------------|--------------------------|
|          |         | 3        | 2       | 5          | Três unidades e vinte cinco centésimas      | 325 centésimas           |
|          |         |          |         |            | Vinte unidades e trinta e quatro centésimas |                          |
|          |         |          |         |            |                                             | 20703 centésimas         |
|          | 4       | 0        | 0       | 3          |                                             |                          |

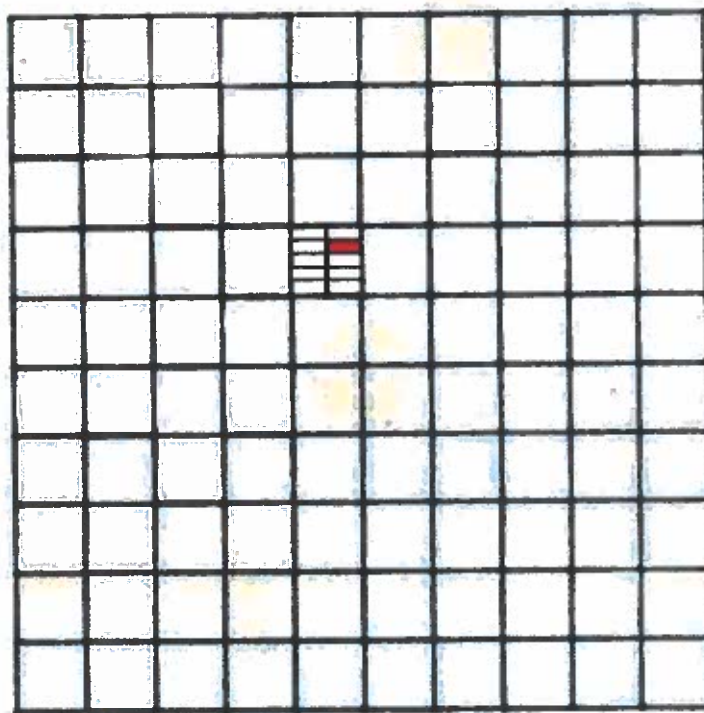


6. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

|                              |                   |                                            |
|------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| 250 unidades e 38 centésimas | 25 038 centésimas | Vinte cinco mil e trinta e oito centésimas |
|                              | 80 307 centésimas |                                            |
| 3 centenas e 2 centésimas    |                   |                                            |
|                              | 40 025 centésimas |                                            |

### A MILÉSIMA PARTE

1. Observa o quadrado, dividido em 100 partes iguais, onde uma das quadrículas está dividida em 10 partes iguais.



- Que parte do quadrado representa uma das 10 partes da quadrícula?

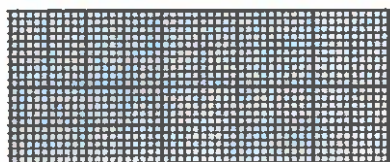
R: \_\_\_\_\_

- Como se designa essa parte do quadrado?

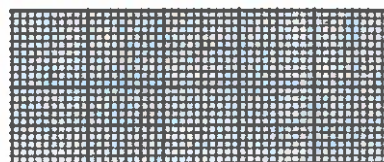
R: \_\_\_\_\_

2. Cada um dos rectângulos está dividido em 1000 partes iguais.

- Pinta, em cada um dos rectângulos, a porção indicada por baixo.



25 milésimas



250 milésimas

3. Completa, de acordo com o exemplo.

| Centenas | Dezenas | Unidades | Décimas | Centésimas | Milésimas | Representação fonética                                        | Representação numérica em milésimas |
|----------|---------|----------|---------|------------|-----------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1        | 3       | 4        | 0       | 5          | 8         | Cento e trinta e quatro unidades e cinquenta e oito milésimas | 134 058 milésimas                   |
|          |         |          |         |            |           |                                                               |                                     |
|          |         |          |         |            |           | Duzentas unidades e sete milésimas                            | 207 005 milésimas                   |
|          |         | 7        | 4       | 0          | 0         |                                                               |                                     |

4. Completa, de acordo com o exemplo.

|                                      |                  |                                      |
|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 3 dezenas e 25 milésimas             | 30 025 milésimas | Trinta mil e vinte e cinco milésimas |
|                                      | 13 405 milésimas |                                      |
| 1 centena, 3 unidades e 14 milésimas |                  |                                      |
|                                      |                  | Cem mil e sete milésimas             |

## 11\_ O Território

### DINHEIRO DE VÁRIOS PAÍSES

5. Representa as quantias, usando o símbolo da moeda Santomense, a Dobra (Db) STD.




---



---

2. Representa as quantias, usando o símbolo da moeda europeia, o euro (€) EUR.




---



---

3. Representa as quantias, usando o símbolo do metical moçambicano (MTn) MZN.




---



---

4. Representa as quantias, usando o símbolo do dólar americano (\$) USD.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Representa as quantias, usando o símbolo do kwanza angolano (Kz) AOA.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Representa as quantias, usando o símbolo do franco suíço (CHF ).



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. A partir da tabela de câmbios apresentada, converte em dobras os seguintes valores:

Tabela de Câmbios

| Moeda Estrangeira | Dobras (Dbs) |
|-------------------|--------------|
| 1 EUR             | 17 600       |
| 1 USD             | 13 200       |
| 1 CHF             | 10 800       |
| 1 MTn             | 35           |
| 1 Kz              | 100          |

10 € EUR são equivalentes a \_\_\_\_\_ Dbs

\$ 5 USD são equivalentes a \_\_\_\_\_ Dbs

100 CHF são equivalentes a \_\_\_\_\_ Dbs

5 000 MTn são equivalentes a \_\_\_\_\_ Dbs

100 000 Kz são equivalentes a \_\_\_\_\_ Dbs

2. O valor de uma passagem de avião de São Tomé para Luanda é de 17 600 000 dobras. Usa a tabela de câmbios e responde:

- Qual é o valor da viagem, em euros?

R: \_\_\_\_\_

- Quanto kwanzas são precisos para comprar a mesma passagem, mas de Luanda para São Tomé?

R: \_\_\_\_\_



**PROBLEMAS**

1. A Ester, o Ivo e a Olinda fazem colecção de caricas. Já têm um saco cheio de caricas e querem contá-las. Para isso, fizeram o seguinte:

- Encheram 3 caixas de sapatos com 100 caricas cada uma;
- Encheram 5 sacos com 10 caricas cada um;
- Sobraram 7 caricas.



- Quantas caricas contaram os amigos?

R: \_\_\_\_\_

- Representa foneticamente o número de caricas que os amigos contaram.

R: \_\_\_\_\_

2. Numa festa em Guadalupe, no primeiro dia estiveram trezentas e quarenta e cinco pessoas. No segundo dia, houve representação do *Tchiloli* e assistiram quinhentas e trinta e sete pessoas.



- No total, quantas pessoas estiveram na festa?

R: \_\_\_\_\_

- A organização previa que fosse à festa um milhar de pessoas. Para atingir esse número quantas pessoas mais tinham de ter ido à festa?

R: \_\_\_\_\_

3. O Ulisses vive na roça Agostinho Neto com os pais. É ele que se encarrega de ir à capoeira buscar os ovos que as galinhas põem.

Na semana passada o número de ovos foi o seguinte:

| Dias da semana | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado | Domingo |
|----------------|---------|-------|--------|--------|-------|--------|---------|
| Número de ovos | 107     | 87    | 125    | 94     | 153   | 120    | 110     |

- Calcula o número de ovos que as galinhas puseram na semana passada.



R: \_\_\_\_\_

- Quantas dúzias de ovos puseram as galinhas no sábado?

R: \_\_\_\_\_

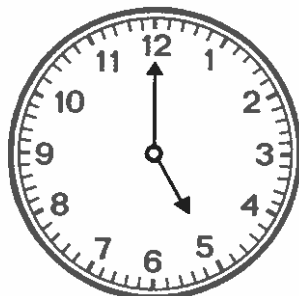
- Sabendo que o pai do Ulisses vende os ovos a 7 500 Dbs a dúzia, quanto recebeu da venda na semana passada?

R: \_\_\_\_\_



**AS HORAS**

1. Observa o mostrador de um relógio onde estão marcadas 5 horas.



- Cada traço maior representa uma hora. Quantas horas diferentes se podem marcar no relógio?

R: \_\_\_\_\_

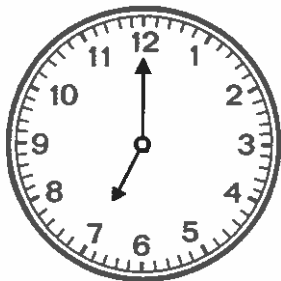
- Entre os números há pequenos intervalos que representam os minutos. Conta os intervalos entre dois números seguidos e completa as frases:

São \_\_\_\_\_ intervalos.

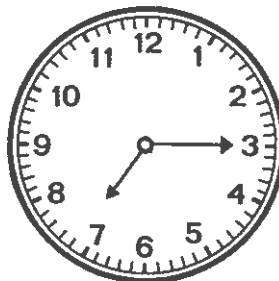
Cada intervalo está dividido em \_\_\_\_\_ partes iguais.

Cada parte designa-se por \_\_\_\_\_.

2. Completa com as horas, de acordo com as figuras.

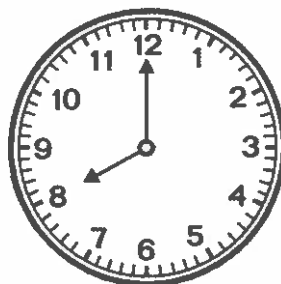
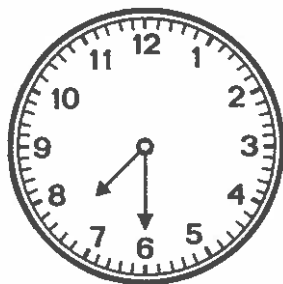


São \_\_\_\_\_ horas.



São \_\_\_\_ horas e \_\_\_\_ minutos.

São \_\_\_\_ horas e \_\_\_\_ quarto.



São \_\_\_\_\_ horas e \_\_\_\_\_ minutos.

São \_\_\_\_\_ horas.

São \_\_\_\_\_ horas e \_\_\_\_\_ quartos. .

### 3. Completa:

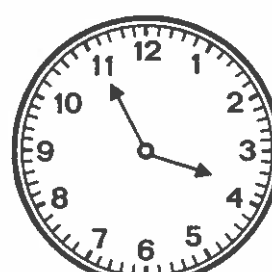
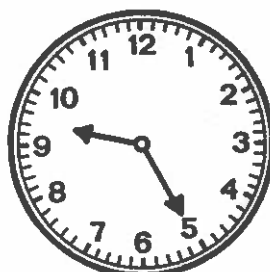
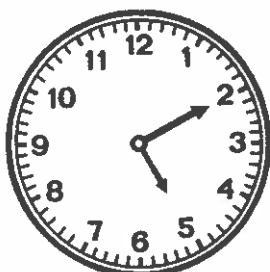
Uma hora são \_\_\_\_\_ minutos.

Meia hora são \_\_\_\_\_ minutos.

Um quarto de hora são \_\_\_\_\_ minutos.

Três quartos de hora são \_\_\_\_\_ minutos.

### 4. Regista as horas que estão representadas nos relógios.



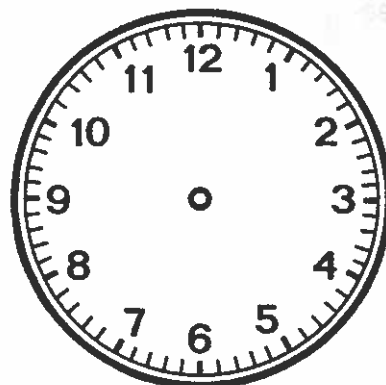
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Desenha os ponteiros de forma que o relógio indique 6 horas e 25 minutos.

- Pinta de amarelo o espaço percorrido pelo ponteiro dos minutos entre as 6 horas e as 6 horas e 25 minutos.
- A quantos minutos corresponde o espaço do mostrador do relógio que não está colorido?



R: \_\_\_\_\_

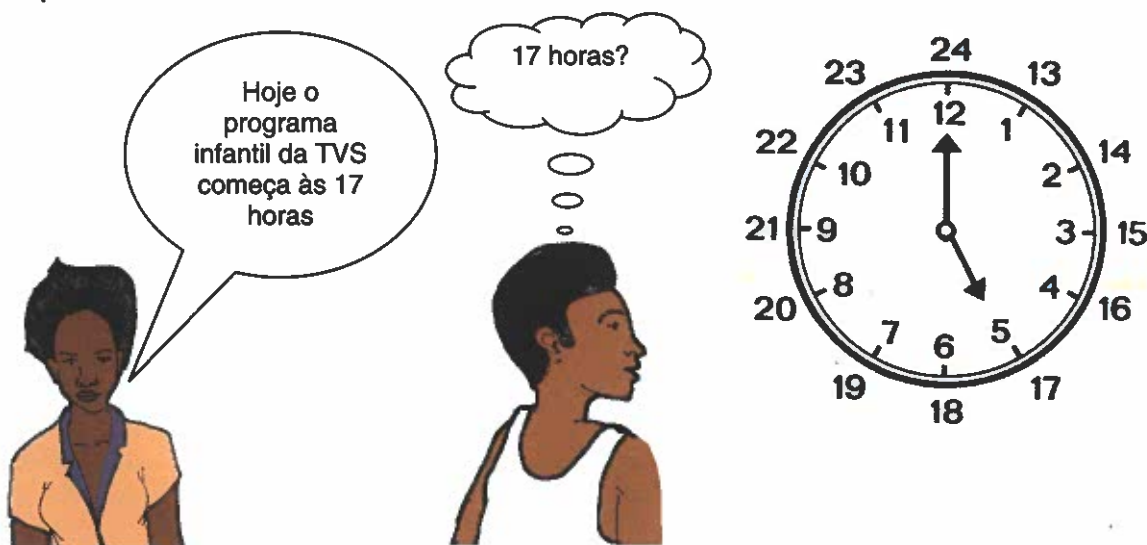
- De que outra forma podemos dizer que são 6 horas e 25 minutos?

R: \_\_\_\_\_

6. Completa, de acordo com o exemplo.

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 3h 45m  | Faltam 15 minutos para as 4 horas   |
| 6h 35m  |                                     |
| 10h 55m |                                     |
|         | Faltam 7 minutos para as 8 horas    |
|         | Faltam 40 minutos para as 11 horas. |
| 1h 57m  |                                     |

7. Repara no desenho que a Aida fez para explicar ao Octávio outra leitura possível das horas.



- Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

| As Horas do Dia (24 horas) |                                         |                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
|                            | Antes do meio dia                       | Depois do meio dia                        |
|                            | São 3 horas                             | São 15 horas                              |
|                            | É _____ dia<br>São _____ ou _____ horas | É _____ noite<br>São _____ ou _____ horas |
|                            | São _____ horas                         | São _____ horas                           |
|                            | São _____ horas                         | São _____ horas                           |

**PROBLEMAS**

1. A Isabel levanta-se às 6 horas e 35 minutos. Demora 25 minutos a lavar-se e a vestir-se e 15 minutos a tomar o pequeno almoço.

- A que horas está pronta para sair para a escola?

R: \_\_\_\_\_

- As aulas começam às 8 horas. Quanto tempo tem a Isabel para chegar à escola?

R: \_\_\_\_\_

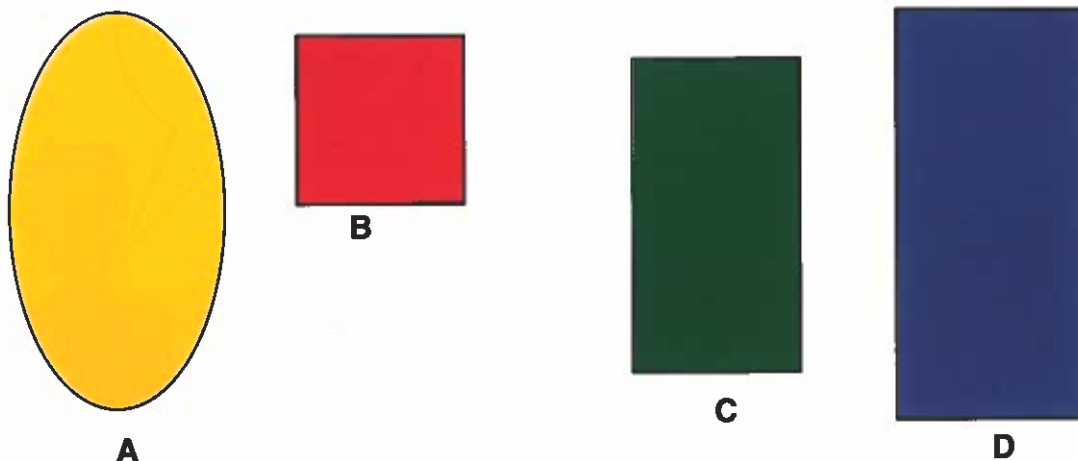
- Hora e meia depois do início das aulas há um intervalo. A que horas começa o intervalo?

R: \_\_\_\_\_ E a que horas acaba? \_\_\_\_\_

## 12\_ A Terra no Espaço

### SUPERFÍCIES

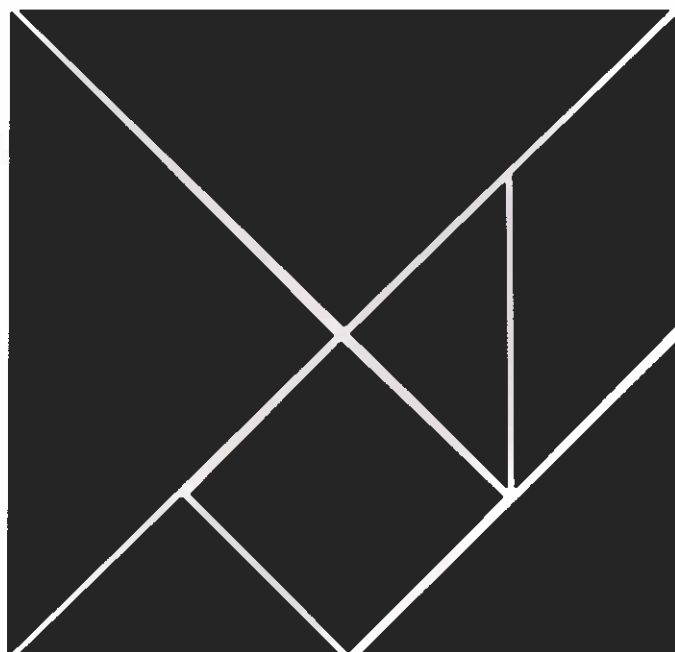
1. Observa.

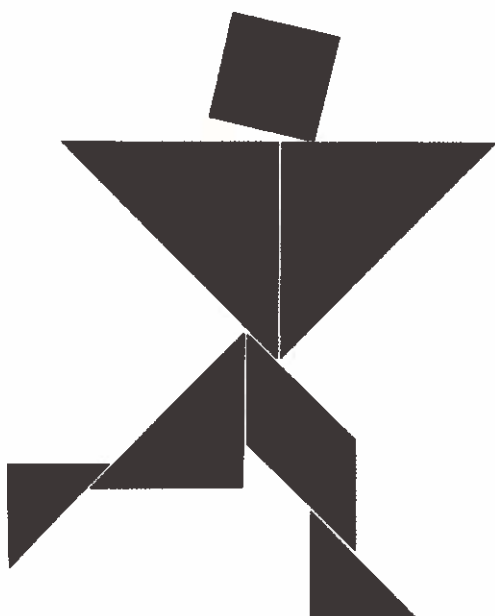


- Qual é a superfície menor? \_\_\_\_\_
- Ordena as superfícies por ordem crescente de extensão.

R: \_\_\_\_\_

2. Copia a figura, cola-a em cartolina forte e recorta-a. Com as peças constrói as figuras da página seguinte.





Quantas peças tem cada figura? \_\_\_\_\_

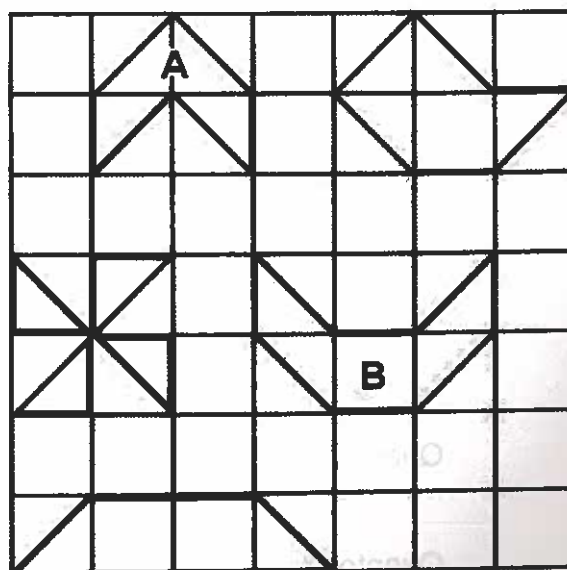
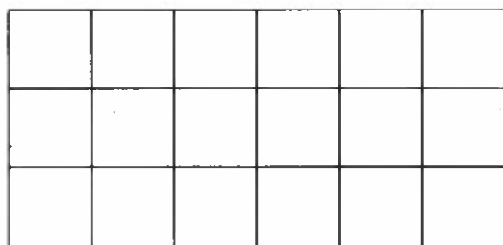
As figuras foram construídas todas com o mesmo número de peças.

Completa:

Estas figuras dizem-se figuras \_\_\_\_\_ e têm  
\_\_\_\_\_ extensão.

3. Observa as figuras desenhadas na quadrícula da direita:

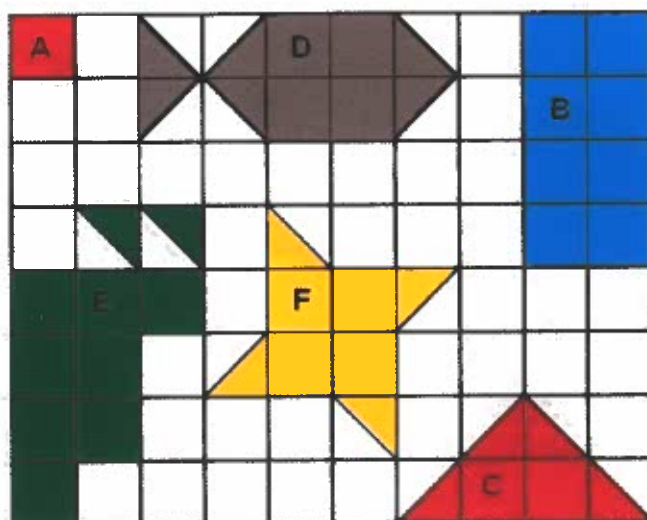
- Pinta da mesma cor as superfícies equivalentes.
- Desenha na quadrícula da esquerda, figuras equivalentes às figuras A e B.





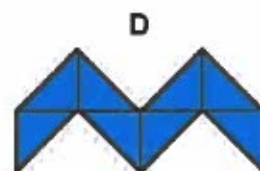
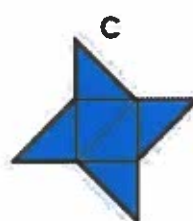
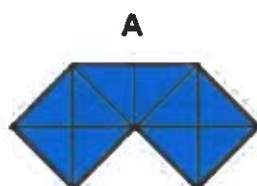
## ÁREAS

1. Indica a medida da área de cada uma das figuras, escolhendo a área de  como unidade.



| Figuras        | A | B | C | D | E | F |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Medida da área |   |   |   |   |   |   |

2. Observa as figuras, todas construídas a partir do triângulo.



Qual é a figura com maior área? \_\_\_\_\_

Qual é a figura com menor área? \_\_\_\_\_

Quantos triângulos se utilizaram na construção da figura **C**? \_\_\_\_\_

Regista as medidas das áreas das figuras \_\_\_\_\_

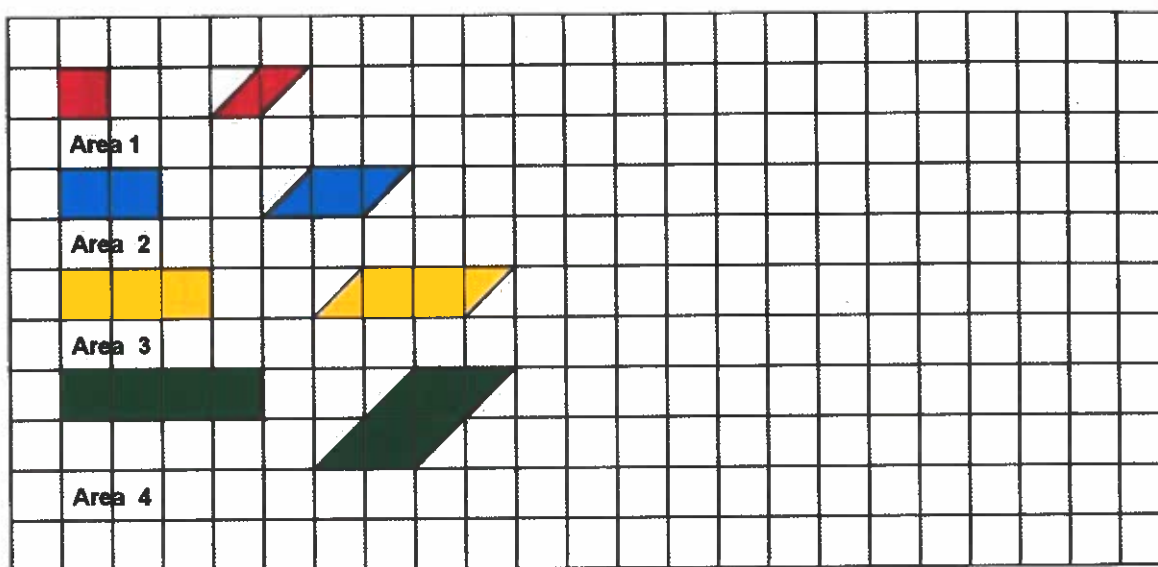
A = \_\_\_\_\_

C = \_\_\_\_\_

B = \_\_\_\_\_

D = \_\_\_\_\_

3. Constrói figuras equivalentes, escolhendo a área de  como unidade.



**PROBLEMAS**

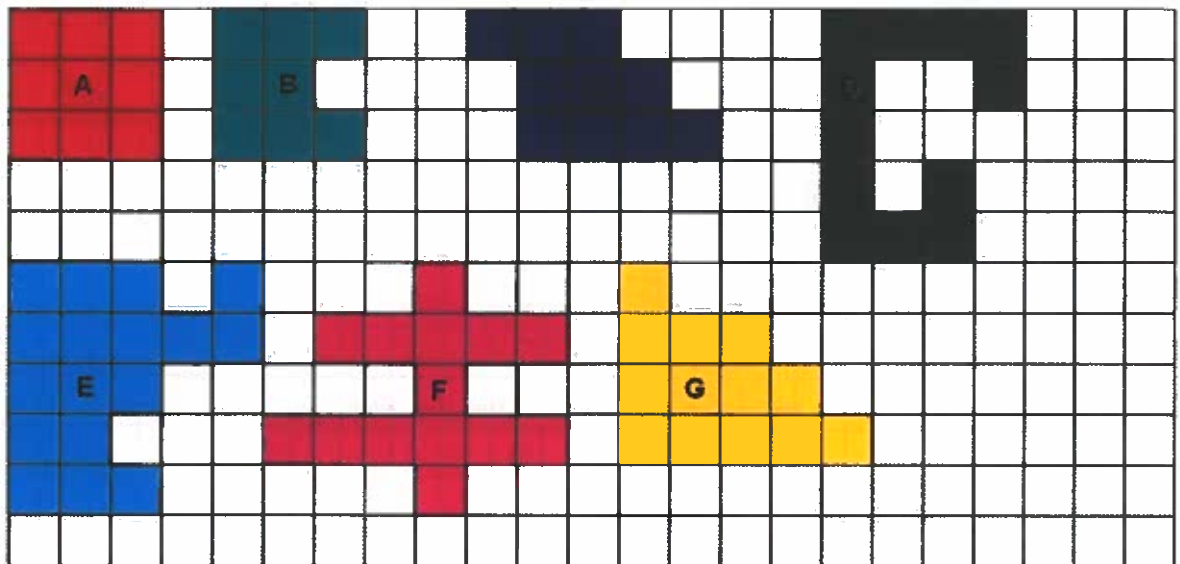
1. Considera:



Unidade de área



Unidade de comprimento



- Completa o quadro

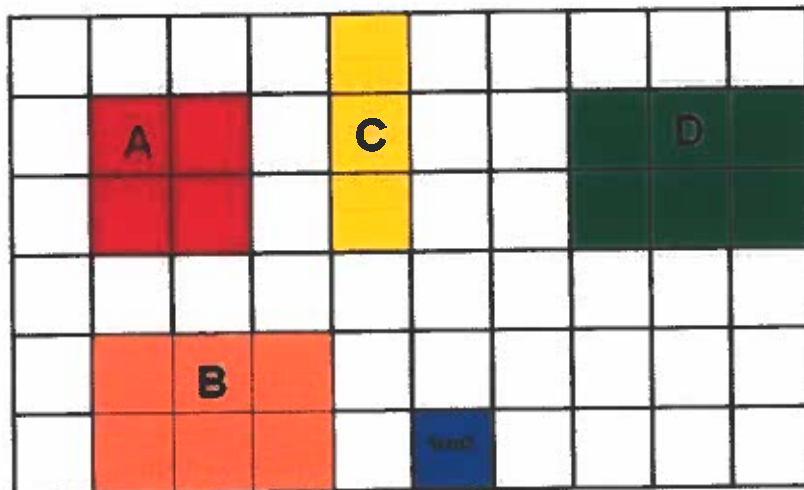
| Figuras               | A | B | C | D | E | F | G |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Medida da área        |   |   |   |   |   |   |   |
| Medida do comprimento |   |   |   |   |   |   |   |

- Ordena as superfícies por ordem crescente de área.

R: \_\_\_\_\_

## UNIDADES DE ÁREA

1. Observa a figura.



- Completa as igualdades, calculando as áreas das figuras A, B, C e D, tomando o centímetro quadrado como unidade de área.

Área de A = \_\_\_\_\_  $\text{cm}^2$ Área de C = \_\_\_\_\_  $\text{cm}^2$ Área de B = \_\_\_\_\_  $\text{cm}^2$ Área de D = \_\_\_\_\_  $\text{cm}^2$ 

2. Quantos decímetros quadrados há num metro quadrado? \_\_\_\_\_

Quantos centímetros quadrados há num decímetro quadrado? \_\_\_\_\_

Quantos milímetros quadrados há num centímetro quadrado? \_\_\_\_\_

- Completa:

$$1\text{m}^2 = \text{_____} \text{dm}^2 = \text{_____} \text{cm}^2$$

$$40\,000\text{cm}^2 = \text{_____} \text{dm}^2 = \text{_____} \text{m}^2$$

$$30\text{dm}^2 = \text{_____} \text{cm}^2 = \text{_____} \text{mm}^2$$

3. Completa o quadro, de acordo com o exemplo.

| Rectângulos | A                | B                 | C   | D                 |
|-------------|------------------|-------------------|-----|-------------------|
| Comprimento | 12m              | 7dm               | 6cm | 8cm               |
| Largura     | 4m               |                   | 3cm |                   |
| Área        | 48m <sup>2</sup> | 35dm <sup>2</sup> |     | 56cm <sup>2</sup> |

4. Completa o quadro, em mm<sup>2</sup>, de acordo com o exemplo

| Múltiplos do m <sup>2</sup> |                 |                  | Unidade Padrão | Submúltiplos do m <sup>2</sup> |                 |                 |
|-----------------------------|-----------------|------------------|----------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| Km <sup>2</sup>             | hm <sup>2</sup> | dam <sup>2</sup> | m <sup>2</sup> | dm <sup>2</sup>                | cm <sup>2</sup> | mm <sup>2</sup> |
|                             | 2 5             | 0 0              | 0 0            | 0 0                            | 0 0             | 0 0             |
|                             |                 |                  | 3              |                                |                 |                 |
|                             |                 |                  |                |                                | 2 0             |                 |
| 2                           |                 |                  |                |                                |                 |                 |

**PROBLEMAS**

1. Um terreno rectangular com 15 metros de comprimento e 12 metros de largura foi comprado por 200 000 000 dobras.

- Quanto custou cada  $m^2$  de terreno?



R: \_\_\_\_\_

- No terreno construíu-se uma moradia que ocupou a área de 90 metros quadrados, tendo o terreno restante sido ocupado por um jardim.
  - Qual foi, em  $hm^2$ , a área ocupada pelo jardim?

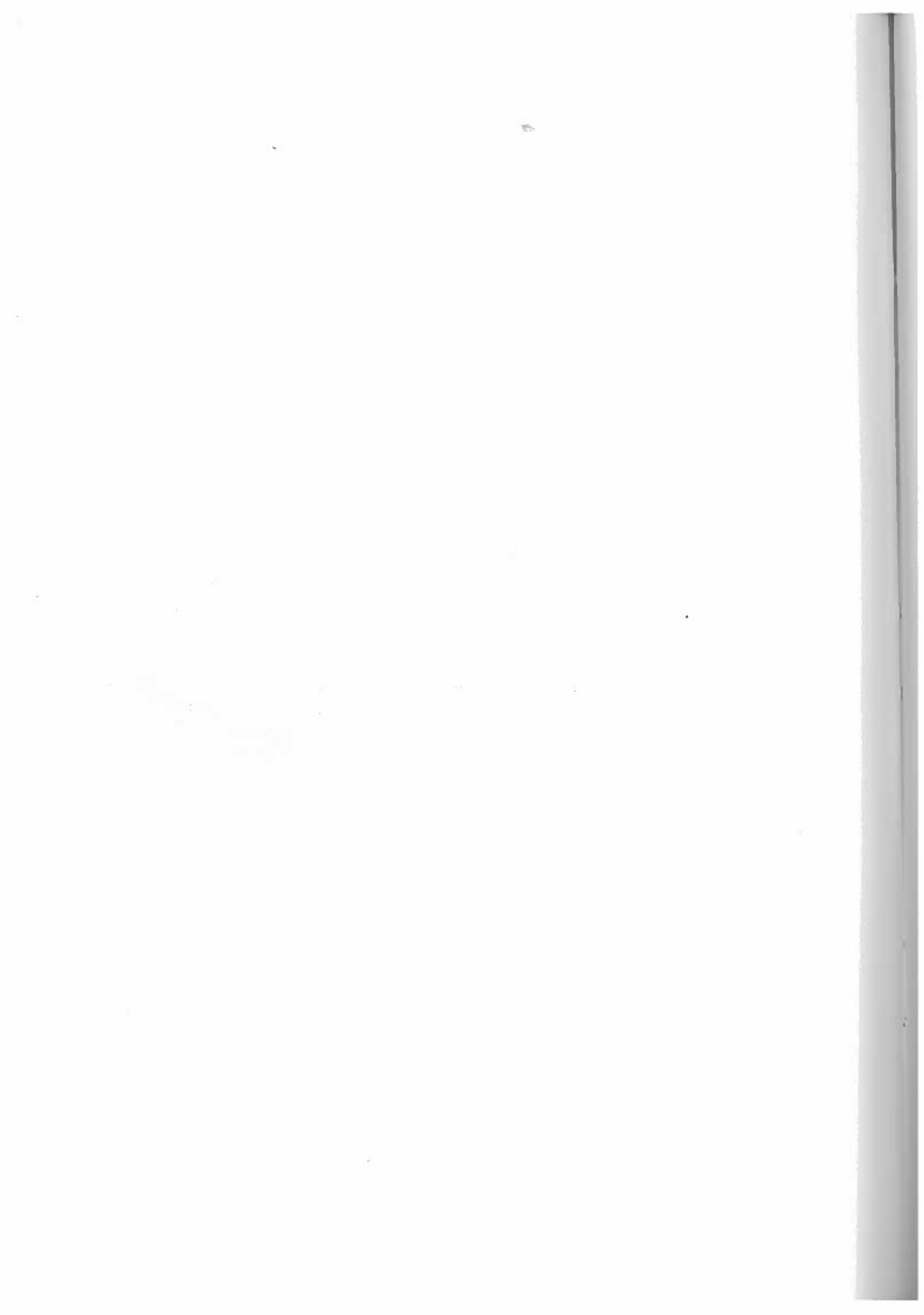


R: \_\_\_\_\_

- No jardim foi construída uma piscina com a forma rectangular, cujo comprimento é 7m e a largura 4m. Para pavimentar o fundo usámos ladrilhos quadrados, de 20 centímetros de lado.
- Quantos ladrilhos foram necessários?



R: \_\_\_\_\_







# **MEIO FÍSICO E SOCIAL**

## 1 AS INSTITUIÇÕES

1. Observa o mapa e assinala com um x o distrito a que pertence a tua localidade



2. Completa a frase:

A minha localidade situa-se no \_\_\_\_\_ porque está \_\_\_\_\_ do mar.

3. Indica algumas das diferenças que existem entre uma localidade do interior e uma localidade do litoral de São Tomé e Príncipe.

---



---



---



---



---

4. Completa com os nomes das personalidades que constituem a Câmara Distrital a que pertence a tua localidade:

Presidente \_\_\_\_\_

Vice-presidente \_\_\_\_\_

Secretário \_\_\_\_\_

5 Completa com os teus dados pessoais.

Bilhete de Identidade

Nome  
Filiação  
Local de nascimento  
Data de nascimento

Mod. 2

**República Democrática de S. Tomé e Príncipe**



Ministério da Justiça

**BILHETE DE IDENTIDADE N.º 3 4 0 6**

**DE CIDADÃO NACIONAL**

Nome.....

Filho de.....

Natural de.....

Nascido em .....de .....de .....

Estado Civil.....

Residência .....

Indicações eventuais.....

.....Altura .....

Sinais particulares .....

S. TOMÉ, 10 / 2 / 2003

O Director.

Este bilhete é válido até **9 DE FEVEREIRO DE 2013.**

ASSINATURA DO PORTADOR

C. I. C. C. - Centro de Identificação Civil e Criminal

6. No dia 12 de Julho celebra-se um acontecimento importante para o povo de São Tomé e Príncipe.

6.1. Explica a importância dessa data.

.....

.....

.....

.....

6.2. Em que década ocorreu o acontecimento que se celebra nesse dia?  
Assinala no friso.

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1920 | 1930 | 1940 | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

6.3 Há quantas décadas se verificou esse acontecimento?

---

7. No dia 1 de Junho celebra-se o Dia Mundial da Criança. Escreve um dos direitos da criança que aprendeste na 2ª classe.

---

---

---

---

---

**2\_A LOCALIDADE**

1. Imagina que um amigo teu que mora longe quer saber como é a tua localidade.

1.1 Escreve um pequeno texto descrevendo a tua localidade e indica o que de mais importante ela tem.

---

---

---

---

---

---

---

---

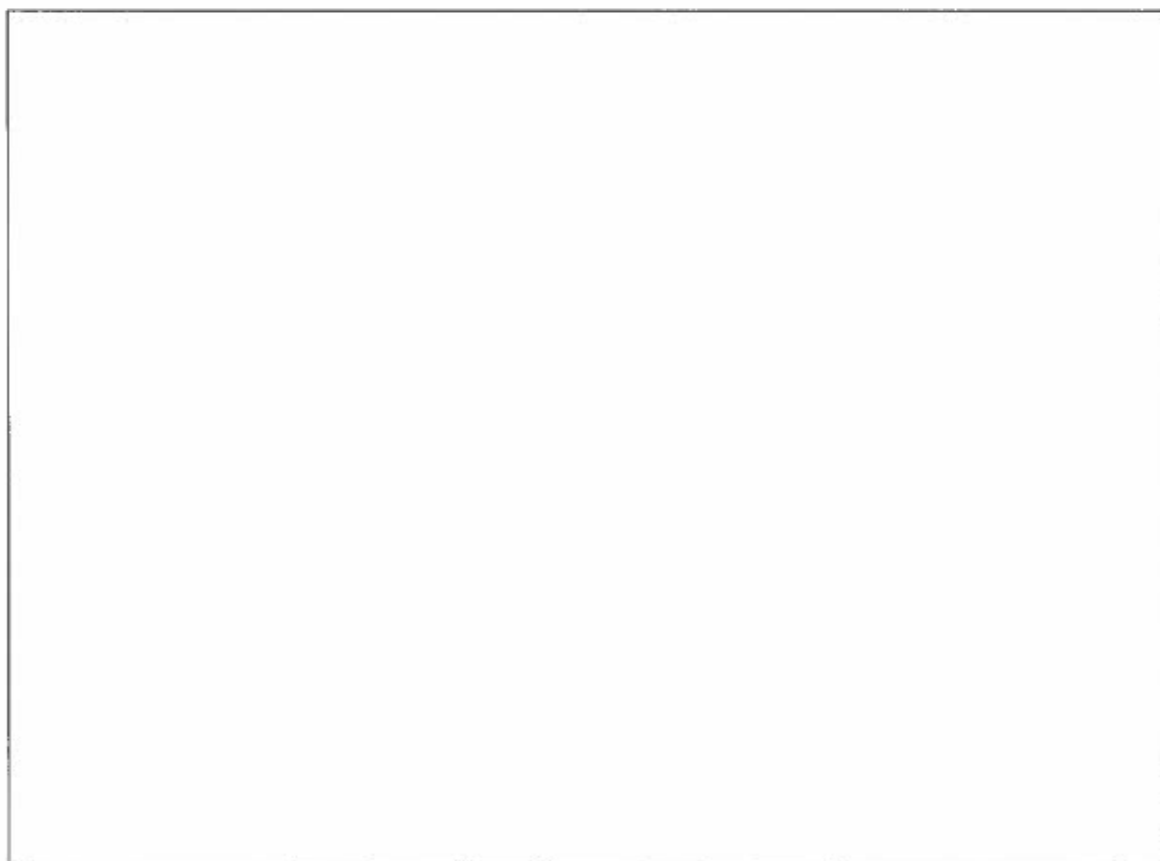
---

---

---

---

1.2 Pensando que ele te vai visitar, faz um esquema de uma área conhecida da localidade, assinalando os principais pontos de referência e indicando o local onde ele deve esperar por ti.



2. Assinala na tabela quais as construções de referência que existem na tua localidade.

|                              |  |                    |  |
|------------------------------|--|--------------------|--|
| <b>Escola</b>                |  | <b>Hotel</b>       |  |
| <b>Igreja</b>                |  | <b>Banco</b>       |  |
| <b>Edifício dos correios</b> |  | <b>Café</b>        |  |
| <b>Posto de saúde</b>        |  | <b>Restaurante</b> |  |
| <b>Mercado</b>               |  | <b>Jardim</b>      |  |
| <b>Câmara Municipal</b>      |  | <b>Largo</b>       |  |
| <b>Associação Cultural</b>   |  | <b>Estátua</b>     |  |
| <b>Campo de jogos</b>        |  | <b>Fontanário</b>  |  |

3. Quando comparas a tua localidade com as outras, certamente que encontras semelhanças e diferenças. Indica, ao teu amigo, o que é que existe na tua localidade que é **semelhante** às outras localidades:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

e o que é **diferente** das outras localidades.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

4. Nem todos os edifícios da tua localidade foram construídos na mesma época, certamente que há uns mais antigos e outros mais recentes.

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Alguns dos edifícios mais antigos</b> | <b>Alguns dos edifícios mais recentes</b> |
|                                          |                                           |
|                                          |                                           |
|                                          |                                           |

### 3\_HABITAÇÃO

1. Desenha dois tipos de habitação típicos de São Tomé e Príncipe.  
Faz com respectiva legenda.

2. Descreve as primeiras habitações dos seres humanos.

---

---

---

---

3. Refere os materiais que podem ser usados na construção de uma casa.

---

---

---

4. Explica por que será que em S.Tomé e Príncipe há tantas casas feitas de madeira?

---

---

---



5. Explica porque é que nas grandes cidades as casas podem ter vários pisos.

---



---



---

6. Descreve uma casa de habitação de uma roça que conheças. Refere-te aos materiais usados, às dimensões, forma e cor.

---



---



---



---

7. Enuncia dois motivos que justifiquem a importância da habitação para o ser humano.

---

8. Procura na sopa de letras palavras que se relacionam com o tema da habitação.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | I | X | K | R | N | F | W | Y | I | W | Y | F | L | V | V | C | V |
| P | G | C | N | N | B | R | A | T | V | I | V | B | Y | H | A | P | G |
| R | L | C | O | K | I | O | X | E | P | J | N | Z | W | L | N | R | M |
| C | Ô | M | P | T | P | A | L | A | F | I | T | A | B | O | P | É | E |
| I | J | P | A | V | O | I | K | W | Z | D | S | Z | A | Y | L | D | P |
| G | I | J | F | S | Z | W | O | F | G | Q | E | H | R | O | Ê | I | E |
| M | D | K | X | X | K | P | V | J | T | I | U | D | R | Q | G | O | D |
| E | J | G | P | H | S | K | P | S | Q | W | F | M | O | Q | Á | R | R |
| V | H | F | M | A | D | E | I | R | A | T | U | L | O | X | B | W | A |
| M | K | K | J | M | E | H | L | T | H | G | O | J | L | H | T | I | S |
| C | O | L | O | N | I | A | L | C | I | M | E | N | T | O | X | W | N |
| H | R | N | I | P | U | L | L | F | F | T | X | D | R | B | R | D | M |
| S | M | K | H | R | P | A | S | Y | B | Z | F | N | O | Y | Z | E | Q |
| G | V | D | T | W | G | K | E | U | S | G | F | I | A | X | A | P | D |
| V | E | F | H | D | P | E | T | L | J | D | N | J | E | L | Q | H | H |
| B | U | I | T | Z | G | X | G | Z | B | O | I | G | D | N | L | W | H |

#### 4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

**1-** As coisas que adquirimos ou fazemos no dia-a-dia têm em vista a satisfação de um conjunto de **necessidades individuais ou colectivas**. Assinala com a respectiva letra o tipo de necessidade satisfeita em cada uma das situações.

- A – necessidades de alimentação
- B – necessidades de vestuário
- C – necessidades de habitação
- D – necessidades de formação escolar ou profissional
- E – necessidades de segurança
- F – necessidades de transporte

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| Comprar pão                                             |  |
| Adquirir um bilhete de autocarro para ir para o emprego |  |
| Comprar um livro de estudo                              |  |
| Comprar uma cadeira                                     |  |
| Comprar uns sapatos                                     |  |
| Cumprir o serviço militar                               |  |
| Adquirir lenha para casa                                |  |
| Comprar uma camisa                                      |  |
| Adquirir mantas e lençóis                               |  |
| Comprar lápis para escrever                             |  |
| Apanhar um táxi                                         |  |

**2 –** Identifica as **matérias-primas** utilizadas em cada uma das seguintes actividades produtivas, ligando cada figura da coluna da esquerda a uma ou mais figuras da coluna da direita.

## Actividades produtivas



## Matérias-primas



couros



**3** – As imagens seguintes representam um conjunto de recursos naturais que existem em São Tomé. Indica, para cada uma delas, algumas actividades económicas que podem estar associadas a esses recursos.

|  |                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |   |  |  |
|  |  |  |  |

## 5\_TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

1. Os transportes são muito importantes para a deslocação de pessoas e mercadorias. Estabelece as ligações correctas.

Para me deslocar nas ilhas de S.Tomé e Príncipe utilizo:

▪ Automóvel

▪ Avião

▪ Bicicleta

Para me deslocar entre as ilhas de S.Tomé e Príncipe utilizo:

▪ Autocarro

▪ Camioneta

▪ Barco

2. Preenche o quadro com exemplos de transportes.

| Transportes |              |           |           |        |
|-------------|--------------|-----------|-----------|--------|
| Terrestres  |              | Aquáticos |           | Aéreos |
| Rodoviários | Ferrovíários | Fluviais  | Marítimos |        |
| .           | .            | .         | .         | .      |
| .           | .            | .         | .         | .      |
| .           | .            | .         | .         | .      |

3. Refere qual o meio de transporte mais utilizado na tua região e porquê.

---



---



---

4. Assinala com um X o que está correcto.

. espero pela minha vez para entrar no transporte. \_\_\_\_\_

. atravesso a rua sem olhar para ambos os lados \_\_\_\_\_

. quando me desloco a pé vou pelo lado esquerdo da berma da estrada \_\_\_\_\_

. os meios de transporte têm de ser limpos e bem conservados. \_\_\_\_\_

5. Descreve um transporte do futuro tal como tu o imaginas. Podes desenhá-lo e depois descrevê-lo por escrito.

---

---

---

---

6. Que meios de comunicação social utilizas para saberes notícias do teu País?

---

---

7. Para falar com familiares ou amigos que estão no estrangeiro que meio de comunicação se utiliza?

---

8. Da programação da televisão do teu País assinala dois programas que conheças e justifica a tua escolha.

---

---

---

9. Ordena as frases de modo a registares a sequência correcta de procedimentos.

Coloco a carta no correio ☐

escrevo o endereço ☐

Coloco a carta no envelope ☐

escrevo a carta ☐ 1

Colo o selo ☐

## 6\_EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS E OBJECTOS DE USO CORRENTE

1 – Responde às seguintes questões:

1.1 – Em que estados se pode encontrar a água na natureza?

---

---

---

1.2 – O que são as nuvens? Como se formam?

---

---

---

1.3 – Explica como se forma a chuva.

---

---

---

2 – Completa as frases com as seguintes palavras: sólido, líquido e gasoso.

2.1 – Ao aquecermos a água no estado \_\_\_\_\_ ela evapora-se e passa ao estado \_\_\_\_\_.

2.2 – Se arrefecermos a água no estado \_\_\_\_\_ ela solidifica e passa ao estado \_\_\_\_\_.

2.3 – Ao aquecermos a água no estado \_\_\_\_\_ ela funde e passa ao estado \_\_\_\_\_.

2.4 – Ao arrefecermos a água no estado \_\_\_\_\_ ela condensa-se e passa ao estado \_\_\_\_\_.

3 – Observa e escreve no teu caderno.

3.1 – Coloca roupa a secar ao sol.

- O que acontece ao fim de algum tempo?

---

- O que aconteceu à água que estava na roupa?

---



- Como se chama este fenómeno?

---

3.2 – Com a ajuda de um adulto, aquece água numa panela. Depois da água começar a ferver, coloca um prato de vidro por cima da panela.

- O que aconteceu à água da panela?

---

- O que aconteceu ao prato de vidro?

---

- Como se chama esse fenómeno de alteração do estado da água?

---

3.3 – Coloca água num congelador.

- Depois de algumas horas, o que aconteceu à água?

---

- Como se chama esse fenómeno?

---

3.4 – Coloca o gelo num prato.

- O que acontece aos cubos de gelo passado algum tempo?

---

- Como se chama esse fenómeno?

---

## 7\_CORPO HUMANO

### Sistema digestivo

1 – Responde às seguintes questões sobre o aparelho digestivo.

1.1 - Quais são os órgãos do aparelho digestivo?

---



---

1.2 - Que partes constituem o tubo digestivo?

---



---



---

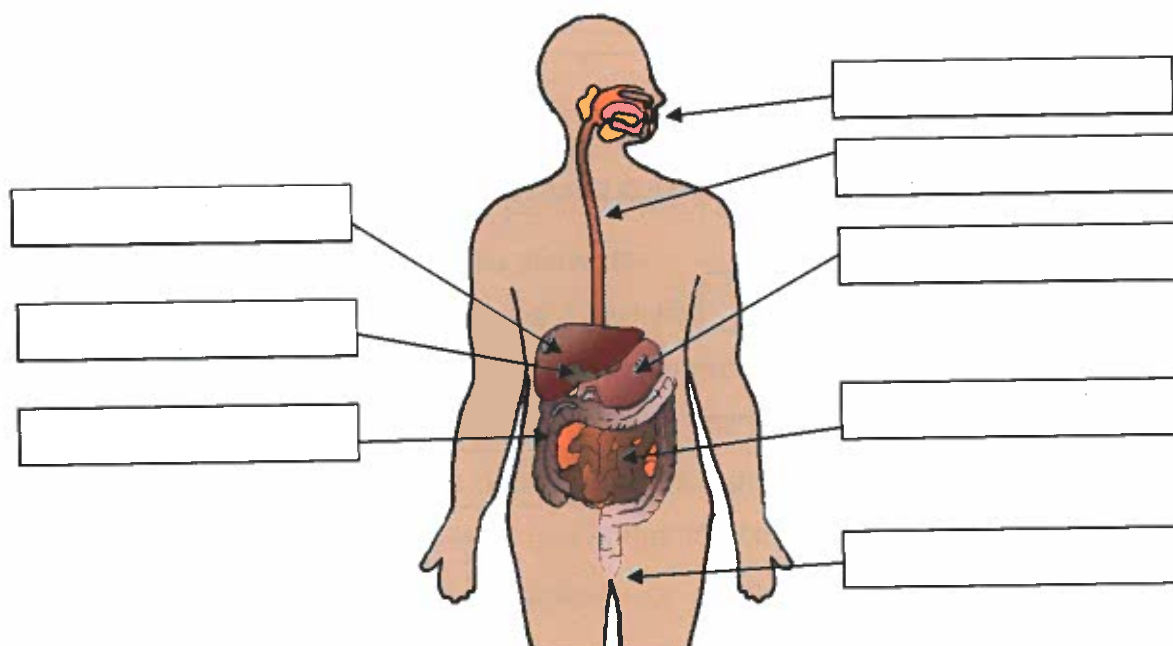
1.3 - Onde se localiza o fígado? E o pâncreas?

---



---

2 – Legendas a seguinte imagem.



3 – Responde às seguintes questões sobre a digestão.

3.1 - Quantas etapas tem a digestão?

---



---

3.2 - Em que órgão é produzido o bolo alimentar?

---

3.3 - Como se chama o canal que liga a boca ao estômago?

---

3.4 - Como se denomina o suco digestivo produzido pelo estômago?

---

3.5 - Identifica o órgão onde ocorre a absorção.

---



---

3.6 - Explica por palavras tuas a etapa da absorção.

---

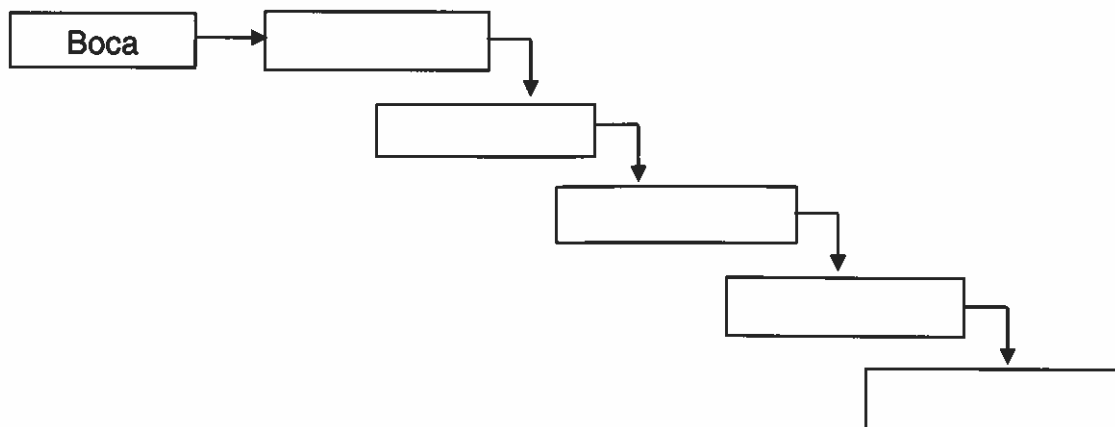


---

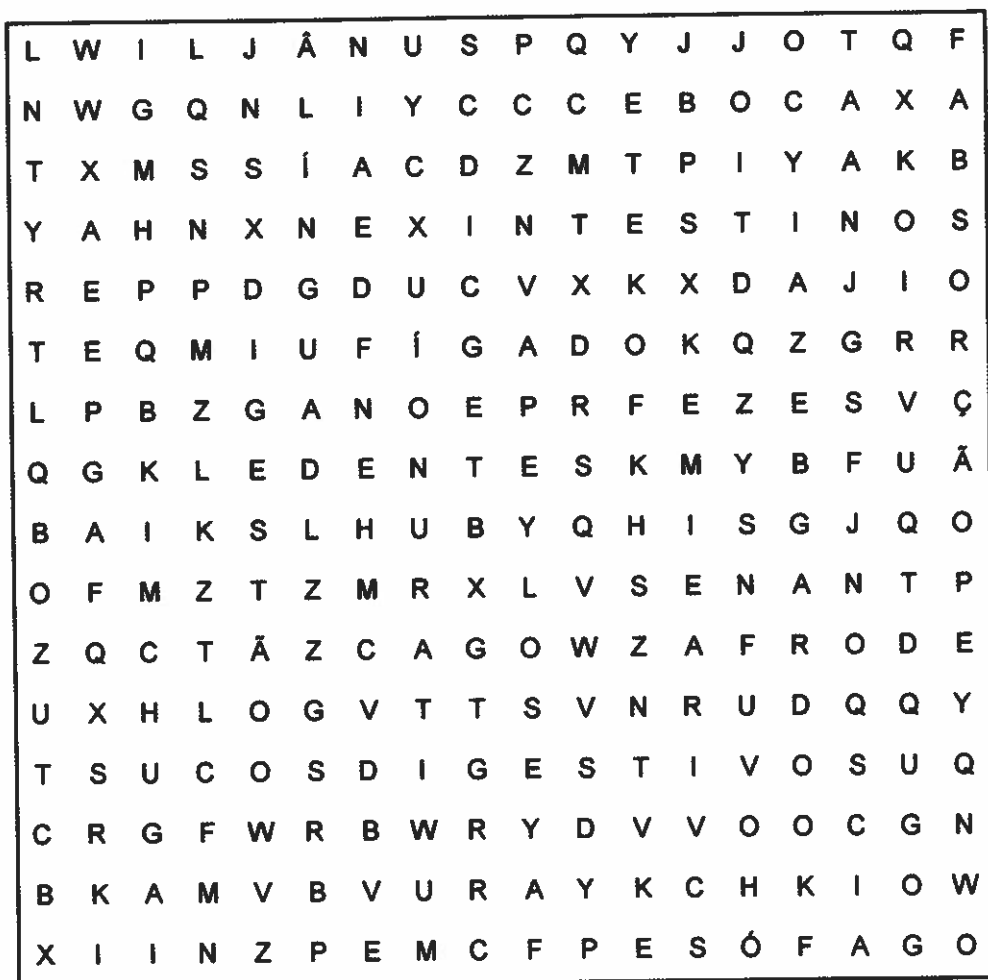


---

4 – Indica a ordem dos órgãos por onde passam os alimentos.



5 – Encontra nesta sopa de letras as palavras que correspondem às definições que vêm a seguir.



1. Tubo que liga a boca e o estômago.
2. Substâncias que contribuem para a digestão.
3. Restos não aproveitados dos alimentos.
4. Órgãos que produzem os sucos digestivos.
5. Passagem dos nutrientes do intestino para o sangue.
6. Órgão através do qual ocorre a absorção dos nutrientes.
7. Órgão existente dentro da boca que ajuda a engolir os alimentos.
8. Transformação dos alimentos que comemos em substâncias mais simples.
9. São responsáveis pela mastigação.
10. Uma das glândulas digestivas.
11. Local onde ocorre a mastigação.
12. Final do tubo digestivo.

6 – Completa a tabela seguinte.

| Funções dos órgãos do aparelho digestivo     |      |          |                   |                  |      |
|----------------------------------------------|------|----------|-------------------|------------------|------|
| Onde se realiza?                             | Boca | Estômago | Intestino delgado | Intestino grosso | Ânus |
| Expulsão das fezes                           |      |          |                   |                  | X    |
| Mistura dos alimentos com a saliva           |      |          |                   |                  |      |
| Formação das fezes                           |      |          |                   |                  |      |
| Mistura dos alimentos com os sucos gástricos |      |          |                   |                  |      |
| Absorção das substâncias nutritivas          |      |          |                   |                  |      |

7 – Constrói uma banda desenhada sobre "A viagem dos alimentos através do tubo digestivo".

8 – Investiga as regras básicas para uma dentição saudável e um bom funcionamento do aparelho digestivo. Apresenta os resultados aos teus colegas.

---



---



---



---

## Sistema respiratório

1 – Responde às seguintes questões sobre o sistema respiratório.

1.1 - Qual é a substância que existe no ar e é indispensável à respiração?

---

1.2 - Quais são os órgãos do teu corpo necessários à respiração?

---



---

1.3 - O que é a inspiração? E a expiração?

---



---



---

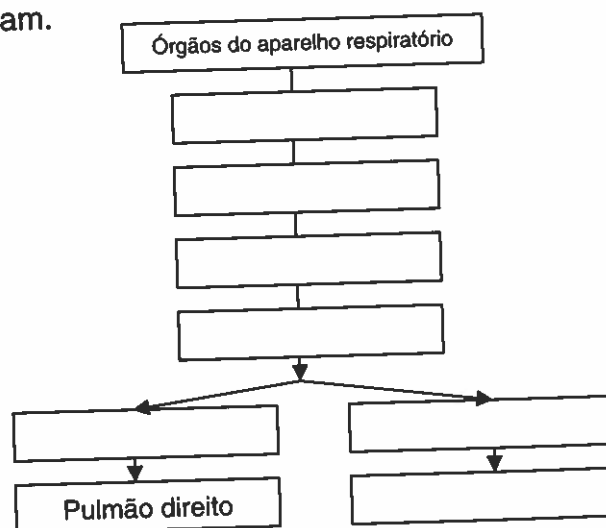
1.4 - O que acontece nos pulmões durante a inspiração?

---



---

2 – Escreve os nomes dos órgãos que faltam.



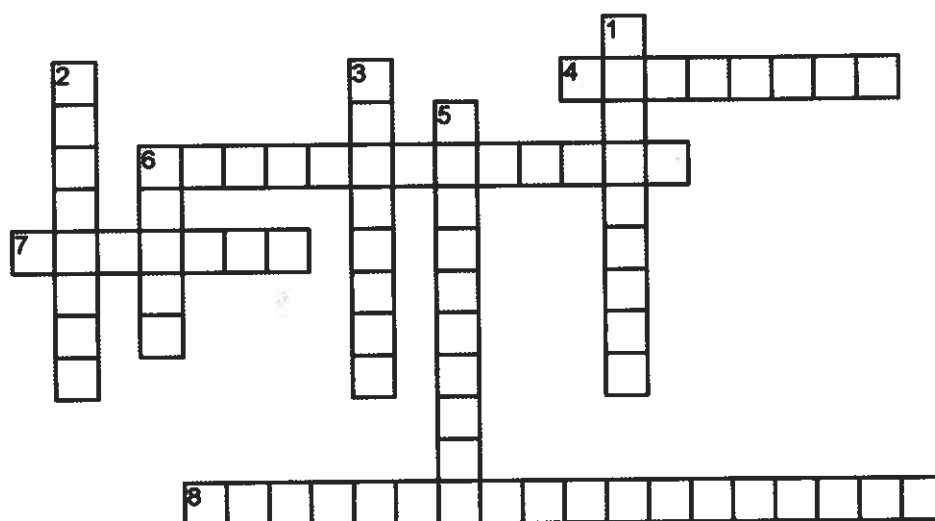
3 – Vamos investigar o ritmo respiratório, ou seja, o número de vezes que inspiras por minuto.

- Conta as tuas inspirações durante um minuto. Escreve o resultado no teu caderno.

---

- Será que depois de correres durante um minuto, o número de inspirações aumenta ou diminui? Investiga e regista no teu caderno.
- 
- Os teus colegas obtiveram os meus resultados? Comparem as vossas observações.
- 

4 – Preenche as seguintes palavras cruzadas.



#### Horizontais

4. Gás que nos pulmões passa do ar para o sangue.
6. Local através do qual o ar inicia a sua viagem até aos pulmões.
7. Órgãos esponjosos e de cor rosada necessários à respiração.
8. Gás que nos pulmões passa do sangue para o ar.

#### Verticais

1. Saída de ar dos pulmões.
2. Tubo principal do aparelho respiratório.
3. Ossos que protegem os pulmões.
5. Entrada de ar nos pulmões.
6. Hábito extremamente prejudicial para o aparelho respiratório.

5 – Utiliza uma fita métrica para realizares a seguinte actividade prática:

- Efectua a inspiração (enche os pulmões de ar) e a seguir a expiração (esvazia os pulmões o mais possível).
  - Com a fita métrica, pede a um colega que meça à volta da tua caixa torácica antes e depois de inspirares. Regista as medições.
- 

- Regista as alterações ocorridas no teu corpo (ao nível das costelas, da barriga e do estômago...) durante as inspirações e as expirações.
- 

6 – Indica se as seguintes frases são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- a. Quando inspiramos, introduzimos ar nos nossos pulmões. \_\_\_\_\_



- b. O estômago é um dos órgãos principais do nosso aparelho respiratório. \_\_\_\_\_
- c. O ar entra e sai do nosso corpo através do nariz e da boca. \_\_\_\_\_
- d. As costelas são os ossos que protegem os pulmões. \_\_\_\_\_
- e. Os pulmões têm a forma de tubos. \_\_\_\_\_
- f. Inspirar pela boca é mais saudável do que inspirar pelo nariz. \_\_\_\_\_
- g. Nos pulmões, parte do oxigénio do ar passa para o sangue. \_\_\_\_\_

### Sistema circulatório

1 – Responde às seguintes questões sobre o sistema circulatório.

1.1 - Quais são os constituintes do sangue?

---

---

1.2 - Qual é a função dos glóbulos vermelhos? E dos glóbulos brancos?

---

---

1.3 - Como se chama o percurso que o sangue faz pelo corpo?

---

---

1.4 - Quais são os órgãos que formam o aparelho circulatório?

---

---

1.5 - Que cuidados deves ter quando fazes uma ferida? Explica a tua resposta.

---

---

---

---

2 – Vamos investigar os batimentos cardíacos. Os batimentos do coração fazem o sangue circular por todo o corpo. Procura sentir os batimentos do teu coração colocando a mão sobre o peito ou os dedos indicador e médio sobre a parte de baixo do pulso.

- Conta as pulsações durante um minuto. Escreve o resultado no teu caderno.

- Será que depois de correres durante um minuto, o número de pulsações aumenta ou diminui? Investiga e regista no teu caderno.

- Compara os teus resultados com os dos teus colegas.

- Explica o efeito do exercício físico no funcionamento do coração.

3 – Imagina que és um micróbio que percorre a corrente sanguínea de um ser humano. À tua volta, podes observar o sangue, com todos os seus constituintes, e os diferentes locais por onde circula.

3.1 - Faz um desenho legendado dos locais por onde passarias.

3.2 - Tenta explicar o que faz com que o sangue se movimente no organismo.

3.3 - Descreve as funções do sangue que poderias observar durante a tua viagem.

4 – Tenta decifrar as palavras escritas em código. Cada símbolo representa uma letra. Cada uma das palavras corresponde a uma das seguintes definições:

1. ★♂☑️♂♂ (PLASMA)
2. 📖⚙️🔗☎️🏠⚙️🔗☑️ ☎️🕒♂📧🔗☑️
3. ♂🕒⇒😞🕒🤵♂☑️
4. ★♂♂🕒🏠😞⇒♂☑️
5. 📧🔗🕒♂📧♂🔗
6. 📖🔗🕒😊🏠🕒♂☑️
7. ⚙️😞🤵♂☑️
8. 📧♂🕒😊🤵🔗☆♂☑️📧🏠⚙️⚙️♂🕒😞☑️

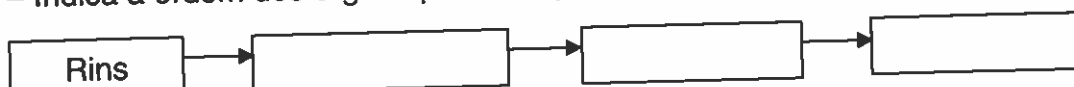
1 – Responde às seguintes questões sobre o sistema urinário.

- 1.2- Quais são os órgãos mais importantes do aparelho urinário?**

- ### 1.3- Para que serve o aparelho urinário?

- 1.4- Quais são as substâncias que formam a urina?

- 2 – Indica a ordem dos órgãos por onde passa a urina até sair do nosso corpo.



- 3 – Responde às seguintes questões sobre a pele.

- 193

3.2 - Que cuidados deves ter com a pele?

4 – Encontra nesta sopa de letras as palavras que correspondem às seguintes definições:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | X | G | Y | J | B | H | U | K | I | N | W | D | H | I | N | Y | W |
| L | M | C | F | P | T | N | R | D | B | B | A | D | P | V | Z | C | L |
| Y | Y | G | B | C | Y | K | E | Z | O | N | E | Y | E | J | E | Z | G |
| L | D | C | W | W | K | O | T | U | I | S | I | U | L | D | J | D | R |
| C | Z | I | G | S | J | U | R | I | N | A | P | S | E | Q | W | E | I |
| F | P | Q | V | H | X | M | A | U | K | N | X | B | W | L | J | J | N |
| I | L | D | A | E | T | G | B | E | X | I | G | A | Z | H | J | K | S |
| G | S | H | W | O | M | H | R | M | H | O | T | L | L | E | X | S | L |
| W | S | Z | Q | Z | S | U | H | B | Z | W | F | E | P | A | N | U | P |
| O | T | V | C | N | O | T | X | V | K | R | B | L | U | S | M | O | C |
| H | H | G | J | B | Y | B | Q | X | X | F | G | I | E | Q | Y | R | U |
| M | D | E | O | D | F | M | R | C | I | C | V | J | U | T | H | Y | H |
| A | C | P | C | I | E | O | M | Y | I | V | R | P | V | D | L | V | P |
| U | G | D | S | T | J | T | W | A | V | K | P | P | O | R | C | G | J |
| Z | F | F | N | P | Q | M | Y | G | C | U | L | M | X | L | N | U | S |
| K | R | D | D | R | V | C | Q | Z | P | B | K | X | K | Q | N | W | N |

1. Canais que ligam os rins à bexiga.
2. Orifício por onde é eliminada a urina.
3. Substância produzida pelo sistema urinário.
4. Substância eliminada pela pele.
5. Maior órgão do nosso corpo.
6. Órgão onde se acumula a urina.
7. Órgãos que produzem a urina.

5 – Preenche os espaços em branco com as seguintes palavras: Bexiga, urina, rins, uretra, sangue.

Os \_\_\_\_\_ funcionam como um filtro que retira do organismo as substâncias tóxicas e o excesso de água. A \_\_\_\_\_ formada nos rins é transportada até à \_\_\_\_\_ onde é armazenada. Quando a bexiga está cheia, a urina sai do organismo através da \_\_\_\_\_.

### Reprodução humana

1 – Responde às seguintes questões sobre a reprodução humana.

1.1 - Quais são os órgãos sexuais femininos?

---

---

1.2 - E os órgãos sexuais masculinos?

---

---

1.3 - Quanto tempo costuma durar a gravidez?

---

1.4 - Onde se desenvolve o novo ser humano após a fecundação?

---

1.5 - Como se chama o ser humano até aos três meses?

---

1.6 - E como se chama depois dos três meses?

---

1.7 - Qual é a principal diferença entre o embrião e o feto?

---

---

### 3.2 - Que cuidados deves ter com a pele?

---

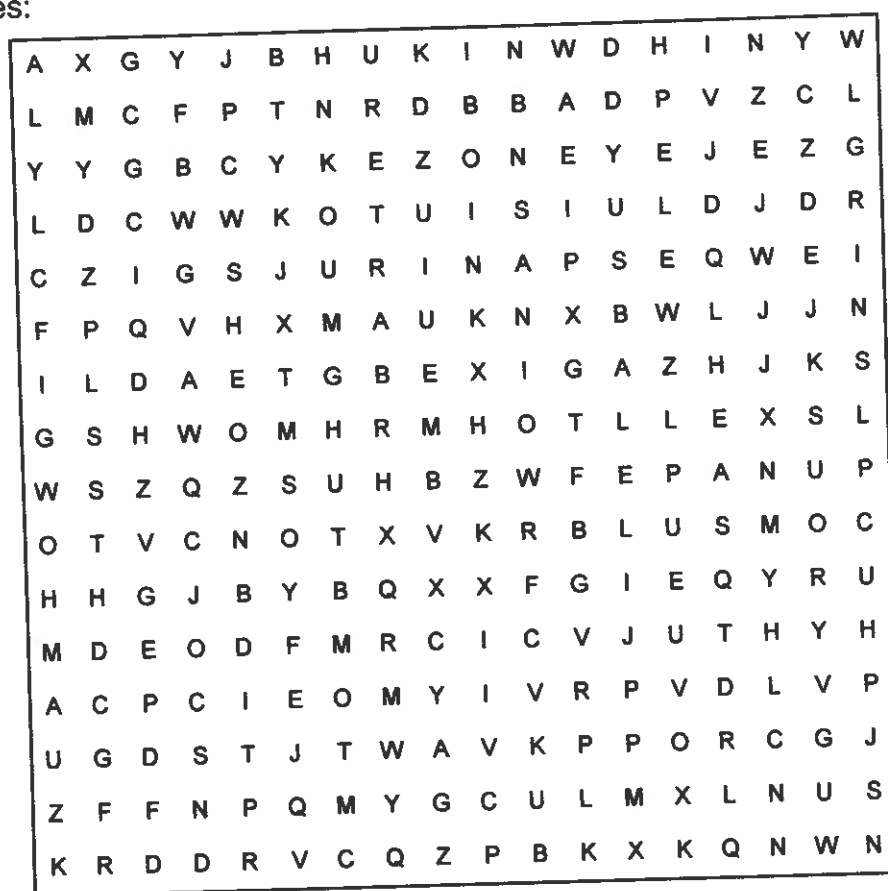


---



---

4 – Encontra nesta sopa de letras as palavras que correspondem às seguintes definições:



1. Canais que ligam os rins à bexiga.
2. Orifício por onde é eliminada a urina.
3. Substância produzida pelo sistema urinário.
4. Substância eliminada pela pele.
5. Maior órgão do nosso corpo.
6. Órgão onde se acumula a urina.
7. Órgãos que produzem a urina.

1.8 - O que acontece por volta dos sete meses? E aos nove meses?

---



---

2 – Completa as frases com as seguintes palavras: Cordão umbilical, útero, óvulo, nove meses, espermatozóide.

2.1 - A fecundação dá-se quando um \_\_\_\_\_ entra num \_\_\_\_\_.

2.2 - O óvulo fecundado desenvolve-se no \_\_\_\_\_ da mãe durante \_\_\_\_\_.

2.3 - Durante o seu desenvolvimento dentro do útero, o bebé é alimentado pela mãe através do \_\_\_\_\_.

3 – Faz uma pesquisa sobre o teu desenvolvimento e nascimento. Pergunta, aos teus pais:

- Quanto tempo durou a gravidez da tua mãe?

---

- Que cuidados teve a tua mãe durante a gravidez?

---



---



---

- Em que dia, hora e mês nasceste?

---

- Como nasceste? De parto normal ou de cesariana?

---

- Quanto pesavas? \_\_\_\_\_

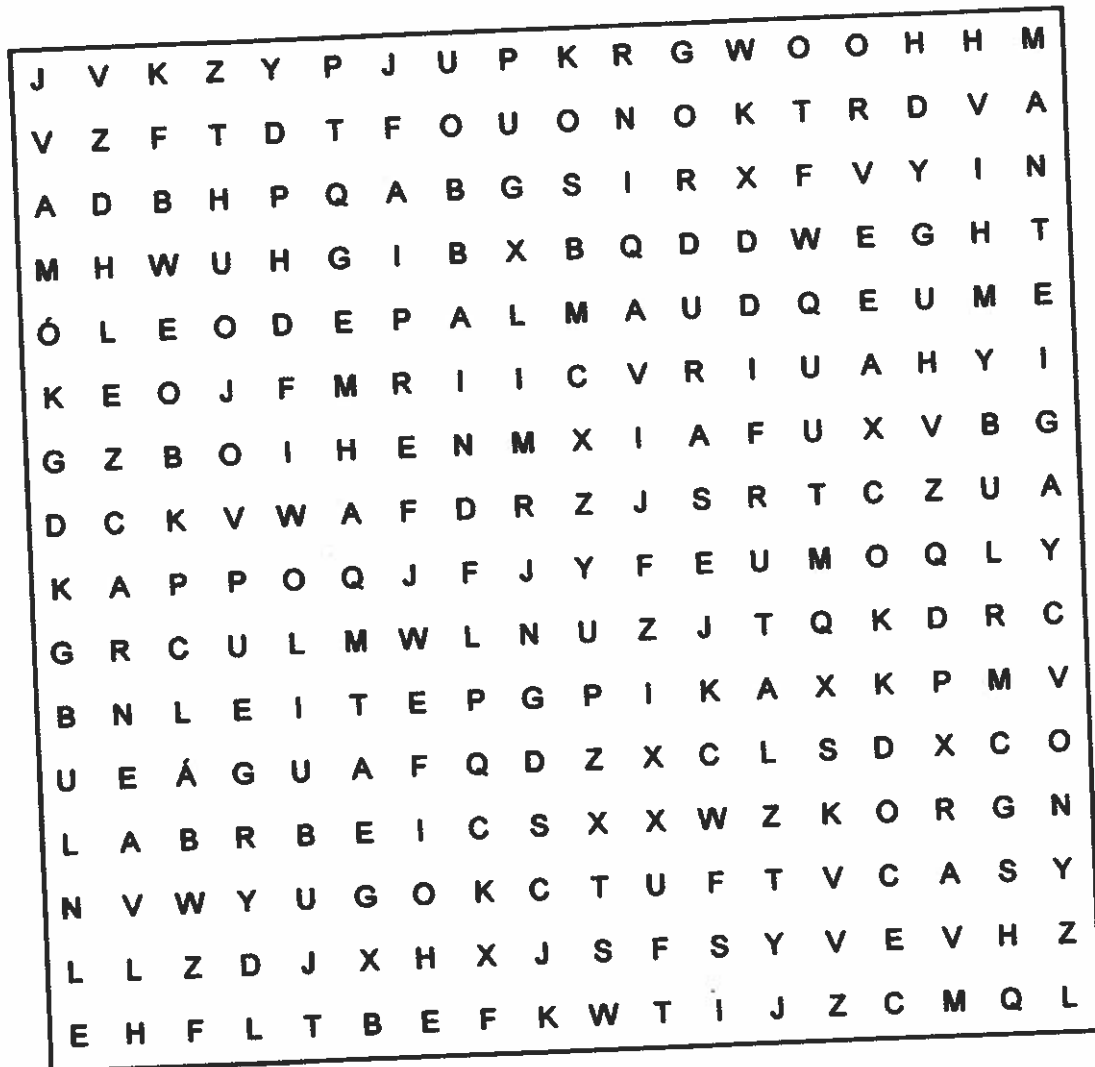
- Quanto medias? \_\_\_\_\_

4 – Constrói uma banda desenhada sobre o desenvolvimento de um bebé, desde a fecundação até ao seu nascimento.



## 8\_ALIMENTAÇÃO

1 – Encontra nesta sopa de letras as palavras que correspondem às seguintes definições:



- Alimentos que fornecem grande quantidade de energia.
- Substância necessária à manutenção da temperatura do corpo.
- Gordura de origem vegetal.
- Alimento necessário para a saúde dos dentes e do esqueleto.
- Alimento que fornece substâncias importantes no combate a doenças.
- Alimento de origem animal necessário para a formação dos músculos.
- Gordura de origem animal.

**2 – Investiga os teus hábitos alimentares.**

**2.1 – Pensa na tua refeição favorita e faz uma lista dos alimentos que a constituem.**

---

---

**2.2 – Será que essa refeição é constituída por alimentos variados?**

---

**2.3 – Quais os aspectos positivos e negativos da tua refeição preferida? Como poderias melhorar a qualidade desta refeição?**

---

---

---

---

---

---

---

- 2 – O Jorge está a empurrar a bicicleta até ao cimo da encosta. De quais dos seguintes alimentos é que o Jorge pode obter a energia para empurrar a bicicleta?**

- A. Água.
- B. Sal.
- C. Peixe.
- D. Bata-doce.



4 – Indica as principais funções da água no nosso organismo.

---

---

---

5 – Qualquer máquina necessita de um combustível (para fornecer energia), de peças para substituição (pneus, filtros, velas, parafusos, porcas...) e de materiais necessários ao seu correcto funcionamento (óleo para lubrificar, água para arrefecer...). Se estabelecermos a comparação entre o nosso organismo e um automóvel, quais são os alimentos que no nosso organismo:

- a. Funcionam como combustível? \_\_\_\_\_
- b. São utilizados para a substituição de peças? \_\_\_\_\_
- c. São necessários ao seu correcto funcionamento? \_\_\_\_\_

6 – Investiga e discute os hábitos alimentares dos teus familiares, amigos e colegas. Quais são os erros alimentares mais frequentes?

---

---

---

---

7 – Constrói cartazes sobre as regras de uma alimentação saudável. Pede autorização à Direcção da tua escola para afixares estes cartazes na parede da escola.

## 9\_SAÚDE E SEGURANÇA

1- Responde às seguintes questões:

1.1 - Indica algumas causas das hemorragias.

---

---

---

1.2 - Imagina que te cortaste num dedo enquanto estavas a descascar uma maçã ou a cortar fatias de pão. O que farias?

---

---

---

1.3 - Explica o que deves fazer no caso de uma picada de abelha.

---

---

1.4 - Explica o que deverás fazer de maneira diferente no caso de uma mordidela de um cão ou de uma picada de vespa.

---

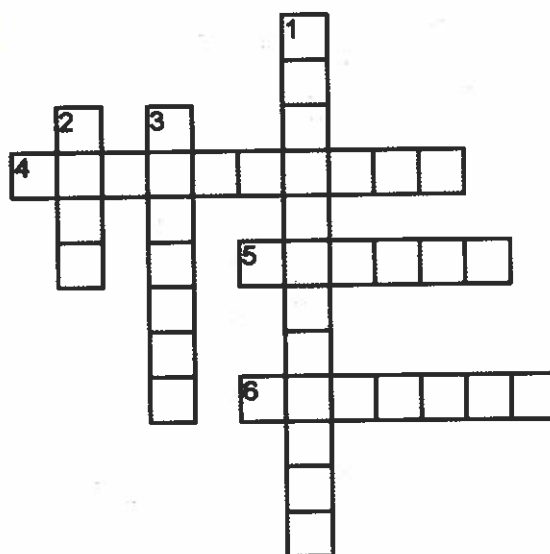
---

---

2- Juntamente com os teus colegas, constrói um manual ilustrado de primeiros socorros que explica os comportamentos adequados para diferentes tipos de acidentes.

3- Em casa e na escola deve existir sempre uma caixa de primeiros socorros com os materiais necessários para auxiliar as pessoas no caso de um acidente. No centro de saúde da zona onde vives, investiga os materiais que devem existir numa caixa de primeiros socorros. Depois, podes preparar, com os teus colegas, uma caixa de primeiros socorros para a escola.

#### 4- Palavras cruzadas



##### Horizontais

4. Perda de sangue.
5. Objecto que deve ser retirado no caso de uma picada de abelha.
6. Local por onde deves caminhar quando andas na rua.

##### Verticais

1. Substância com que se devem lavar as feridas provocadas por uma mordedura de cão.
2. Substância que se deve colocar numa picada de aranha.
3. Substância que não se deve colocar numa queimadura.

**10\_SERES VIVOS E AMBIENTE**

1 – Escreve o nome de animais que só consigam viver em ambientes húmidos.

---

---

2 – Escreve o nome de plantas que consigam viver em ambientes com pouca humidade.

---

---

3 – Escreve o nome de animais que prefiram ambientes escuros.

---

---

4 – Escolhe dois exemplos de plantas e escreve o seu nome e a sua utilidade para o ser humano.

---

---

---

---

5 – Escolhe dois exemplos de animais e escreve o seu nome e a sua utilidade para o ser humano.

---

---

---

---

6 – Discutam os factores ambientais que poderão afectar a germinação das sementes (luminosidade, humidade, tipo de solo). Investiguem a importância desses factores introduzindo sementes da mesma planta em 6 copos de iogurte (três cheios de terra e três cheios de areia). Coloquem dois copos de iogurte (um com terra e outro com areia) em diferentes situações: a) às escuras com água; b) à luz com água; e d) à luz sem água. Discutam os resultados obtidos.

---

---

---

---

7 – Nesta actividade vamos investigar os caracóis. Como sabes, todos os animais estão bem adaptados ao local onde vivem e dependem dos factores do ambiente.

**Materials:** Pequenas pás e sachos, caixas de plástico, caracóis, jornal, lápis, água.

**Actividade 1:**

- Juntamente com os teus colegas faz uma lista de tudo o que sabem sobre os caracóis.
- Desloquem-se a um terreno onde existam caracóis. Observem-nos no seu habitat natural. Discutam acerca da forma como se deslocam e dos seus hábitos alimentares.
- Recolham alguns caracóis, juntamente com alguma terra húmida, para dentro das caixas de plástico. Mantenham as caixas abrigadas do calor e da luz.
- Na sala de aula, observem os caracóis (forma, cor, textura, tamanho...).
- Cubram o fundo de uma caixa de plástico com papel de jornal.
- Dividam o fundo da caixa ao meio, desenhando um traço sobre o papel.
- Humedeçam uma das metades do papel de jornal.
- Coloquem os caracóis sobre o traço que separa a parte húmida da parte seca e tapem a caixa com um saco de plástico com uns pequenos furos de forma a permitir a entrada do ar.
- Observem o comportamento dos caracóis e registem as seguintes observações:
  - a) Para que lado se deslocaram os caracóis? \_\_\_\_\_
  - b) O que podem concluir sobre o ambiente preferido dos caracóis?

\_\_\_\_\_

c) Que factor do ambiente estudaram com esta actividade?

**Actividade 2:**

- Cubram o fundo de uma caixa de plástico com uma camada fina de terra.
- Coloquem vários pedaços de diferentes plantas distribuídos pelo interior da caixa.
- Coloquem alguns caracóis no interior da caixa e tapem a caixa com um saco de plástico escuro com uns pequenos furos de forma a permitir a entrada do ar.
- Observem o comportamento dos caracóis e registem as seguintes observações:
  - a) De que plantas se alimentaram os caracóis? Quais são as plantas preferidas pelos caracóis?

\_\_\_\_\_

b) Que factor estudaram com esta actividade? \_\_\_\_\_



## 11\_TERRITÓRIO

1 – Observa o quintal da tua casa ou uma área envolvente, onde não haja construções, e descreve, no quadrado ao lado da imagem, o que observas que está a acontecer, ao nível do solo, em cada uma das seguintes situações meteorológicas:



**2 –** Desenha, no esquema abaixo, 2 tipos de solos diferentes que existam na tua região e descreve-os segundo os indicadores apontados.

| Tipos de solos | Descrição                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p><b>1.</b> Em que local o observaste?</p> <hr/> <p><b>2.</b> Qual é a cor predominante?</p> <hr/> <p><b>3.</b> Qual é a dimensão das partículas minerais?</p> <hr/> <p><b>4.</b> Tem muita ou pouca matéria orgânica misturada?</p> <hr/> |
|                | <p><b>1.</b> Em que local o observaste?</p> <hr/> <p><b>2.</b> Qual é a cor predominante?</p> <hr/> <p><b>3.</b> Qual é a dimensão das partículas minerais?</p> <hr/> <p><b>4.</b> Tem muita ou pouca matéria orgânica misturada?</p> <hr/> |

## 12\_TERRA NO ESPAÇO

1 – Observa atentamente a figura e indica uma forma de **localização relativa** dos seguintes pontos, tendo em consideração o local onde se encontra a menina.



Para a menina, a localização destes pontos é:

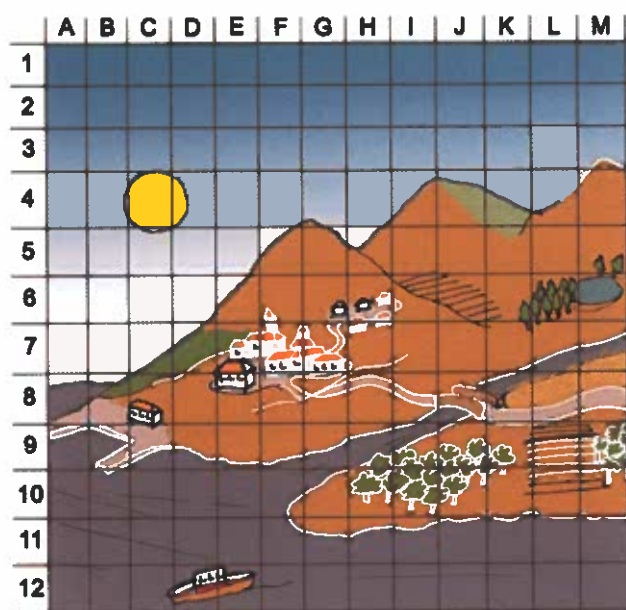
|            |  |
|------------|--|
| O mercado  |  |
| A Igreja   |  |
| A escola   |  |
| O jardim   |  |
| O hospital |  |

2- Tendo em consideração o poente e o nascente, indica em que direcção (Norte, Sul, Este ou Oeste) se encontram os seguintes pontos:



- a localidade \_\_\_\_\_
- a floresta \_\_\_\_\_
- o rio \_\_\_\_\_
- as montanhas \_\_\_\_\_

3 – Senta-te com um dos teus colegas, em carteiras separadas e, utilizando as letras e os números que estão na margem superior e na margem esquerda do desenho, identifica um quadrado e pergunta-lhe o que está lá dentro. Depois será a vez dele te fazer uma pergunta semelhante.



**13\_PATRIMÓNIO CULTURAL: LÍNGUA E TRADIÇÕES**

1. A cultura de um povo mostra o que ele tem de diferente, de específico. Escolhe uma dança que conheças, da tua região ou País, e enuncia dois aspectos que a caracterizem.

---

---

---

2. Investiga o vestuário de uma personagem do Tchiloli ou do Auto da Floripes. Descreve o seu vestuário e explica se é antigo ou actual.

---

---

---

---

3. Desenha um traje típico da tua região e faz a legenda das peças que o constituem.

4. Regista uma receita de culinária que os teus avós façam em dias de festa.

---

---

---

---

---

**14\_PATRIMÓNIO NATURAL**

1 – O património natural de São Tomé e Príncipe é muito rico; identifica alguns elementos desse património preenchendo o quadrado seguinte, com exemplos da tua região

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Árvores</b>   |  |
| <b>Flores</b>    |  |
| <b>Mamíferos</b> |  |
| <b>Aves</b>      |  |
| <b>Peixes</b>    |  |

2- Indica alguns factores que podem originar a transformação de uma floresta primária em floresta secundária:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

3 – Nas áreas protegidas, como, por exemplo, no Parque Natural Ôbô e na Praia Jalé, existem várias medidas para evitar a alteração dos ambientes naturais. Indica aquelas que consideras mais importantes:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

## Índice

- Área da Língua Portuguesa ..... pág. 5
- Área da Matemática ..... pág. 81
- Área do Meio Físico e Social ..... pág. 169



Cooperação entre

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA  DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

e



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN