

## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso



### Voluntariado Virtual



Carina Morgado <sup>(1)</sup> Rita Rosa <sup>(2)</sup> Diogo Nunes <sup>(3)</sup> João Lourenço <sup>(1)</sup>  
Celeste Godinho <sup>(4)</sup> Clara André <sup>(4)</sup>

(1) Estudante do 33º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (2) Estudante do 36º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (3) Estudante do 35º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (4) Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Santarém, Escola Superior de Saúde de Santarém, UI\_IPS, Unidade de Monitorização de Indicadores em Saúde, CIEQV - Área Científica Saúde Individual e Comunitária (Investigador Colaborador)



Oviedo, mayo 2021

## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso

**Arte como pilar para um envelhecimento saudável**



**Redução da perda de memória**



**Representação de sentimentos e emoções**



**Aumento da qualidade de vida**

## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso

### OBJETIVOS

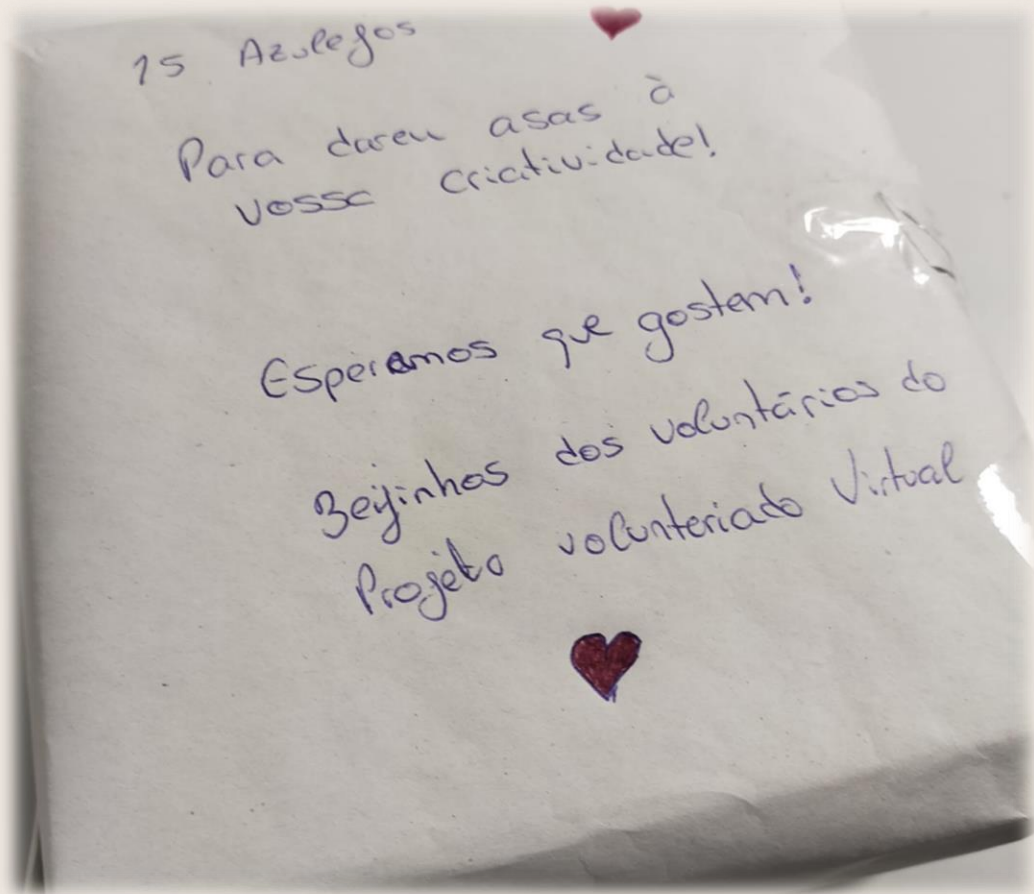


Possibilitar a expressão de sensações, sentimentos e emoções através da mobilização da criatividade na arte do azulejo.

Ajudar os participantes a utilizar a sua própria linguagem expressiva como promotora da socialização no grupo.



## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso



### Metodologia

**1º sessão:** História do azulejo

**2º sessão:** Visita virtual ao Museu e ao mundo do azulejo

**3º sessão:** Apresentação do azulejo elaborado por cada utente

## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso

### RESULTADOS/ESQUEMATIZAÇÃO

Recordação de memórias passadas

Desenvolvimento da criatividade

Aumento do conhecimento



## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso

### CONCLUSÃO

Esta atividade permitiu aos utentes expandirem o seu conhecimento acerca da história do azulejo, bem como viajar pelos mais diversos locais do mundo do azulejo. Além disso, a proposta da decoração de um azulejo possibilitou o estímulo da criatividade e momentos de partilha e lazer.



## Referências bibliográficas

Rodrigues, J.; Borrego, C. ; Ruivo, P.; Sobreiro, P.; Catela, D. ; Amendoeira, J. & Matos, R. (2020). Conceptual Framework for the Research on Quality of Life, Sustainability 2020, 12, 4911; doi:10.3390/su12124911

GUSHIKEN, E.; CAVALCANTE, P. R.; YAMADA, T. R. U. Atividades artísticas na terceira idade:rejuvenescendo com aquarela. Rev. Ciênc. Ext. v.15, n.2, p.145-157, 2019.

Campos, Cássia Noele Arruda et al. Reinventando práticas de enfermagem na educação em saúde: teatro com idosos. Escola Anna Nery [online]. 2012, v. 16, n. 3 [Acessado 13 Abril 2022] , pp. 588-596. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S1414-81452012000300023>>. Epub 12 Set 2012. ISSN 2177-9465. <https://doi.org/10.1590/S1414-81452012000300023>

[https://ria.ua.pt/bitstream/10773/17701/1/Joana%20Ven%c3%a2ncio\\_disserta%c3%a7%c3%a3o.pdf](https://ria.ua.pt/bitstream/10773/17701/1/Joana%20Ven%c3%a2ncio_disserta%c3%a7%c3%a3o.pdf)

## “Mãos na Cerâmica” – um estímulo digital para a socialização do idoso

Carina Morgado<sup>(1)</sup> Rita Rosa<sup>(2)</sup> Diogo Nunes<sup>(3)</sup> Catarina Vitorino<sup>(3)</sup>  
Celeste Godinho<sup>(4)</sup> Clara André<sup>(4)</sup>

(1) Estudante do 33º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (2) Estudante do 36º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (3) Estudante do 35º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (4) Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Santarém, Escola Superior de Saúde de Santarém, UI\_IPS, Unidade de Monitorização de Indicadores em Saúde, CIEQV - Área Científica Saúde Individual e Comunitária (Investigador Colaborador)

**OBRIGADA PELA VOSSA ATENÇÃO**

**GRACIAS POR SU ATÉNCION**

Oviedo, mayo 2021