



SciCôm Pt 2017

5º CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

‘Objectos de Ciência’
RESUMOS

COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Delicado (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa)

Ana Godinho (CERN)

Anabela Carvalho (Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho)

António Gomes da Costa (free-lance)

António Granado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa FCSH-Nova)

Carlota Simões (Museu da Ciência da Universidade de Coimbra)

Carlos Catalão (Ciência Viva)

Cristina Palma Conceição (Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do Instituto Universitário de Lisboa)

Joana Barros (Associação Viver a Ciência)

Joana Lobo Antunes (Instituto de Tecnologia Química e Biológica, Universidade NOVA de Lisboa ITQB NOVA)

José Vítor Malheiros (free-lance)

Júlio Borlido Santos (Instituto de Biologia Molecular e Celular, Universidade do Porto)

Luís Azevedo Rodrigues (Centro Ciência Viva de Lagos)

Maria João Leão (Maratona da Saúde)

Maria Manuela Lopes (Artista Plástica)

Marta Entradas (ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa)

Pedro Russo (Leiden University)

Sílvia Castro (MIT Portugal Program)

Sílvio Mendes (Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa)





COMISSÃO ORGANIZADORA

Adalberto Castro Fernandes (Centro de Neurociências e Biologia Celular)
Alexandre Gamela (Jardim Botânico da UC)
Ana Cristina Rufino (Museu da Ciência da UC)
Ana Cristina Tavares (Museu da Ciência da UC)
Ana Ramalho Ribeiro (Museu da Ciência da UC)
Ana Teresa Viegas (Centro de Neurociências e Biologia Celular)
António Piedade (Rómulo – CCV UC)
Carla Coimbra (Museu da Ciência da UC)
Carlota Simões (Museu da Ciência da UC)
Cláudia Cavadas (Instituto de Investigação Interdisciplinar da UC)
Daniel Ribeiro (Instituto de Investigação e Inovação em Saúde, Universidade do Porto)
Gilberto Pereira (Museu da Ciência da UC)
Miguel Ferreira (Centro de Ecologia Funcional)
Sara Varela Amaral (Centro de Neurociências e Biologia Celular)

DESIGN
Alexandra Araújo

ILUSTRAÇÃO
Science sketcher



LOCAL

/ Museu da Ciência
/ Universidade de Coimbra

LOCAIS ONDE DECOLE O SciCom PT 2017



MUSEU DA CIÊNCIA
Universidade de Coimbra



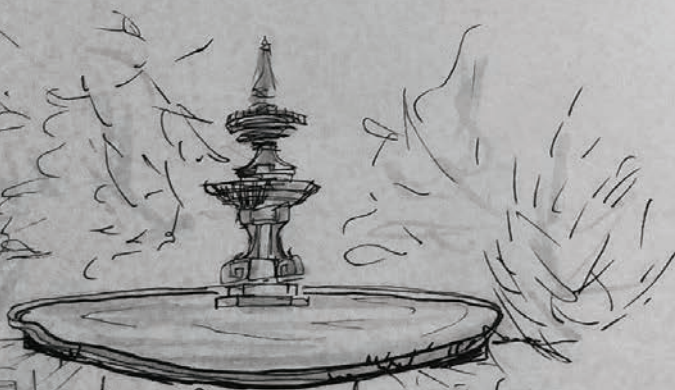
DEPARTAMENTO
de Física. Universidade
de Coimbra



Centro Cultural
DOM DINIS
Universidade
de Coimbra



Arqui-BASE-TANGO



JARDIM BOTÂNICO da
Univ. de Coimbra.

GENE KETCHER



PROGRAMA

/ Museu da Ciência
/ Universidade de Coimbra

12 e 13 de Outubro de 2017

KEYNOTE SPEAKER

Matteo Merzagora

SciCom Pt 2017

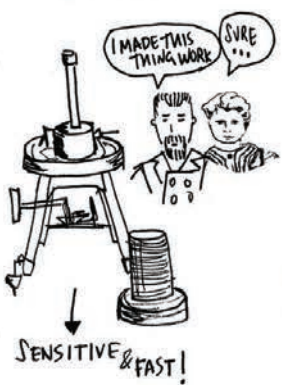
WHO'S OBJECTS?



Matteo Merzagora

ESPG
E S P G
ESPI - PARIS

1. OBJECTS of SCIENCE



If people feel they understand the world around them, or probably, even if they have the conviction that they could understand it if they wanted to, then and only then are they also able to FEEL that they can MAKE A DIFFERENCE

Frank Appenheimer said in 1969



KNOWLEDGE SOCIETY

ASK TO YOUR ACTION

ACCESS
MOTIVATION
OWNERSHIP
EMPOWERMENT

Can I know?
Why?
Will be MY knowledge?
What will I do with it?
hey I'm your AUDIENCE

2. THE TIMES ARE A-CHANGIN

POST-ACADEMIC SCIENCE
COMMUNICATION 2.0
MAICER CULTURE
LEARNING when with what you want



TRY TO REPRODUCE the PROCESS better than just

DIY MICROSCOPE (with a CD-ROM!)

CREATIVITY & MAKING

3. EXPERIENCES

SCIENCE FRUGALE
Mariano Gago ECSIT Awards

OPEN INCUBATION

EXHIBITION INNOVATION SOON... PLEASE COME IN NOW!

EVOLUTION & NARRATION

SKETCHER + NARRATOR

I think SUPER-OBJECTIVELY & IMPARTIALLY THIS IS AN AWESOME AWESOME IDEA

EXHIBITION - EXPLORATION
hey guys who's the boss?
if you don't know it... we're doing GOOD!
FOUR

CO-CONSTRUCTION

I made this thing & I KNOW it

www.espgg.org
www.groupe-braces.fr

@SCIENCE KETIMER

desenrolar da sessão, nomeadamente a interação com os alunos e são-lhes pedidas sugestões para futuras edições. Estes dados permitem perceber melhor qual a opinião dos vários intervenientes desta atividade, bem como a pertinência de repetir esta atividade no futuro, e possíveis alterações a introduzir. Numa estratégia diferente de aproximar as escolas das Universidades e dos Institutos de Investigação, os Diálogos de Verão com Cientistas permitem uma grande interação entre os cientistas e os alunos. Apesar de os DVC não proporcionarem uma tão grande componente prática, hands-on, característica dos Cursos Avançados de Ciência do IEC e que tanto cativa e envolve os alunos, ocorrem num ambiente informal, que possibilita uma maior proximidade de alunos e cientistas e a desmitificação do estereótipo de cientista. Este trabalho é financiado por FCT, QREN - POPH and COMPETE (SFRH/BPD/81509/2011, SFRH/BGCT/52116/2013), Ciência Viva e Câmara Municipal de Oliveira do Bairro.

Ciência para a cidadania / Ciência cidadã | Sala da palmeira rabo-de-peixe (2º andar)

Moderadora: Maria João Leão

Exposição Científica Interativa - “Geoengenharia Climática uma solução para o Aquecimento Global?”
Elisabete Linhares^{1,2}; Ferreira, Rita¹; Marques, Nicole¹; Dias, Sara¹; Victorino, Ana Carolina¹; Cerejeira, Bárbara¹. ¹ Escola Superior de Educação do IPSantarém, e ² UIDEF, Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal

A Geoengenharia Climática é um tema científico de ponta que, pela sua natureza controversa, requer um envolvimento dos cidadãos em diálogos mais amplos, orientado por princípios de Investigação e Inovação Responsáveis. Conscientes dos desafios que se colocam pelos avanços da ciência e da tecnologia foi proposto a uma turma do 1.º ano da Licenciatura em Educação Básica, na unidade curricular de Ecologia, o planeamento, a conceção e dinamização de uma exposição interativa aberta à comunidade sobre este tema. A exposição pretendeu informar e alertar a comunidade para o tema investigado, propondo soluções para os problemas identificados e, simultaneamente, estimular uma tomada de consciência acerca da necessidade de cooperação entre investigação científica e sociedade. Esta iniciativa foi orientada pelo modelo de ensino dos 5E: Engage, Explore, Explain, Elaborate e Evaluate ao qual foram acrescentados dois E - Exchange e Empower, no âmbito do projeto europeu IRRESISTIBLE. Através desta abordagem, os alunos foram ativamente envolvidos no tema e estimulados a pesquisarem informação de forma autónoma. As duas etapas acrescentadas ao modelo dos 5E (Exchange e Empowerment) implicaram o desenvolvimento da exposição científica interativa objeto de análise neste póster, sendo assumida como uma estratégia de ativismo em contexto escolar. A turma responsável por planear e construir a exposição era constituída por 19 estudantes e foi organizada em grupos de trabalho constituídos entre 3 a 6 elementos. Cada grupo ficou responsável por uma “área” da exposição e pela conceção do seu objeto para a exposição, tendo como condição sine qua non estabelecer uma relação entre Geoengenharia Climática e as dimensões da Investigação e Inovação Responsáveis, bem como os objetos de cada grupo serem diferentes e serem capazes de envolver os visitantes, estimulando-os a interagir com os objetos construídos. Os objetos construídos foram decididos ao nível da turma e contaram com a realização de um vídeo, cartazes, jogos com Banda Desenhadas e com pistas, trabalhos experimentais/laboratoriais, debate, bem como questionário avaliação da exposição (escrito e online – Kahoot). A exposição final realizada pelos estudantes deu oportunidade, aos estudantes envolvidos na atividade, de desempenhar um papel ativo em Sociedade – uma cidadania ativa – compartilhando com outras pessoas (neste caso, essencialmente estudantes do ensino básico e secundário) o conhecimento que construíram.

C4 - Crianças C com Ciência

Lúis Gonçalves (CCVAlg); Alexandra Ramos, (CCVTavira); Andrea Antunes, (AAPACDM); Aurora Coelho, (CCVAlg); Carlos Miguel, (CCVAlg); Cristina Veiga-Pires, (CCVAlg); David Fernandes, (FASL); Emanuel Reis, (CCVAlg); João Afonso, (CCVTavira); Jorge Oliveira, (CCVAlg); Luis Gonçalves, (CCVAlg); Ricardo Freitas (CCVTavira); Rita Borges (CCVTavira); Telmo Ventura, (FASL); Vaiva Kisaruské, (CCVAlg);

Projeto de educação para a ciência e integração social por via da construção criativa de artefactos efémeros e de cariz científico em resposta a desafios técnicos (tinkering).

