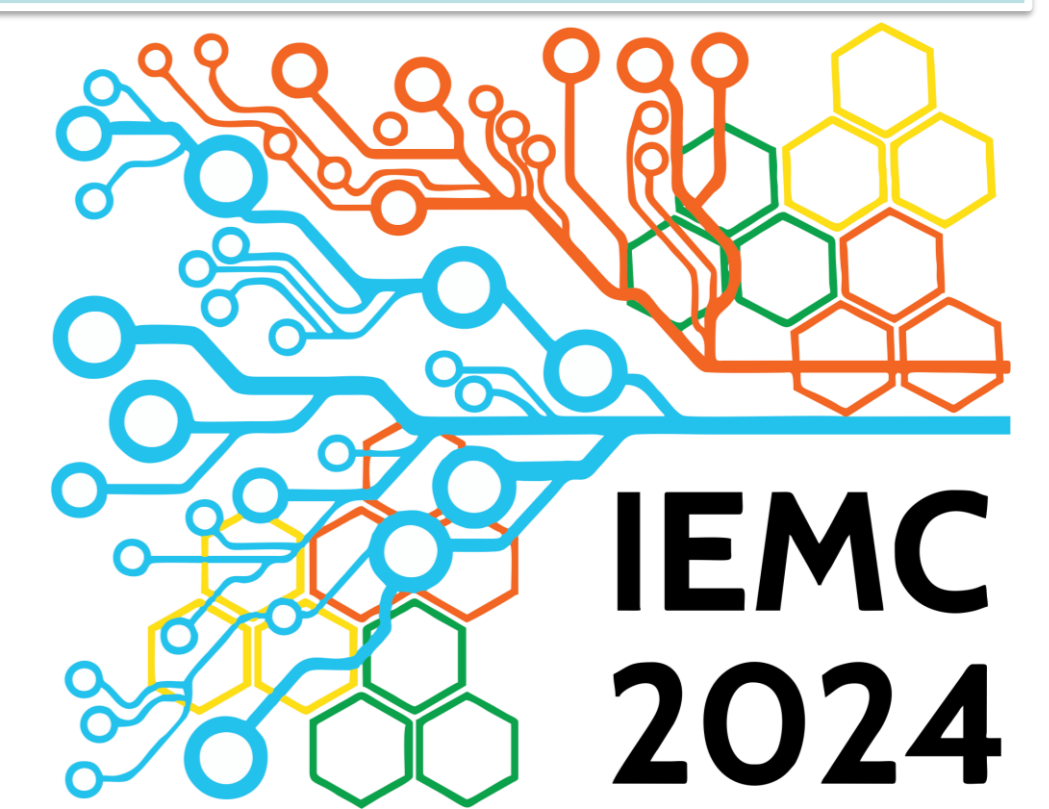


BioArte a partir de uma fábula: Construção de uma cadeia alimentar em plasticina

Sílvia Nobre | silvia.carvalho@ese.ipsantarem.pt
Elisabete Linhares | elisabete.linhares@ese.ipsantarem.pt
Cíntia Rosa | cintiarosa351@gmail.com
Joana Casanova | jgrcasanova@gmail.com
Tomás Pereira | tomasblpereira@gmail.com

 **POLITÉCNICO
DE SANTARÉM**
ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO



Introdução

A oficina "BioArte em Plasticina" foi realizada com alunos do 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico de um Agrupamento de Escolas de Santarém. Esta oficina centrou-se na temática da Biodiversidade (incluída no ODS 15) (ODS, 2020), mais concretamente a importância da manutenção das cadeias alimentares para o equilíbrio dos ecossistemas. A abordagem desta temática revela-se de grande importância na educação, na formação e na sensibilização do público em geral. Por esta razão, o contexto do 1.º CEB constituiu-se como um público-alvo fulcral para sensibilizar e promover um entendimento geral em relação a estas problemáticas ambientais (Câmara et al., 2018).

Enquadramento Teórico - Desequilíbrio Ecológico

Causas

- Destrução do habitat
- Exploração direta (caça e sobrepesca)
- Alterações climáticas
- Introdução de Espécies invasoras
- Poluição

Consequências

- Alimentos mais escassos
- Surtos de pragas e doenças
- Oferta de água doce será escassa

(Green ecolog, s.d.)

Apresentação da oficina

A oficina inicia-se com a leitura de uma fábula por um dos dinamizadores (Figura 1 - A). A fábula tem como título "O Mistério da Cadeia Alimentar", foi escrita pelos dinamizadores e serve como ponto de partida para a atividade principal que consiste na criação das personagens da história com plasticina (Figuras 1- B e C) que servem de base para a construção da cadeia alimentar evidenciada no enredo (Figura 1- D).

A recolha de dados envolveu os registos efetuados pelas crianças, fotografias da atividade e vídeos.

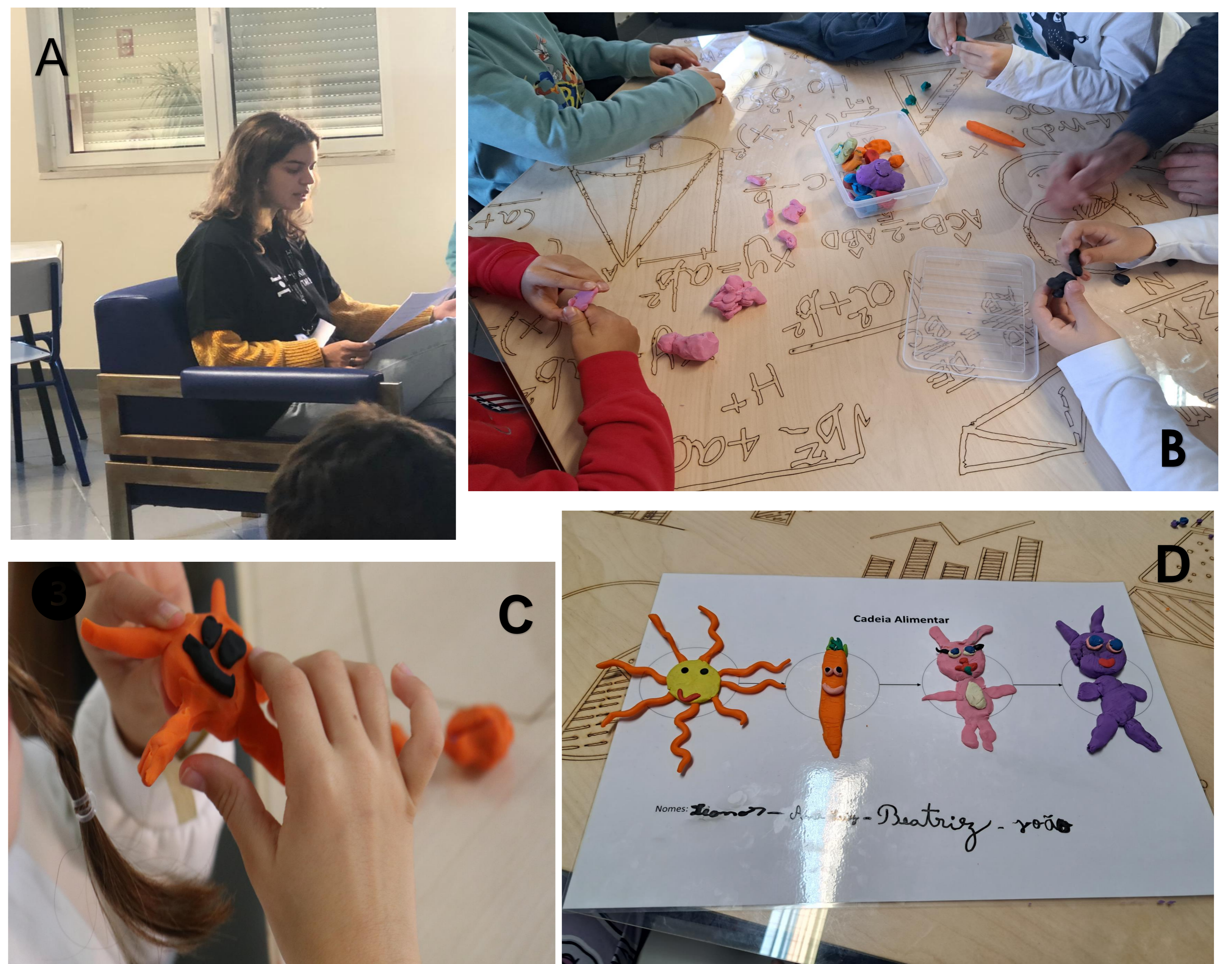


Figura 1- Etapas do desenvolvimento da oficina BioArte em plasticina.

Reflexão e conclusão

Os alunos mostraram interesse e entusiasmo pela atividade, envolvendo-se ativamente na sua concretização. Com base nas cadeias alimentares representadas bem como pelas respostas dadas às questões colocadas, foi possível observar que compreenderam quais eram os intervenientes na cadeia, posicionando-os pela ordem correta, bem como verificar que compreenderam era importante conservar os seres vivos de cada nível trófico para que possa haver equilíbrio ecológico. Durante a atividade, a principal dificuldade apresentada esteve relacionada com a construção de uma das personagens (Lobo) em plasticina.

Enquanto dinamizadores, adquirimos e desenvolvemos conhecimentos e capacidades de compreensão relativos a conteúdos e práticas de Educação Ambiental em contexto não formal, sendo capazes de planificar e implementar uma atividade para um público-alvo específico.

Referências Bibliográficas

- Câmara, A.C., et al. (2018). *Referencial de Educação Ambiental para a Sustentabilidade para a Educação Pré-Escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário* (1.ª Edição). Ministério da Educação. https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Educacao_Ambiental/documentos/reas_consulta_publica.pdf
- Comissão Europeia(2020). *Objetivos de Desenvolvimento Sustentável*. <https://ods.pt/ods/>
- Green-Ecolog.(s.d.). *Desequilíbrio Ecológico: o que é, causas, consequências e exemplos*. [DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO: O que é, causas, consequências e exemplos \(green-ecolog.com\)](https://www.green-ecolog.com/)