



CNaPPES.19

6º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas
no Ensino Superior

Ciência Aberta e Recursos Educacionais Abertos [Ws1]

Ana Loureiro | Dina Rocha
11'jul.19

Agenda

- **Ciência Aberta**
 - Apresentação do conceito
 - Política Nacional de Ciência Aberta
 - Recursos e iniciativas
- **Literacia da Informação**
 - Metodologia de pesquisa
 - Normas e estilos de referênciação
 - Ética e direitos de autoria
- **Acesso Aberto ao conhecimento**
 - Educação Aberta
 - Recursos educacionais abertos
 - Repositórios
 - Bibliotecas Digitais

Ciência Aberta

- Acesso Aberto
- Dados Abertos
- Investigação Aberta
- Redes de Ciência Aberta
- Ciência Cidadã



O que é a ciência aberta?



“O conhecimento é de todos
e para todos”



CIÊNCIA
ABERTA

Política Nacional de Ciência Aberta (PNCA)



O que é o acesso aberto?



Recursos Científicos em Acesso Aberto

- Repositório Nacional de Acesso Aberto - RCAAP
- Diretório de Repositórios de Conhecimento - DRC
- Repositório de Dados

Iniciativas

- Open Access - Semana Internacional
- Conferência Luso-Brasileira de Acesso Aberto
- Fórum de Gestão de Dados de Investigação
- Encontro Nacional Ciência Cidadã

Ciência Cidadã



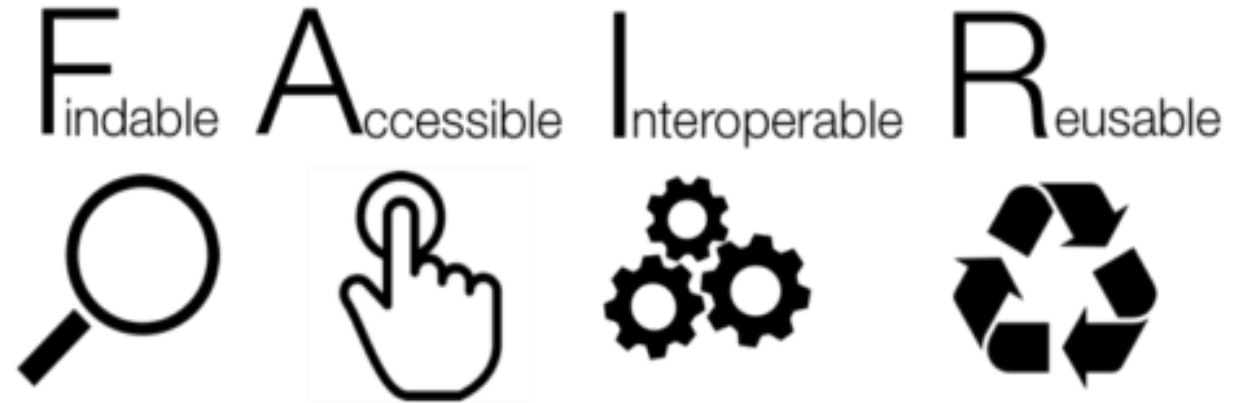
Ciência Cidadã

- responsabilidade social
- investigação responsável
- investigação colaborativa
- co-investigação

tendência para a democratização do acesso ao conhecimento e dos seus benefícios para a sociedade.

[2º Encontro Nacional Ciência Cidadã](#)

Princípios FAIR



- ❑ Fiabilidade
- ❑ Acesso
- ❑ Interoperabilidade
- ❑ Reutilização

Nos Dados de Investigação / Na Pesquisa de Informação

[Open Science FAIR Conference](#) - Porto | 16 a 18 setembro

Literacia da Informação

- Metodologia de pesquisa
- Ética e Direitos de Autoria
- Normas de referenciação



Literacia da Informação

O Quê?
Para Quê?

“abrange o conhecimento das próprias necessidades e problemas com a informação, e a capacidade para identificar, localizar, avaliar, organizar e criar, utilizar e comunicar com eficácia a informação para resolver problemas ou questões apresentadas”

(Declaração de Praga, 2003).



Literacia da Informação

Muita informação...

Vários formatos...

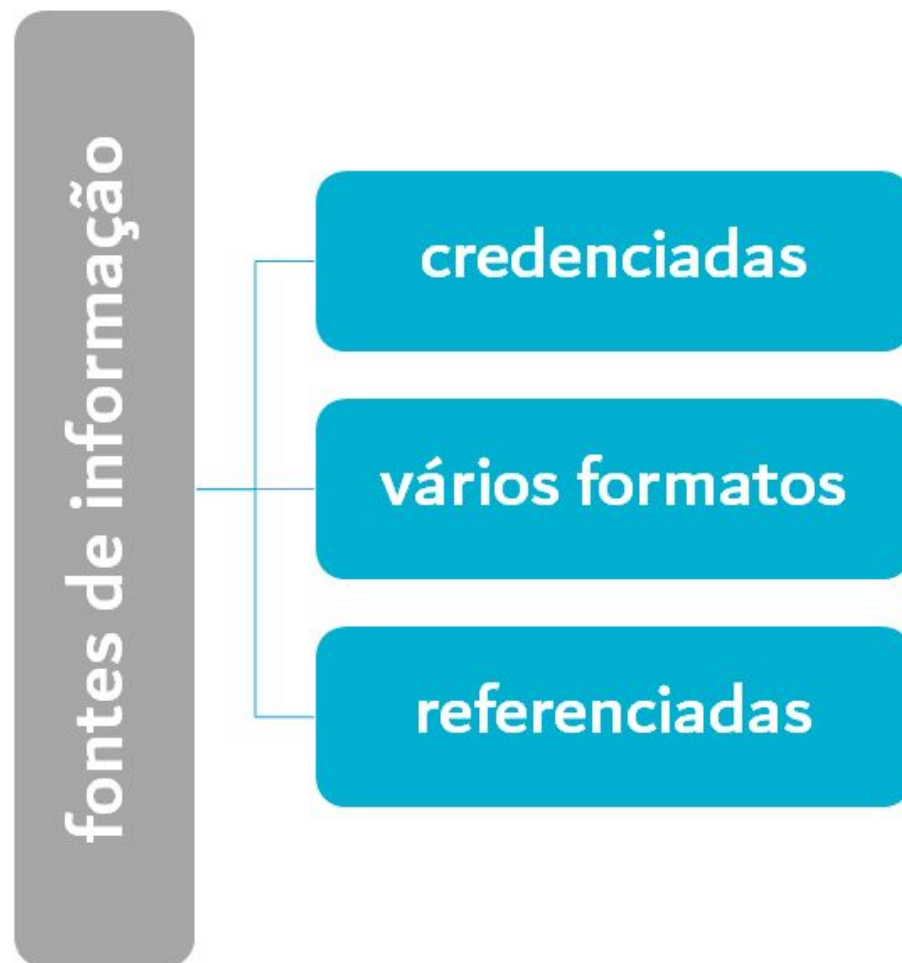
COMO SELECIONAR???



Today a person is subjected to more new information in a day than a person in the middle ages in his entire life!

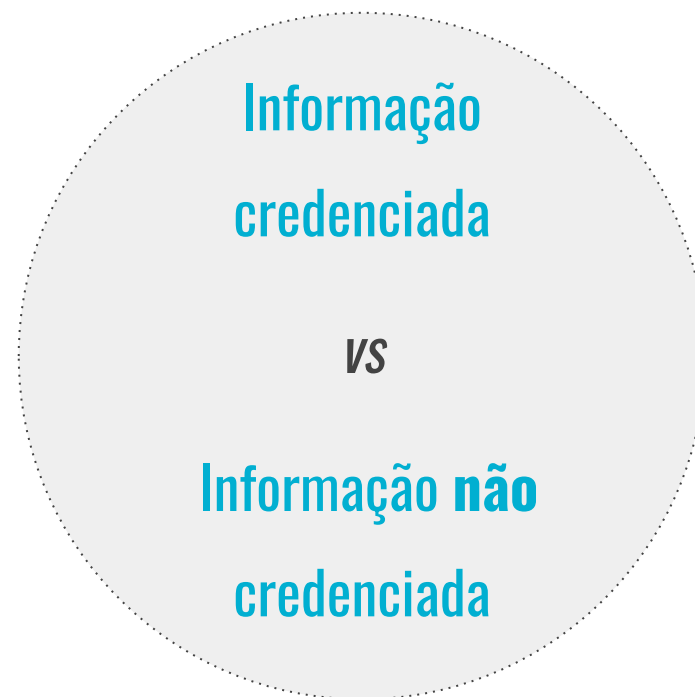
Literacia da Informação

3 aspetos básicos



Literacia da Informação

Metodologia de Pesquisa



Aspetos a considerar:

- Fontes de informação
- Autores
- Atualização da informação

Literacia da Informação

Metodologia de Pesquisa

Como nos chega a informação?

- **Texto** (ebook; artigo; e-mail...)
- **Vídeo** (filme; documentário; animação....)
- **Áudio** (música; entrevista; ruído)
- **Imagem** (fotografia; infografia; iconografia; mapa...)
- **App; Blog; Website...**

Literacia da Informação

Normas e estilos bibliográficos

Normas **nacionais** e **internacionais** para a elaboração de bibliografias:

- NP 405 -1;2;3;4
- APA,
- Harvard,
- ...

Devem seguir sempre a mesma e considerar o mesmo critério de ordenação, o mais comum é o alfabético.



Literacia da Informação

Normas e estilos bibliográficos

Gestores Automáticos de Referências Bibliográficas

software livre que para além da gestão automática de referências bibliográficas permite a inserção de citações e cria uma base de dados onde pode inclusivamente anexar PDF e outros documentos.

Alguns exemplos:



Literacia da Informação

Ética e direitos de autoria

acesso fácil
à
informação



facilidade
de
utilização



plágio

Literacia da Informação

Ética e direitos de autoria

A Cumprir:

- [Direitos de Autor e Direitos Conexos](#)
- [Comunicação de Espectáculos](#)
- [Domínio Público](#)



“When we share,
everyone wins”

as Licenças CC situam-se entre os direitos de autor (todos os direitos reservados) e o domínio público (nenhum direito reservado)

âmbito
mundial

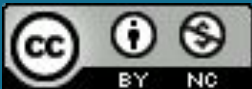
perpétuas

gratuitas

simples
/
standard

uma forma padronizada de atribuir autorizações de **direito de autor** e de **direitos conexos** aos seus trabalhos criativos

+ info: <https://www.facebook.com/creativecommonsportugal/>

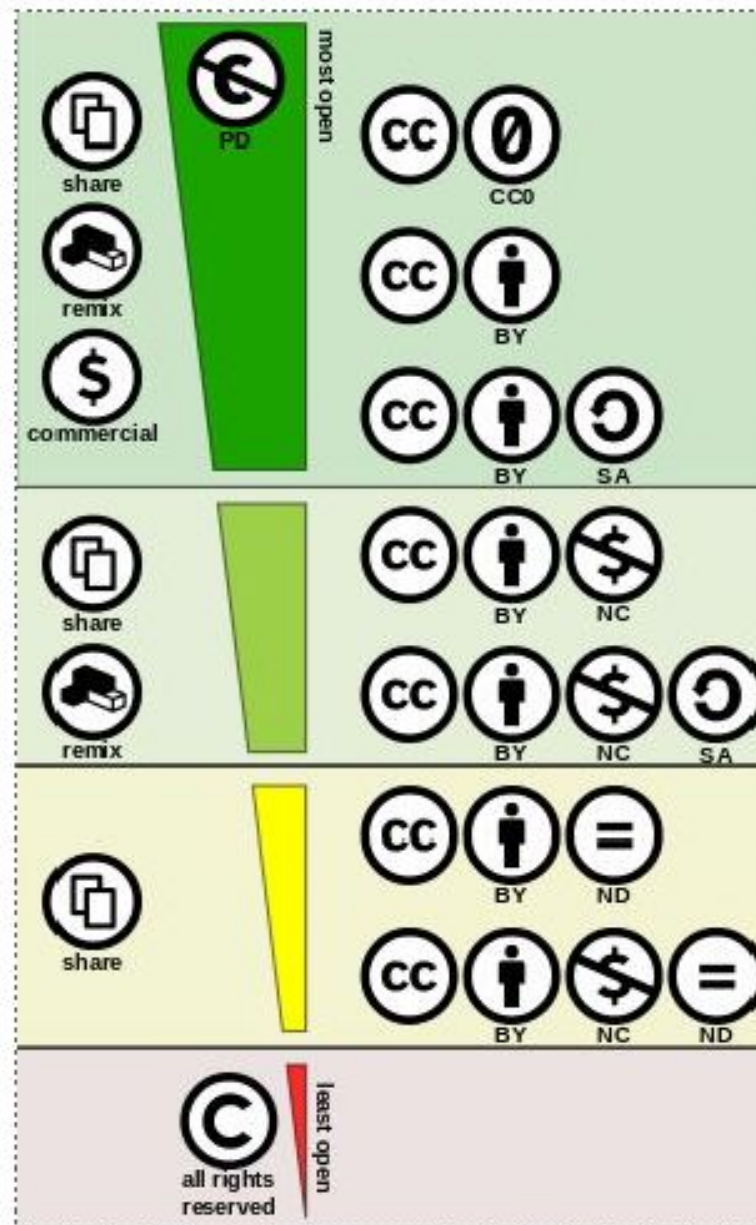




Escolha a sua licença e partilhe o seu trabalho:

<https://creativecommons.org/choose/>

“The Growing Commons”



Acesso Aberto ao Conhecimento

- Ciência Aberta
- Recursos Educacionais Abertos [REA]
 - Open Educational Resources [OER]
- Repositórios
- Bibliotecas Digitais



Educação Aberta



<https://www.youtube.com/watch?v=gJWbVt2Nc-I>

Go to www.menti.com and use the code **66 00 35**

Recursos Educacionais Abertos

Que palavra(s) descreve(m) melhor este conceito?



REA | OER

usam licenças
abertas de direitos de
autoria, como as
Creative Commons.

*Os termos "conteúdo aberto" e "recursos educacionais abertos" descrevem qualquer trabalho com direitos autorais (tradicionalmente excluindo software de "código aberto") que seja (i) de domínio público ou (ii) licenciado de forma a fornecer aos utilizadores permissão livre e perpétua para se envolverem na:

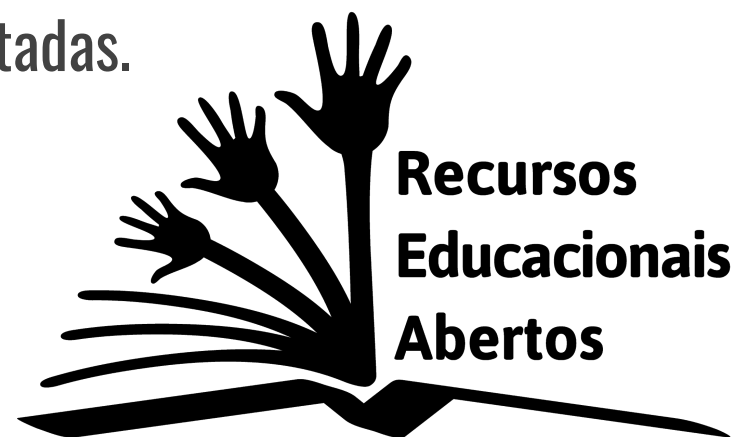


*This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under a Creative Commons Attribution 4.0 license at <http://opencontent.org/definition/>.

REA | OER

definição

Segundo a [UNESCO](#), os REA são materiais de ensino, de aprendizagem e de investigação em qualquer formato ou meio - digital ou outro - que residam no domínio público ou tenham sido disponibilizados sob uma licença aberta que permita acesso sem custos, uso, adaptação e redistribuição por outras pessoas sem restrições ou com restrições limitadas.



OER Global Logo by [Jonathas Mello \(link is external\)](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution Unported 3.0 License](#)



Ana Loureiro e Dina Rocha
26'jan.2019

O ESTUDANTE E OS REA

Os REAs permitem integrar um processo de aprendizagem moderno, atual, centrado no aluno, interativo, motivador, flexível, colaborativo e digital.

As novas tecnologias alteraram e redefiniram a forma como nos relacionamos na sociedade, no trabalho e, por consequência, na educação.



REAeduca



Castells, M. O. (2011). *A sociedade em rede*. (10ª Ed.) São Paulo: Paz e Terra.
Formiga, F. M. L. M. (2012). *Educação a distância: o estado da arte* (Vol. 2). São Paulo: Pearson Education do Brasil.
Morais, C., Miranda, L., & Dias, P. (2013). *Web 2.0 e recursos educacionais abertos*. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Tecnologia Educacional.
Tuomi, I. (2006). *Open Educational Resources: What they are and why do they matter* (1-44). OECD. Recuperado de http://www.meaningprocessing.com/personalPages/tuomi/articles/OpenEducationalResources_OECDreport.pdf



A Quick Guide to Open Educational Resources (OERs)

What are OERs?



FREELY AVAILABLE

Most are legal to copy, adapt, and redistribute semester after semester.



OPEN

"Open" means openly licensed, meaning they are in the public domain or the copyright holder has abridged rights to eliminate barriers to access/use/derivative works.



CC LICENSED

Often contains a creative commons license. Check each resource for use rights.

creativecommons.org/licenses

Why are OERs and other types of affordable content important?



Course materials are freely available on the **FIRST DAY OF CLASS**



INCREASES in Retention, Completion, and Grade Point Averages



COST SAVINGS
As of February 2018, \$31.3 million dollars in textbook costs (projected) for students across the USG
affordablelearninggeorgia.org



Increases opportunities for creativity, collaboration and **INNOVATIVE TEACHING**

Affordable content beyond OERs



LIBRARY SUBSCRIBED RESOURCES



OPEN ACCESS CONTENT

Such as ScholarWorks@GSU
scholarworks.gsu.edu

OER Projects



REPLACE
a high-cost textbook with a free textbook



CREATE
new course materials



PUBLISH
an open textbook



REVISE
existing OER to meet current needs



DEVELOP
course templates based on OER to facilitate use



USE
library resources in place of textbooks

We're Here to Help!
Ana Loureiro: ana.loureiro@ese.ipsantarem.pt



Onde pesquisar REA? Alguns exemplos “fora de portas” ...

- [OER Commons](#)
- [MERLOT](#)
- [MOM](#)
- [Connexions](#)
- [QUBES](#)
- [The Orange Grove](#)
- [Curriki](#)
- [OpenScout](#)
- [AMSER](#)
- [CORA](#)
- [Open Culture](#)
- [WikiMedia Commons](#)
- [TED](#)
- [Khan Academy](#)
- [PhET](#)
- [HippoCampus](#)
- [Critical Commons](#)
- [FreePik](#)

Acesso Aberto ao Conhecimento

Repositórios

Repositórios Institucionais

- [RCIPS](#)
- [RCAAP](#)
- [ROAR](#)

Repositórios Temáticos

- [Zappiens](#)
- [Arquivo.pt](#)

Acesso Aberto ao Conhecimento

Bibliotecas Digitais

Bibliotecas Digitais:

- [Europeana](#) - biblioteca virtual desenvolvida por vários países europeus
- [Biblioteca Digital Mundial](#) - disponibiliza na Internet, gratuitamente e em formato multilíngue, importantes fontes provenientes de países e culturas de todo o mundo.
- [International Children's Digital Library](#) - disponibiliza livros e informação de atividades para a promoção da literatura para crianças



Acesso Aberto ao Conhecimento

...a seguir...na rede:

[Evaluación de la Investigación Científica](#)

[ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL / Iberoamérica](#)

[Bibliotecas 2.0](#)

[Pós-Graduação Bibliotecas e Literacias Digitais e da Informação](#)

[Mestrado Recursos Digitais em Educação](#)



Onde pesquisar + RED? Alguns exemplos...

- Arquivo da UNESCO
- Portal Europeu de Arquivos
- Europeana
- EU media library
- DORIE
- Find-eR
- PORDATA
- INE
- Eurostat
- Internet Archive
- FilmArchives online
- Ensina RTP
- BOCC
- ResearchGate
- WikiLeaks
- Educast
- RED Casa das Ciências
- ERTE
- REDA
- Plano Nacional de Leitura

Go to www.menti.com and use the code **66 00 35**

Por favor, avalie a sessão. Muito obrigada!



Muito Obrigada e continuação de um excelente CNaPPES.19!

Dina Rocha

dina.rocha@ese.ipsantarem.pt - ESE IPSantarém

dir.biblioteca@ipsantarem.pt – Unidade Biblioteca do IPSantarém

Ana Loureiro

ana.loureiro@ese.ipsantarem.pt - ESE IPSantarém

@accloureiro

<https://www.cienciavitae.pt/9E13-E4A0-3ABE>



Bibliografia

- American Psychological Association. (2019). *APA Style*. Disponível em: <https://www.apastyle.org/>. Consultado em 23 janeiro 2019.
- Creative Commons. (s/d). Portal das Licenças Creative Commons. Disponível em: <https://creativecommons.org/>. Consultado em 23 janeiro 2019.
- IGAC. (s/d). Inspeção-geral das Atividades Culturais. Disponível em: <https://www.igac.gov.pt/inicio>. Consultado em 23 janeiro 2019.
- Loureiro, A. & Rocha, D. (2012). Literacia Digital e Literacia da Informação - Competências de uma era digital. In Matos, J. et al (Eds.) *Atas do ticEDUCA2012 - II Congresso Internacional TIC e Educação* (pp. 2726-2738). Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-96999-8-4. <http://hdl.handle.net/10400.15/758>.
- Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. (2016). *Ciência Aberta*. Disponível em: <http://www.ciencia-aberta.pt/>. Consultado em 23 janeiro 2019.
- SPAutores. (2010). *Serviços Jurídicos*. Disponível em: <https://www.spautores.pt/perguntas-frequentes/servico-juridicos>. Consultado em 23 janeiro 2019.
- Universidade de Aveiro. (2015). *Citar e referenciar: estilo bibliográfico APA 6th*. Disponível em: https://issuu.com/bibliotecasua/docs/apa_manual_ref_bibliograficas_2015. Consultado em 23 janeiro 2019.
- Wiley, D. (s/d). *the open content definition*. Disponível em: <http://opencontent.org/definition/>. Consultado em 23 janeiro 2019.